

Ahora somos dos



Autor: Toño Malpica
Ilustrador: Enrique Torralba
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca
Edición: 1a., 2012

Toño Malpica: nació en la Ciudad de México el 8 de marzo de 1967. Estudió la carrera de Ingeniería en Computación en la UNAM. Sin embargo, su pasión por la música y las letras lo impulsó a crear varios grupos musicales y la revista Acimut, además de escribir y dirigir obras de teatro. Escribe tanto para adultos como para niños y jóvenes. Ha sido galardonado con múltiples premios, como el Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños 2002 y en el mismo año el Premio Szigiyas. Ha sido galardonado en tres ocasiones con el premio Gran Angular por *Ulises 2300*, *El nombre de Cuautla* y *Adonde no conozco nada*. En 2007 obtuvo el premio El Barco de Vapor con la novela *Diario de guerra del coronel Mejía*.

Enrique Torralba: nació en Chilapa, Gro., en 1969. Estudió diseño gráfico en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Ilustrador desde hace más de 20 años, su trabajo ha aparecido en revistas, libros y animaciones, entre otros, en México y en el extranjero. Es miembro fundador del Ilustradero y la Asociación Mexicana de ilustradores. Ha sido galardonado con reconocimientos como el Primer Lugar en el 16 Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles del CONACULTA 2006 y el Premio al Diseño en la categoría de Ilustración 2010. Sus actividades pueden seguirse en su blog <http://goo.gl/3WawvF> y en su cuenta de Twitter [@enriquetorralba](https://twitter.com/enriquetorralba).

Descripción de la obra

Tavo está desconcertado con la llegada de Lulú. En su imaginación, él es el extraterrestre Nul Mud, y está cumpliendo con la misión de estudiar la Tierra que será

colonizada por los marcianos. Su enemigo es el terrible Rol Morg, que se le aparece en las noches. Él piensa que Lulú es la ayuda que solicitó para derrotar al monstruo, pero que llegó equivocada. El niño va narrando los cambios en su vida a raíz del nacimiento de su hermanita, así como sus conflictos personales y familiares, hasta el día en que por fin entiende cuál es la misión de Lulú. Una historia entrañable que aborda un tema cercano a los pequeños lectores.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano y sabe trabajar en equipo.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Amor, convivencia, imaginación, identidad, unidad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Tienen hermanos? ¿Qué representa tener un hermano? Si no tienen hermanos, ¿qué se imaginan que es ser hermanos? ¿De qué manera cambia la vida cuando nace un hermano o hermana? ¿Alguna vez se han imaginado que tienen una misión secreta? ¿Cuál es y cómo tienen que llevarla a cabo?

CG

OI

RC

10 minutos

Actividades para empezar

Le sugerimos realizar una actividad de predicción con base en la portada del libro. Escriba primero el título en el pizarrón y dialogue con los alumnos: ¿A qué se

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG

Comprender globalmente

OI

Obtener información

EI

Elaborar una interpretación

RC

Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE

Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

Ahora somos dos

referirá con “Ahora somos dos”? ¿Cuántos serían antes? ¿Quiénes podrán ser los dos que se mencionan? Luego muestre la ilustración de portada, ¿quiénes serán los que aparecen ahí? ¿Son niños o niñas? ¿Cuál será la relación entre ellos? ¿De qué manera se relaciona la imagen con el título? Motíuelos a que hagan hipótesis sobre el probable argumento de la historia.

OI EI RE 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea en voz alta con los niños hasta la página 17, pregúnteles: ¿Cómo se está sintiendo Tavo? ¿Creen que sea cierto que es marciano? ¿Podrá ayudarle Lulú a vencer a Rol Morg aunque ella venga de Venus? ¿A qué se refiere con que quiere colonizar al planeta?

Continúen con la lectura hasta la página 33. Cuestione: ¿Cómo es la relación entre Tavo y Lulú? ¿Y con sus papás? ¿Por qué los tratan diferente? ¿Qué puede hacer Tavo? ¿Qué le dirían si fuera su amigo?

Sigan leyendo hasta el final de la historia. Conversen: ¿Qué cambió en sus vidas? ¿Por qué Lulú dejó de ser enemiga de Tavo? ¿Qué siente ahora Tavo? ¿Qué creen que pase después? ¿Les gustó el cuento, sí o no y por qué? ¿Qué les gustó más?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

• **Nombres extraterrestres.** Pida a los niños que recuerden el nombre marciano de Tavo y el del monstruo. ¿Cuál sería el nombre extraterrestre de Lulú? Invítelos a que le inventen un nombre venusino a la niña y luego el nombre marciano que ellos llevarían. Reflexionen cómo se forman esos nombres en el cuento, para que los escriban siguiendo la misma estructura. Compartan los nombres que inventaron, seguramente se divertirán al escucharlos y ver la diversidad de creaciones.

CG OI EI RE 15 minutos

• **¡Todos contra el monstruo!** En el cuento nunca se dice cómo era el monstruo. Organice a los alumnos en triadas y pídale que hagan un dibujo de cómo se lo

imaginan. Luego en equipo deberán inventar y escribir un párrafo en el que expliquen cómo hicieron Tavo y Lulú para derrotar a Rol Morg.

CG OI EI RC 30 minutos

• **Ahora te lo cuento yo...** Pida a los chicos que identifiquen quién es el narrador en el cuento. Pregúnteles: ¿qué otra persona podría haberlo contado? Motíuelos a que elijan otro narrador y cuenten un fragmento de la historia desde el punto de vista del mismo. Reflexionen de qué manera cambia el relato en función de quién lo cuenta.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Evaluación

Es importante tener siempre presente que las actividades en torno a la lectura, además de buscar que los alumnos se diviertan, persiguen apoyarlos en la comprensión y la apropiación de lo leído. Asimismo, se estará fomentando la aplicación de diversas estrategias de lectura, como la predicción, el muestreo y el monitoreo de la propia comprensión. Evalúe a cada niño de manera individual, de forma que pueda detectar a aquellos que requieren de mayor apoyo o estímulo en su proceso de formación como lectores competentes.

De la lectura a la escritura

Con base en los diálogos que se desarrollaron mientras leían el libro y las actividades posteriores, pida a los niños que comenten por qué a veces los hermanos y hermanas se pelean mucho y lo que podrían hacer para no pelear tanto.

Introdúzcalos al tipo textual: carta.

Platiquen sobre la importancia de reconocer los propios errores y de reconciliarnos con los demás cuando hemos tenido alguna dificultad.

Con antelación, consiga algunos modelos de cartas personales. Compártalas con los alumnos, léanlas en voz alta y analicen su estructura.

A escribir...

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Ahora somos dos

Proponga a los alumnos escribir la carta que le mandaría Tavo a Lulú explicándole por qué al principio no la aceptaba y cómo fue que descubrió que eran un equipo y compartían una misión.

Pídales que recuerden los elementos de una carta que deben incluir: fecha y lugar donde se escribe la carta, saludo, cuerpo de la carta, despedida y nombre o firma.

Solicite que cada niño escriba el borrador de su carta.

Después continuarán con la revisión de sus borradores para corregirlos y elaborar su versión final. Si su escritura es no convencional, ayúdelos a transcribir sus cartas.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propia carta y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Se incluyen todos los elementos de una carta?		
¿El texto comunica de manera clara las razones por las que Tavo no aceptaba a Lulú?		
FORMA		
¿La carta está limpia y ordenada?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Pida a los estudiantes que compartan sus experiencias en torno a la elaboración de la carta, si les resultó fácil o difícil expresar sus ideas y si tuvieron alguna dificultad al escribirla. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora