

36 kilos



Autora: M. B. Brozon
Colección: Gran Angular
Edición: 2008

M. B. Brozon: nació en la Ciudad de México. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana. De 1996 a 1997 cursó el diplomado de la Escuela de Escritores de la SOGEM. Ha sido ganadora en dos ocasiones del premio El Barco de Vapor México por sus novelas *¡Casi medio año!* y *Las princesas siempre andan bien peinadas*. En dicha colección tiene publicados también *Godofredo* y *Un ángel en la azotea y otros cuentos de Navidad*.

Descripción de la obra

Regina es la mejor amiga de Fernanda. Juntas han compartido momentos muy importantes, grandes aventuras y trances dolorosos, como cuando Julio, el novio de Regina, perdió la vida en un viaje de generación. Ahora que están por terminar la preparatoria sólo piensan en llevar a cabo el Plan para conquistar a dos de sus compañeros. Aunque las cosas no siempre resultan como las había soñado, Fernanda empieza a conocer un poco más a Pablo, el chavo que le gusta, y todo parece marchar bien.

Sin embargo, Regina está cambiando mucho: se obsesiona con las dietas, el ejercicio y el vestido verde que ansía usar el día de la graduación.

Además, parece no sólo haber perdido el interés por la comida y por el sexo opuesto, sino que también relega la amistad con su mejor amiga. Fernanda se da cuenta de que su amiga está en problemas: ha perdido demasiado peso, pero no quiere traicionarla hablando abiertamente con sus padres. El valor de Fernanda y el deseo de salvar a su mejor amiga pondrán en evidencia que ésta es una amistad a toda prueba.

Relación con contenidos del programa escolar

Español: Participación en la solución de problemas de la escuela o la comunidad. Investigación sobre algún tema recurriendo a diversas fuentes.

Lectura, análisis e interpretación de obras literarias.

Formación Cívica y Ética: Elementos para la toma de decisiones personales: valoración de alternativas, ventajas, desventajas, posibilidades y riesgos.

Valores que se destacan

Amistad, solidaridad, responsabilidad, desarrollo físico, salud.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué tipo de problemas, adicciones y enfermedades, es común que se presenten o desarrollen durante la adolescencia? ¿Qué harías para ayudar a algún amigo con una adicción o una enfermedad derivada de sus malos hábitos alimenticios? ¿Cómo podrías ser solidario con tu amigo y, al mismo tiempo, hablar con sus padres acerca de su problema o adicción? ¿Cómo podría mejorarse la comunicación entre adultos y jóvenes para reducir este tipo de problemas entre los adolescentes? ¿Qué factores y agentes pueden conducir a los adolescentes a incurrir en adicciones y hábitos que son dañinos para la salud?

EI RC 10 minutos

Actividades para empezar

Analice junto con sus alumnos la fotografía de la portada de este libro. Pregunte qué creen que representen los dos elementos principales en esta composición: la pera y el espejo. ¿Qué características presenta la pera vista de frente y qué características tiene la imagen de la pera que se proyecta en el espejo? Permita que los alumnos hagan cuantas conjeturas sean necesarias para aproximarse al simbolismo de esta imagen. El título de la novela 36 kilos también puede arrojar pistas sobre las significaciones de la portada y viceversa. Retomen los resultados de esta actividad una vez que hayan terminado de leer la novela.

EI RE 15 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

Diálogo y reflexión en torno a la lectura

Lista de prioridades. Lean la lista de prioridades de Regina en la página 9: “Comer, dormir, estar calentita y ver la tele”. Pida a sus alumnos que al igual que estas dos amigas escriban una lista de prioridades. Qué actividades y aspectos consideran que son los más importantes en este momento de su vida. Los elementos de la lista deben estar colocados en orden jerárquico. Si los alumnos lo desean, pueden compartir su lista de prioridades y comentarla. ¿Tienen algunas prioridades en común? ¿Podemos decir que algunas de sus prioridades se relacionan directamente con la etapa que están viviendo y con los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante el periodo de la adolescencia?

EI RC 20 minutos

De la lectura a la escritura

Participar en mesas redondas

1. Solicite a sus alumnos que investiguen en equipos: ¿Para qué sirve una mesa redonda? ¿Cuáles son las funciones que cumplen los participantes? ¿Cuáles son las etapas que la conforman? Pídales que busquen un ejemplo (de preferencia en un video) y que lo lleven para la siguiente sesión, la cual se sugiere llevar a cabo en un aula de medios donde puedan reproducirse los ejemplos, ya sea en videos o en presentaciones gráficas.
2. Solicite a sus alumnos que en grupo presenten los ejemplos de mesas redondas que encontraron y hagan las pausas necesarias para explicar los roles de cada participante y las etapas que se siguen durante la mesa redonda.
3. Identifique en grupo algunas características elementales de las mesas redondas de los ejemplos presentados por sus alumnos. Destaque, entre ellas:
 - Los temas que se abordan.
 - La función del moderador durante el desarrollo de la mesa redonda.
4. Comente en grupo las respuestas y pondere la necesidad de hablar claramente, sin desviarse del tema que se discute, argumentando con fundamentos y evitar emitir juicios personales u opiniones sin sustento.
5. Al finalizar, determinen en grupo y escriban: a) la definición de mesa redonda; b) su utilidad; c) las fases que la conforman; d) denominación de los participantes y cuáles funciones o roles cumplen durante el debate; e) requerimientos para organizar una mesa redonda.
6. En una lluvia de ideas solicite a sus alumnos que seleccionen por equipos un tema que les gustaría llevar a discusión en una mesa redonda, los temas pueden ser de cualquier tipo: social, cultural o científico y de interés para la audiencia. No omita mencionar temas que puedan resultar relevantes para los alumnos (como el de los desórdenes alimenticios, el bullying, la depresión juvenil, la obesidad o la influencia de los medios para la cultura juvenil actual).
7. Acuerde con los alumnos los temas que se discutirán y señale la importancia de argumentar para
 - Los argumentos que utilizan los participantes para fundamentar sus opiniones (si están apoyados en hechos o cuáles son sólo opiniones personales).
 - Las fuentes en las que basan sus opiniones los participantes (datos, estadísticas informes o bien creencias o suposiciones).
 - Las opiniones en las que coinciden y en las que difieren los participantes.
 - Señale las características de la intervención de los participantes:
 - ¿Sus argumentos fueron sólidos y convincentes?
 - ¿Rebatían e intervenían de forma clara y respetuosa?
 - ¿Se desviaban del tema?
 - ¿Citaban fuentes confiables?

determinar cuál de los temas pueden ser discutidos en la mesa apelando a un sentido de pluralidad.

A escribir

- Por equipos, solicite a los alumnos que escriban un plan de trabajo para investigar el tema que eligieron y con el que participarán en la mesa redonda. Ofrezca pautas para la organización del trabajo como las siguientes:
 - ¿Qué desean conocer? Pídeles que formulen preguntas que guíen sus indagaciones.
 - ¿Cómo pueden obtener esta información? Identifiquen cuáles fuentes pueden consultar, qué datos pueden utilizar, etcétera.
- Pídeles que registren la información en fichas de trabajo, en esquemas o mapas conceptuales, los cuales utilizarán durante la mesa redonda. Señale la importancia de utilizar los recursos multimedia que tengan al a mano: presentaciones, videos, audios, etcétera.
- También, solicite que elijan y escriban un título para la mesa redonda. Ponga a su consideración los siguientes criterios:
 - Que sintetice el tema de la mesa redonda
 - Que plantee una pregunta e invite a la reflexión
 - Que refleje las diversas perspectivas sobre el tema elegido
- Pida a sus alumnos que se organicen para seleccionar a los participantes, al moderador y las reglas que se seguirán durante la mesa redonda. Puede apoyarse en las siguientes pautas:
 - De los ponentes: El tiempo asignado a cada ponente y el procedimiento para ampliar y esclarecer sus participaciones.

- Del moderador: presentación de los ponentes, mediación en las discusiones, elaboración de un resumen de las posturas presentadas y los puntos de acuerdo o desacuerdo.
- De la audiencia: La audiencia podrá plantear sus dudas y comentarios, así como registrar sus observaciones con respecto a la discusión de acuerdo a la siguiente guía:

Título de la mesa			
Moderador			
Respetó los turnos de participación	Respetó los tiempos para cada ponente	Orientó la discusión con respecto al tema	Medio entre los ponentes con comentarios objetivos
Ponentes			
Respetó los turnos y tiempos de participación	Se apegó al tema de la mesa	Se expresó de forma clara	Presentó argumentos basados en datos o en hechos
Audiencia			
Formuló preguntas a los ponentes	Permaneció atenta a las intervenciones de los ponentes	Registró las principales conclusiones en fichas de trabajo	Generó un ambiente de respeto y tolerancia

5. Solicite a los alumnos que lleven a cabo la mesa redonda y verifique que todos tengan un papel dentro de la mesa de acuerdo a los roles asignados.
6. Pida que los alumnos se evalúen unos a otros, en su desempeño durante la mesa redonda e identifiquen: ¿Los participantes cumplieron sus funciones y se apegaron a las reglas? ¿El tiempo fue suficiente para llevar a cabo la mesa redonda? ¿Los participantes utilizaron argumentos y presentaron datos o información para sostener sus ideas? ¿La mesa redonda respondió algunas preguntas que se tenían sobre del tema? ¿Qué aspectos deben mejorarse para una futura mesa redonda? Comenten en grupo sus experiencias.

Tiempo

Tres sesiones de una hora y media.