

El Club de los Raros se va de vacaciones



Autor: Jordi Sierra i Fabra
Ilustrador: Isidro Esquivel
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul

Jordi Sierra i Fabra: nació en 1947 en Barcelona, España. Escritor y comentarista musical, empezó a escribir a los ocho años. Autor polifacético, su obra aborda todos los géneros, desde la poesía hasta la narrativa, con temáticas y registros también diversos. Ha sido un estudioso de la música rock, lo que se refleja con frecuencia en sus novelas. Fue fundador y/o director de numerosas revistas, entre las que pueden mencionarse *El Gran Musical*, *Disco Express* y *Top Magazine*. Ha publicado más de 500 libros y ha sido galardonado con más de 40 premios literarios, entre ellos el Premio Gran Angular en tres ediciones. Varias de sus obras se han adaptado a la televisión, al cine o al teatro. Combina su actividad de escritor con la impartición de charlas y talleres para niños y jóvenes. Creó las fundaciones Jordi Sierra i Fabra en España y Colombia, las cuales han recibido el Premio Ibbey - Asahi de Promoción de Lectura y la Medalla de Honor de Barcelona. Se le puede seguir en su página www.sierraifabra.com

Isidro Esquivel: nació en 1982 en la Ciudad de México. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica con especialidad en Ilustración en la Universidad Autónoma Metropolitana. Desde los 25 años se dedica a la ilustración. Su trabajo ha sido seleccionado en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles del Conaculta (ahora Secretaría de Cultura) y en el Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Se puede conocer más de su obra en su blog <http://isidroesquivel.blogspot.mx/> y en su Instagram @isidrorayones.

Descripción de la obra

Hugo, que es tartamudo, y Bernardo, que es disléxico, fundaron en su salón El Club de los Raros, con tanto éxito que todos sus compañeros y compañeras terminaron queriendo ser miembros. Ahora que son las vacaciones, los dos amigos están tristes porque estarán separados por varias semanas. Todo cambia cuando los papás de Bernardo le dan permiso de que invite a Hugo a ir con ellos. Hugo está contento de ir con su amigo al pueblo en las montañas, aunque piensa que tal vez sea aburrido, porque a él le gusta ir a la playa. Pero a poco de llegar al lugar se da cuenta de que es divertido. Entre la alberca, los partidos de fútbol y las fiestas tienen encuentros con otros chicos y chicas que también tienen sus propias rarezas, que al asumirlas y aceptarlas, así como las de los demás, encuentran la manera de ser más felices y pasar unos días estupendos. Una historia entretenida y llena de sorpresas que, además, invita a reflexionar sobre la fuerza de la unión y acerca de la aceptación y el respeto a las diferencias.

Relación con contenidos del programa escolar

Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna.

Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia a los demás.

Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de las artes visuales.

Valores que se destacan

Amistad, diversidad, respeto, autoestima, convivencia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Cómo defines la palabra “raro”? ¿Qué es una cosa “rara”? ¿Y una persona “rara”? ¿Alguna vez te han visto como si fueras raro o te has sentido así? ¿Qué te gusta hacer en vacaciones? ¿Adónde sueles ir de vacaciones? ¿Adónde no te gustaría pasar tus vacaciones? ¿Te sentirías feliz si pasaras las vacaciones con tu mejor amigo o amiga? ¿Qué harían o a dónde irían?

10 minutos

Actividades para empezar

Pregunte a los alumnos si leyeron el primer libro de la serie, *El Club de los Raros*. En caso afirmativo, anímelos a recordar el argumento. En caso negativo, motíuelos a opinar sobre lo que podrá ser un club de raros. ¿Quiénes lo integrarían? ¿Por qué serían raros? Luego pida que observen la portada: ¿Qué actividades están haciendo los personajes? ¿En qué lugar estarán? ¿Qué tienen de raros? Organice al grupo en parejas y solicite que hagan hipótesis acerca de lo que tratará el libro. Una vez que las compartan, comiencen con la lectura para ver si sus suposiciones fueron o no acertadas.

EI RC 15 minutos

Díálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea en voz alta en el aula el primer capítulo y pregunte al grupo: ¿Qué opinan de los personajes? ¿Piensan que los problemas que comentan son comunes? ¿Cómo calificarían su amistad? ¿Creen que puedan pasar juntos las vacaciones? ¿Qué pasará?

Sigan leyendo hasta el capítulo 5 (página 39) y dialoguen: ¿Qué te parece Catalina? ¿Cómo la describirías? ¿Y Patricia? ¿Quién de las dos te cae mejor y por qué? ¿Por qué Hugo no pudo contestarle a Patricia? ¿Qué harías en su lugar? ¿Podrá relacionarse con ella? ¿Qué pasará con Catalina? ¿Coincides con Bernardo en que es una pesada?

Continúen con la lectura hasta el capítulo 11 (página 82). Converse con los estudiantes: ¿Qué piensas de lo que pasó con Patricia? ¿Qué podrá hacer Hugo para que lo perdone? ¿Qué opinas de que Catalina esté promoviendo un club de los raros en el pueblo? ¿Qué irá a pasar con los amigos? ¿Tendrán nuevos problemas con Patricia y sus amigos?

Terminen de leer el libro y platiquen: ¿Cuál es tu opinión de la historia? ¿Te gustó, sí o no y por qué? ¿Cómo la resumirías en pocas palabras? ¿Hay algo que le cambiarías? ¿Qué te parecieron las ilustraciones? ¿Te gustaría formar parte del club? ¿Qué rareza les dirías que tienes para que te acepten? ¿La historia te recordó algo de la vida real? ¿Qué les dirías a tus amigos para animarlos a leer el libro?

CG OI EI RC RE 10 minutos cada pausa

Actividades de cierre

Lo raro en la naturaleza. Recuerde a los niños que Catalina decide coleccionar hojas en lugar de mariposas (página 71). Propóngales hacer también ellos una colección de hojas, por medio de la cual podrán darse cuenta de la gran variedad de hojas que pueden encontrarse, muchas de las cuales también pueden calificarse como raras. ¿Cuántas diferentes pueden encontrar? ¿En dónde están sus diferencias? ¿Cuál es la más rara? ¿Raro es igual a feo? Estimule la reflexión para que se den cuenta de que, así como las hojas, también los humanos tenemos diferencias, pero que eso no significa que seamos mejores o peores, sino que somos únicos y especiales.

CG RC 30 minutos

Un mensaje para Rosita. A lo largo de las vacaciones en el pueblo, Hugo recuerda en varias ocasiones a Rosita, que es

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

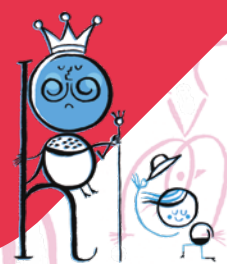
CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



la niña que le gusta. ¿Qué le contaría sobre los sucesos en el lugar? ¿Cómo se lo diría? Pida a los alumnos que se pongan en el lugar del niño para escribir un mensaje de correo electrónico de Hugo para Rosita. Alternativamente, pueden enviar el mensaje a los miembros de El Club de los Raros del salón. Deberán narrar uno o más de los eventos, contando los hechos, pero incluyendo también los sentimientos que tuvo el personaje. Una vez que terminen, motíuelos a compartir sus mensajes y apreciar las diferentes versiones.

OI EI RC RE 30 minutos

Nuestras vacaciones ideales. Pregunte a los niños: ¿Qué es lo que más les gusta hacer durante las vacaciones? ¿Qué harían si pudieran irse con sus amigos de vacaciones? Organice al grupo en equipos de cuatro o cinco integrantes y pídale que cada uno haga un cartelón o mural en el que representen sus vacaciones ideales. Para esto, podrán hacer sus propios dibujos o pegar recortes de periódicos y revistas, así como usar materiales diversos, como papeles, telas, listones, aserrín, hojas, ramas, etcétera. Asigne un muro del aula para que peguen sus trabajos y cada equipo pueda presentar el suyo al resto del grupo.

CG EI RC 50 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Esta obra expone una problemática real, a la que se enfrentan muchos niños que son excluidos o a los que molestan por tener características diferentes, físicas o intelectuales, y que debido a esto crecen sintiéndose aislados de los demás. Es importante el diálogo en torno a este tema con el fin de que se promueva un ambiente de inclusión y respeto, en el que las diferencias se tomen como aspectos que enriquecen y no que dividen.

Estimule a los alumnos a reflexionar sobre el tema con preguntas como las siguientes: ¿Cómo sería el mundo si todos fuéramos iguales físicamente? ¿Y si todos pensáramos lo mismo? ¿Si tuviéramos los mismos gustos, preferencias y

opiniones? ¿Qué extrañarías? ¿De qué manera nos enriquece la diversidad? ¿Qué te hace único y diferente? ¿Por qué es bueno ser distinto a los demás? ¿Qué es el respeto? ¿Y la aceptación? ¿De qué manera o maneras te sientes respetado y aceptado? ¿Cómo manifiestas respeto y aceptación a los demás? Oriéntelos para que lleguen a conclusiones sobre los aspectos en que somos iguales y diferentes, y la importancia de aceptar a todos, porque todos valemos lo mismo como seres humanos.

Evaluación

Por medio de la realización de las actividades propuestas en esta guía, además de promover la mejora de la comprensión lectora, se estará estimulando la aplicación de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Al mismo tiempo, se fomentará el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, el autoconocimiento y la colaboración. Para evaluar a los alumnos lo mejor será hacerlo de manera individual, con el fin de apreciar la calidad de sus producciones, su participación en los diálogos y en los trabajos de equipo, el respeto que manifiestan hacia las participaciones de sus compañeros y su disposición para integrarse a cada propuesta. De este modo podrá identificar las áreas en que requieren de mayor apoyo y aquellas en las que pueden ser reconocidos por demostrar un dominio de la competencia.

De la lectura a la escritura

Recuerde a los niños que una de las aficiones de Catalina era escribir poesía, que ella afirmaba era muy fácil porque basta encontrar palabras que rimen (página 28).

Repase con ellos las características básicas de la poesía: los versos, la métrica, la rima, el ritmo, la estrofa.

A escribir...

Sugiera a los estudiantes escribir sus propios poemas en torno al tema de las vacaciones. Deles ideas, pueden ser sobre lugares, actividades, objetos, etcétera, relacionados con ese

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



periodo, que hayan aparecido o no en el libro: alberca, futbol, bosque, árboles, fiesta, etcétera. Como ayuda, pueden hacer una lluvia de ideas con palabras base para que de ahí elijan la que prefieran.

Luego, con esa palabra como detonante, desarrollarán tres versos; pueden escribir el primero para buscar palabras que rimen con la última. Para esto se les recomienda consultar sitios como www.rimador.net y www.cronopista.com/onlinedict/. Dada la edad de los niños, no será necesario que cuiden la métrica, para que no se les dificulte la actividad.

Pida también que asignen un título a su poema que aluda a su contenido.

Solicite a cada alumno que escriba su poema en su cuaderno. Después revisarán todos los poemas para corregir los errores que haya y escribir su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en parejas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propio poema y el de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿El título del poema hace referencia a su contenido?		
¿Se identifica la rima en los versos?		
¿Hay coherencia entre los versos?		
FORMA	Sí	No
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se respetaron las reglas ortográficas y de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Pida a los niños que compartan sus poemas y comenten luego sus experiencias en torno a la elaboración de los mismos, así como las dificultades que enfrentaron para seleccionar la palabra y crear su texto. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto