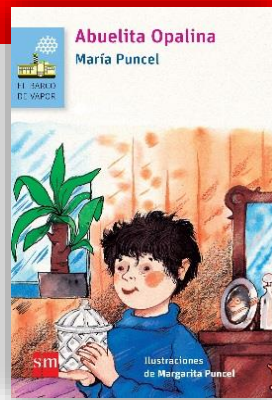


Abuelita Opalina

Autor: María Puncel
Ilustrador: Margarita Puncel
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul
Edición: 37a., 2002



María Puncel: nació en Madrid, en 1927. Además de ser autora de una amplia obra literaria, dirigió la serie de televisión *Vamos a jugar* y colabora habitualmente en la revista juvenil *Supergesto*. Entre los abundantes reconocimientos que ha recibido se encuentran el Premio AETIJ (Asociación Española de Teatro Infantil y Juvenil), el Premio Lazarillo con Operación pata de oso; recibió el Aro de Plata de Televisión Española y el Premio AMADEI (Asociación Mundial de Amigos de la Infancia) por la obra de teatro *Manzanita colorada*.

Descripción de la obra

En un pueblo llamado Brincalapedra, donde todas las personas se conocen, los acontecimientos se difunden rápidamente; los insignificantes se convierten en un gran problema cuando todos sus habitantes hablan de ellos. A Isa le dejaron de tarea escribir acerca de las abuelitas y pensó que ése era un enorme inconveniente, pues ella no tenía. Su maestra Laura la tranquilizó cuando le dijo que podría hacer su composición sobre una abuelita inventada. Isa se alegró al imaginar todo lo que escribiría: cómo sería su abuelita físicamente, cuál sería su carácter y qué cosas le gustaría hacer; pensó en las abuelitas de todos sus compañeros y amigos, tomó características de todas y creó una para ella.

Atribuyó a su abuelita ficticia, entre otras cualidades, el olor a limón de la abuelita de Irene; el saber hacer roscas y galletas, de la de Rosalía; el contar historias, refranes y cantar, de la abuelita de Antonio y Marta; el gusto por criar todo tipo de animales, de la de Manolo; y de la abuelita de Felipe y Teresita, el tejer y hacer

hermosos gorros, chaquetas y calcetines. El escrito de Isa fue el mejor de su grupo.

Pero cuando todos sus compañeros, después de escuchar el relato, hablaron de la abuelita de Isa en sus casas, surgió un verdadero problema. Como era de suponerse, se armaron tremendos líos, y la pobre Isa no sabía qué hacer.

Relación con contenidos del programa escolar

Educación Cívica: derechos y deberes de los miembros de la localidad. Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás. Derecho a la participación en las decisiones sobre problemas colectivos.

Historia: testimonios de la historia personal y familiar; testimonios orales de abuelos u otros familiares.

Español: funciones de la comunicación. Manifestación de opiniones; expresar sentimientos y emociones propios e interesarse por los de otros. Descripción de objetos, personas, animales, procesos y lugares mediante la caracterización de lo descrito y la precisión de atributos o funciones. Funciones de la lectura; tipos de texto, características y portadores. El cuento, su apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.

Valores que se destacan

Amistad, honestidad, respeto, gratitud, responsabilidad, valentía para resolver problemas.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué opinas de vivir en un lugar donde todas las personas se conocen? ¿Cuáles serían las ventajas y desventajas de vivir en un pueblo pequeño?, ¿por qué? ¿Consideras que es importante pedir ayuda a otras personas para resolver tus problemas o debes tratar de resolverlos por ti mismo?, ¿por qué?

RC 10 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Abuelita Opalina

Actividades para empezar

Ambiente la lectura con una breve introducción a manera de charla.

Entregue los libros a los alumnos; pídeles que lean el título e imaginen el contenido.

EI 5 minutos

Respecto del nombre de la abuelita Opalina, pregúnteles si saben qué es la opalina. Solicite que lo investiguen en el diccionario.

OI EI 5 minutos

Pida a los alumnos que observen la ilustración de la portada del libro y pregunte: ¿quién se supone que es esa persona?, ¿es niña o niño?, ¿por qué? ¿Qué es eso que tiene entre sus manos?, ¿será un regalo que va a obsequiar o uno que acaba de recibir?

OI EI 5 minutos

Invite a los alumnos a descubrir de qué trata esta historia y quién es la persona de la portada. Inicie la lectura en voz alta, mientras los alumnos lo hacen en silencio.

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Detenga la lectura al terminar la página 20. Forme equipos y solicite que hagan lo siguiente: investigar cuáles son las palabras esdrújulas y hacer una lista de ellas; inventar una retahíla o un trabalenguas con algunas palabras de su lista; compartir el trabajo con los compañeros.

OI RE 15 minutos

Después de leer hasta la página 43, efectúe la siguiente actividad: cada alumno redactará una historia sobre su abuela en la que procurará incluir las cosas que le gustan y le disgustan de ella: su edad, sus características físicas, cómo se viste, en qué se ocupa; qué cosas hace ella por su nieto y qué cosas hacen ellos para que su abuela esté contenta. Invítelos a compartir sus creaciones literarias con el resto del grupo.

RC 15 minutos

Actividades de cierre

- Al terminar la lectura del libro, forme equipos para que los alumnos trabajen lo siguiente: investigar el formato de una carta; recordar la situación de Isa ante la reacción de las abuelas del pueblo cuando se enteraron de que el relato de su abuelita era una tarea para la escuela; escribir una carta a Isa en la que manifiesten su opinión y le brinden sugerencias para arreglar su situación; presentar su trabajo a los compañeros.

EI RC RE 15 minutos

- Para concluir, comente con los alumnos la importancia de que se intente solucionar los problemas con una actitud positiva y, si es necesario, con ayuda de la persona indicada.

CG RC 10 minutos

Evaluación

Se efectuará a partir de los siguientes aspectos: la participación de los alumnos en las actividades (es conveniente escuchar los argumentos); la colaboración de los alumnos durante las actividades en equipo; el ingenio para la elaboración de los textos.

De la lectura a la escritura

Promueva los comentarios de sus alumnos en torno al cuento: ¿qué les gustó más? ¿Hubo algo que no les gustara? ¿Hubo algo que llamara su atención de manera especial? ¿Cómo resumirían el argumento en pocas palabras? ¿Qué les dirían a otros niños para que lo leyeran?

Introdúzcalos al tipo textual: reseña.

Con anticipación consiga algunos ejemplos de reseñas. Compártalas con el grupo, léanlas en voz alta y analicen su estructura.

A escribir...

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Abuelita Opalina

Proponga a los niños escribir una reseña de su libro, en la que expresen su opinión sobre el mismo y recomienden su lectura a otros alumnos.

Recuérdelos lo que identificaron en las reseñas que leyeron y analizaron: se incluye un resumen del argumento y una opinión personal, y en ocasiones, datos sobre el autor del libro. Consiga información sobre la autora para compartir con ellos, o léales la que se incluye en esta guía para que elijan lo que deseen mencionar en su reseña.

Pídales que al final de su reseña incluyan una calificación para el libro en estrellas, que podrán ir de una a cinco: una estrella si no les gustó, hasta cinco estrellas si les gustó mucho.

Según sean las habilidades de su grupo, si lo considera conveniente, pueden hacer el resumen y la nota biográfica en plenaria y pedir que copien esa parte de la reseña para que luego individualmente redacten su opinión y le asignen la calificación.

Una vez que los niños tengan sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de sus textos para determinar si hay errores u omisiones que tengan que corregir para escribir su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas para que revisen los siguientes aspectos de su propia reseña y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Incluye un resumen del argumento?		
¿Incluye datos sobre la autora?		
¿Incluye su opinión personal?		
¿Incluye su calificación en estrellas?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de		

puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Invite a los alumnos a compartir sus experiencias en torno a la elaboración de sus reseñas, si fue fácil o difícil resumir el argumento y dar su opinión personal, si disfrutaron o no la actividad.

Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora