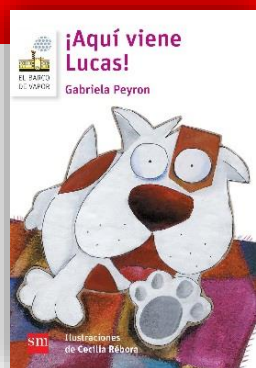


¡Aquí viene Lucas!

Autor: Gabriela Peyron Pichardo
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca
Edición: 1a., 2003



Gabriela Peyron Pichardo: nació en la Ciudad de México, el 2 de marzo de 1955. Cursó la carrera de Letras Españolas en la Universidad Iberoamericana y ha trabajado como maestra, bibliotecaria, traductora y correctora. Comenzó escribiendo poemas y cuentos; se dedicó a la literatura infantil después de dirigir un taller de animación a la lectura de manera independiente. Su cuento *Gente de pijamas* obtuvo mención honorífica en el III Premio FILIJ de cuento 1994. Obtuvo el Premio Nacional de Cuento Infantil *Juan de la Cabada*, en 2000, por *Melancólicos lanzamientos de pelota*; el Premio FILIJ de Cuento para Niños, 1994, por *Super Gel*, y el Premio FILIJ de Cuento para Niños, 2000, por *Bzzzz*.

Descripción de la obra

¡Aquí viene Lucas! es la historia de lo que le pasó a un perrito muy simpático que logró recuperar el lugar que, por una extraña razón, había perdido. Lucas había sido durante un buen tiempo la mascota mimada de Él y de Ella; dormía en la recámara de sus dueños, sobre su agradable manta a cuadros. Pero, de pronto, las cosas cambiaron radicalmente. Ahora Lucas sabe que eso es el causante de que lo hayan sacado no sólo de la recámara de Él y Ella, sino de la casa misma. De que su manta a cuadros haya sido guardada y de que apenas se fijan en él. Definitivamente, eso, que produce el nuevo olor que lo llena todo, es el responsable de que Él y Ella corran a verlo en cuanto emite el menor ruido. Lucas hace travesuras y no quiere comer; nadie juega con él porque están muy ocupados con eso. Poco a poco Lucas va conociendo a eso y va descubriendo que ni su olor ni apariencia ni su compañía son desagradables, al contrario. Y un buen día Lucas hace

algo excepcional, por lo cual se le reconoce, a tal punto que logra recuperar su lugar, su manta y, los mimos de Él, de Ella y de eso.

Relación con contenidos del programa escolar

Español: situaciones comunicativas: pedir la palabra y respetar su turno para hablar; expresar su opinión acerca de asuntos que le son familiares; anticipar el contenido de los textos de acuerdo con las imágenes que los acompañan; escuchar o leer con atención una lectura y anticipar ideas.

Valores que se destacan

Paciencia, lealtad, amistad, valentía, gratitud.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Cuál es o cuál podría ser tu mascota preferida?, ¿qué juegos puedes o podrías tener con tu mascota? ¿Cuáles cuentos conoces donde el personaje principal es una mascota? Si tienes una mascota, ¿cuál es su nombre y cómo la cuidas? Si no la tienes, y la llegaras a tener, ¿qué nombre le pondrías y cómo la cuidarías?

Actividades para empezar

Coordine un diálogo previo a la lectura de *¡Aquí viene Lucas!* a partir de las preguntas anteriores y de otras que surjan de los comentarios del grupo. Es importante motivar la expresión de la experiencia previa de los alumnos en torno del contenido del libro que van a leer, con lo cual se motivará su interés y se logrará una mejor comprensión del texto.

Dé unos minutos para que los alumnos exploren el libro en parejas: la portada y las ilustraciones. Enseguida, promueva que los alumnos elaboren predicciones sobre el contenido del libro, pregunte: ¿de qué creen que tratará la historia?

OI EI RE 10 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

¡Aquí viene Lucas!

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea en voz alta e indique a los alumnos que sigan la lectura en sus libros. Pida voluntarios para que lean algún párrafo breve y después continúe usted leyendo. Lea con expresividad y modulando la voz, de manera que sea atractivo para los alumnos escucharlo. A medida que avance, haga algunas pausas para generar expectativa mediante preguntas sobre el texto; por ejemplo, cuando lea las páginas 8 y 9, pregunte: ¿qué creen que es eso?; cuando lea las páginas 18 y 19, pregunte: ¿por qué no quiere comer Lucas?, ¿creen que volverá a comer? Cuando lea las páginas 48 y 49, pregunte: ¿qué creen que va a hacer la serpiente?, ¿qué puede hacer Lucas?, ¿por qué no regresa Ella?

CG OI EI RC 10 minutos

Después de leer las páginas 56 y 57, pregunte: ¿qué creen que va a pasar ahora? Al concluir la lectura, dé un tiempo para comentar cuáles de las predicciones de los alumnos coincidieron con el contenido del texto. Lo importante de esta actividad es que los alumnos elaboren anticipaciones acerca de lo que están leyendo; éstas podrán ser comprobadas o no, pero lo esencial es que los niños se involucren y participen en la construcción del significado del texto.

CG OI EI 10 minutos

Actividades de cierre

El libro cuenta con un buen número de ilustraciones, las cuales pueden ser muy atractivas para los alumnos; además agregan elementos al sentido del texto. También con las ilustraciones, los alumnos se motivan a expresar su interpretación del texto, mediante la creación de sus propias imágenes. Por ello, invite a los alumnos a dibujar escenas de los juegos que Lucas podría tener con Clementina. Después, organice una exposición, en la cual cada alumno presente su dibujo frente al grupo y comente en qué consiste la escena que dibujó.

CG EI RC 15 minutos

Evaluación

Modere un diálogo con los alumnos a partir de preguntas como las siguientes: ¿Quién es eso? ¿Qué hizo Lucas para recuperar la atención de Él y de Ella? CG OI ¿Cómo creen que se sentía Lucas cuando lo sacaron de la casa? ¿Cuál fue el momento en el que Lucas mostró mayor valor?, ¿se podría decir que Lucas es un buen amigo?, ¿por qué? ¿Cuál de los personajes podría decir “gracias”?, ¿a quién se lo diría?, y ¿cuál sería el motivo?

CG EI RC 15 minutos

Este tipo de preguntas ayuda a los niños a construir sus interpretaciones acerca del texto que se ha leído, así como a reflexionar su contenido. Excepto las preguntas en las que los niños necesitan obtener información, el resto son abiertas y, por tanto, pueden dar sus opiniones e interpretaciones personales. Tome en cuenta que el diálogo acerca de una lectura que se ha hecho en común es una manera de profundizar en la comprensión lectora, además de que es un indicador para evaluar esta competencia.

De la lectura a la escritura

Invite a los niños a recordar la historia, narrándola en voz alta entre todos. Recupere los diálogos realizados a lo largo de la lectura y pregúnteles: ¿cuáles son los momentos más emocionantes?, ¿creen que Lucas se merece una medalla por lo que hizo?

Introdúzcalos al tipo textual: noticia.

Converse con ellos sobre la función de las noticias y que hay periódicos nacionales, estatales y también de localidades o ámbitos específicos.

Previo al desarrollo de la actividad consiga algunos modelos de noticias. Compártalas con el grupo, léanlas en voz alta y analicen su estructura.

A escribir...

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

¡Aquí viene Lucas!

Proponga a los alumnos escribir una noticia en la que se cuenta sobre la hazaña de Lucas al salvar a Clementina de que la mordiera la serpiente. Se imaginarán que son reporteros de un periódico de la localidad y que les han encomendado escribir la noticia.

Recuerden la estructura de las noticias que revisaron para que incluyan sus tres partes fundamentales: encabezado, fecha y cuerpo de la noticia. Enfatice que en el cuerpo deben dar respuesta a las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿dónde?

Indíqueles que, si lo desean, pueden incluir un dibujo que acompañe la noticia, como aparecen las fotografías en las noticias reales.

Una vez que los niños tengan sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de los textos para determinar si tienen que hacer alguna corrección antes de escribir su noticia definitiva.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas para que revisen los siguientes aspectos de su propia noticia y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿El encabezado hace referencia al hecho principal que se reporta?		
¿El encabezado está redactado de forma que motiva a leer la nota?		
¿Se da respuesta a las preguntas qué, quién, cuándo, cómo y dónde sucedieron los hechos?		
FORMA		
¿Se incluyen el encabezado, la fecha y el cuerpo de la noticia?		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		

¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Invite a los alumnos a compartir sus experiencias en torno a la elaboración de sus noticias, si fue sencillo o complicado escribirlas, si les pareció divertida la actividad.

Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora