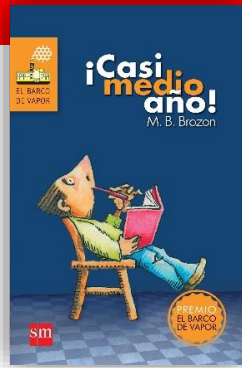


¡Casi medio año!



Autor: M. B. Brozon
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja
Edición: 9a., 2006

Mónica Beltrán Brozon: mejor conocida como M. B. Brozon, nació en la ciudad de México, el 14 de abril de 1970. Estudió la licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana, el diplomado en Dirección Artística en Cine y el diplomado en Creación Literaria de la Escuela de Escritores de la SOGEM. Escribe cuento, novela y guiones para radio y cine. Su carrera como escritora inició en 1996, al ganar el premio El Barco de Vapor con la novela *¡Casi medio año!* En 2001 volvió a obtenerlo, con *Las princesas siempre andan bien peinadas*. A la fecha tiene publicados más de 25 títulos para niños y jóvenes. Es profesora de Literatura infantil y juvenil en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Su página web es <http://goo.gl/uao08z> y se le puede seguir en Facebook en: <https://goo.gl/zm1xbm>

Descripción de la obra

Santiago es un niño de diez años que vive en la ciudad de México con su mamá viuda y su hermana. Una tarde se encuentra un cuaderno nuevo en la sala de su casa y decide utilizarlo para escribir su diario. Así, desde la óptica del protagonista, el lector se entera de detalles de su vida cotidiana en casa y en la escuela, como las peripecias en la relación con su hermanita, los regaños de su mamá para convencerlo de cumplir con sus obligaciones, las travesuras que organiza con sus amigos, su primer enamoramiento, los conflictos a los que se enfrenta, el recuerdo de su padre fallecido y al que extraña mucho, y su perplejidad ante el pretendiente de su madre que aparece en sus vidas. El estilo provoca que las bromas y travesuras de Santiago arranquen sonrisas e incluso carcajadas, en otras ocasiones sus reflexiones tocarán fibras sensibles. Seis meses en la vida del niño, en los que se presentan todo tipo de situaciones entre las que

seguramente cualquier lector, niño o adulto, encontrará algunas con las que se identificará.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano.

Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Amistad, imaginación, identidad, convivencia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué es un diario personal? ¿Para qué escriben diarios las personas? ¿Han leído algún diario? ¿Saben de alguna persona que lleve o haya llevado un diario? ¿Alguna vez han escrito su propio diario, sí o no y por qué? ¿Qué escribirían si tuvieran un diario?

OI RC 10 minutos

Actividades para empezar

Presente el libro a los alumnos y motívelos a observar los elementos que aparecen en la portada: ¿quiénes serán los personajes? ¿Qué edades tendrán? ¿Qué está haciendo el que está sentado? ¿Y el o la que se está asomando? ¿En dónde estarán? ¿Cómo se relaciona la ilustración con el título? ¿De qué podrá tratarse con base en lo que comentaron? Una vez que se haya agotado el diálogo, inicien con la lectura de la obra.

CG OI EI RC 10 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

¡Casi medio año!

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Compartan la lectura en voz alta del primer capítulo en el aula e identifiquen las características del texto, el tipo de narrador, los personajes que intervienen y la situación inicial planteada. Los alumnos pueden leer el resto de los capítulos por su cuenta, y elegir algunos para leer de manera compartida en el salón.

Lean hasta la página 55 y conversen: ¿Cómo calificarían la relación de Santiago con su familia? ¿Y con sus amigos? ¿Qué opinan de que se hayan ido de pinta? ¿Creen que Ingrid de verdad quiera ser novia de Santiago? ¿Qué les ha gustado más de la historia?

Continúen con la lectura hasta la página 87 y pregunte: ¿qué opinan de la sesión espiritista que hicieron los niños? ¿Qué piensan que le habría dicho su papá a Santiago? ¿Les parece que su comportamiento con Miguel es correcto? ¿Qué otra pregunta le harían al pretendiente? ¿Coinciden en que José Manuel tiene muy mala suerte? ¿Qué le aconsejarían?

Terminen de leer el libro y platiquen: ¿qué les parecieron las aventuras de Santiago? ¿Cuál les gustó más? ¿Les gustó el final y por qué? ¿Les gustó como está escrito el libro? ¿Fue fácil leerlo? ¿Qué fue lo que les gustó más? ¿Se lo recomendarían a otras personas?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

Vamos a actuar. Divida al grupo en equipos de cinco integrantes. Deles la consigna: cada equipo elegirá una escena del libro y la actuará mientras algún compañero los graba con una cámara o celular. Pueden disfrazarse o acondicionar el escenario si lo desean. Subirán sus videos a YouTube para compartirlos con el grupo.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Entrevista a un personaje. Recuerde a los alumnos que para descubrir qué clase de persona era el pretendiente de su mamá, Santiago le hace un “interrogatorio”. Propóngales que cada uno de ellos haga lo propio con uno de los personajes del libro. En plenaria decidan cuáles serán las preguntas, luego cada niño inventará sus respuestas, que deberán ser congruentes con lo que se narra en la novela. Para cerrar la actividad, compartan sus textos voluntariamente.

OI EI RC 20 minutos

La leyenda del Capitán González. El hermano de Edgar y sus amigos espantan a los niños diciéndoles que son el espíritu del Capitán González, marinero que murió en el cumplimiento de su deber. Organice a los niños en binas y recuerden las características de las leyendas. Pídales que cada bina invente una versión de la leyenda del Capitán González. Luego pueden imprimirlas e intercambiarlas entre parejas, para después comentarlas frente al grupo.

CG EI RC RE 30 minutos

Evaluación

Esta obra es favorita entre los chicos, porque está escrita en un tono cercano a ellos y apela a sus propias experiencias. La realización de las actividades favorecerá que los niños reflexionen sobre la lectura y profundicen en la forma y el contenido, mejorando sus niveles de comprensión. Evalúe la calidad de las participaciones y los productos de cada alumno, reconozca a aquellos que tienen el mejor desempeño e identifique a los que requieren de su apoyo para superarse.

De la lectura a la escritura

Invite a los niños a mencionar los aspectos de la vida de Santiago que se quedan en suspenso y que se dejan a la imaginación del lector: ¿qué pasaría con Ingrid?, ¿habrán seguido acosando a José Manuel?, ¿se habrán casado su mamá y Miguel? Motíuelos a compartir todo lo que se les venga a la mente.

Pídales que recuerden lo que analizaron a lo largo de la lectura y en las actividades realizadas sobre el tipo textual del diario y sus características.

A escribir...

Proponga a los alumnos escribir una nueva entrada del diario de Santiago, suponiendo que ya entró a quinto. Pueden partir de las preguntas que se mencionaron en el punto anterior, o de otras que a los alumnos se les ocurran.

Haga hincapié en que el punto de vista de la narración debe ser un narrador protagonista en primera persona. Coménteles que pueden darle a su escrito un tono cómico o dramático, o combinado si lo prefieren.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG	Comprender globalmente	EI	Elaborar una interpretación	RE	Reflexionar sobre la estructura de un texto
OI	Obtener información	RC	Reflexionar sobre el contenido de un texto	minutos	Tiempo estimado

¡Casi medio año!

Determinen la extensión que tendrá su texto, le sugerimos entre una y dos cuartillas, o entre 200 y 400 palabras.

Acláreles que su entrada de diario deberá tener una fecha, una introducción, desarrollo del suceso y conclusión o desenlace.

Recuérdelos que pueden ilustrar su entrada del diario o poner algún elemento que ayude a la lectura, como lo observaron en el libro.

Una vez que tengan sus versiones preliminares, pida que las intercambien con otro compañero para que las revisen y valoren si es necesario hacer alguna corrección.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en parejas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propia entrada de diario y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Se incluye una introducción al suceso?		
¿Se describe el desarrollo del suceso?		
¿Presenta la conclusión o desenlace del suceso?		
¿El suceso descrito es consecuente con la narración del libro <i>¡Casi medio año!</i> ?		
¿Se utiliza algún elemento gráfico que enriquezca el contenido?		
FORMA		
¿El formato corresponde a un diario?		
¿Contiene el día o la fecha?		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Está redactado en primera persona?		
¿Se utilizan correctamente las mayúsculas, comas y puntos?		
¿Se respetan las reglas ortográficas?		

Pida a los chicos que compartan sus entradas de diario y luego sus experiencias en torno a la elaboración de las mismas, si les fue fácil o difícil redactar la situación que describieron y sus emociones al respecto. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora