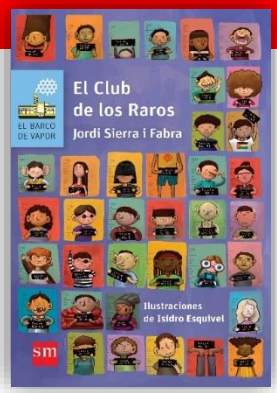
El Club de los Raros



Autor: Jordi Sierra i Fabra
Ilustrador: Isidro Esquivel
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul
Edición: 1a., 2014

Jordi Sierra i Fabra: nació el 26 de julio de 1947 en Barcelona, España. Escritor y comentarista musical, empezó a escribir a los ocho años. Autor polifacético, su obra aborda todos los géneros, desde la poesía hasta la narrativa, con temáticas y registros también diversos.
Ha sido un estudioso del rock, lo que se refleja con frecuencia en sus novelas. Fue fundador y director de numerosas revistas, entre las que pueden mencionarse *El Gran Musical, Disco Express* y *Top Magazine*. Ha publicado más de 150 libros y ha sido galardonado con más de 20 premios, entre ellos el Premio Gran Angular en tres ediciones. Varias de sus obras se han adaptado a la televisión, al cine o al teatro. Combina su actividad de escritor con la impartición de charlas y talleres para niños y jóvenes. En 2004 creó la Fundación Jordi Sierra i Fabra en Barcelona, destinada a promover la creación literaria entre los jóvenes de lengua española, y que cada año convoca a un premio literario para menores de 18 años. En esas mismas fechas creó la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra para Latinoamérica, con sede en Medellín, Colombia, que atiende a más de cien mil niños y jóvenes.

Isidro Esquivel: nació en mayo de 1985 en la ciudad de México. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica con especialidad en Ilustración en la Universidad Autónoma Metropolitana. Desde los 25 años se dedica a la ilustración. Su trabajo ha sido seleccionado en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de Conaculta y en el Catálogo Iberoamericano de Ilustración. Se puede conocer más de su obra en su blog: http://goo.gl/gFbTGT

Descripción de la obra

Hugo tiene diez años y siempre se ha sentido raro porque es tartamudo. Esto le ocasiona problemas con sus compañeros y también con sus maestros, que con frecuencia pierden la paciencia con él. Vive resignado a ser el blanco de las burlas, hasta el día que a su salón llega un alumno nuevo que tiene dislexia. Al ver que Bernardo también se vuelve una víctima, se le ocurre que formen un club para defenderse de los burlones y los abusivos. Uno a uno se van uniendo los compañeros "raros", hasta que en el club están todos los del salón, menos el que siempre los molesta: ahora él es el raro. Un día reciben la visita de un escritor en la escuela, y gracias a él, Hugo descubre que llegará el día en que superará su problema.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.
Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo.
Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Diversidad, valentía, respeto, amistad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué es un club? ¿Han pertenecido o pertenecen a alguno? ¿Qué significa "raro"? ¿Alguna vez los han considerado raros por algo? ¿Han considerado raro a alguien? ¿Qué significa discriminar?

15 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información
EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto
RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

El Club de los Raros

Actividades para empezar

Utilice la portada del libro para estimular a los niños para que elaboren predicciones respecto al contenido. De ser posible, escanee la portada para proyectarla en el aula, o invite a los alumnos a que observen sus libros. ¿Qué será un club de raros? ¿Podrían describir a los niños que aparecen ilustrados? ¿Qué características tienen? ¿Qué significarán los números que cargan? Con base en esos elementos, ¿de qué podría tratar la historia?

20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Inicien compartiendo la lectura en voz alta del primer capítulo. Pregunte a los niños: ¿Saben qué es la tartamudez? ¿Por qué molestaban a Hugo? ¿Qué opinan del trato que recibía? ¿A quién se habrá encontrado que se alegró tanto? ¿Qué creen que vaya a pasar a continuación?

Continúen leyendo hasta la pág. 42 y promueva los comentarios: ¿Creen que el club sea una buena idea? ¿Funcionará como esperan los niños? ¿Qué les dirían si fueran sus compañeros? ¿Podrán hacer algo contra Vicente?

Lean hasta el final y platiquen: ¿Por qué Hugo aceptó que Vicente entrara al club? ¿Creen que en adelante la convivencia en el salón sea mejor? ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gustó el final? ¿Qué les gustó más? ¿Le modificarían algo? ¿Qué le dirían al autor del libro si lo conocieran?

CG OI EI RC RE **5 minutos cada pausa**

Actividades de cierre

E*l respeto y la falta de respeto.* El respeto es un valor fundamental que se aborda en el libro, digno de reflexión en el aula. Haga dos columnas en el pizarrón y en cada una ponga un encabezado: respeto y falta de respeto. Anime a los niños a hacer una lluvia de ideas sobre lo que relacionan con cada uno, por ejemplo, respetar: ser amable, estimar, apreciar, etc.; y faltar al respeto: insultar, molestar, agredir, etc. Pregúnteles cómo prefieren que los traten. Comparta con ellos la regla de oro del respeto: "Trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti". Relacionen sus conclusiones con la lectura. Complemente la actividad motivándolos a buscar imágenes en periódicos y revistas de gente mostrando respeto hacia otros para hacer un gran collage colectivo en el salón.

CG OI RC **25 minutos**

¿Y *después?* Retome el final de la historia con los niños. Todo parece indicar que la convivencia en el grupo en adelante fue armónica y que Hugo en algún momento superó su tartamudez, pero el autor lo deja a la imaginación del lector. Organice a los niños en binas y pídales que escriban un nuevo capítulo para la historia, ubicado en el futuro. Pida que utilicen el mismo narrador en tercera persona; su texto puede ser de una cuartilla. Compartan sus capítulos y dialoguen sobre las diferentes versiones que seguramente surgirán.

CG OI EI RC RE **40 minutos**

S*omos únicos.* Organice equipos de cuatro o cinco alumnos e invítelos a hacer el dibujo de una persona entre todos: uno dibujará la cabeza, otro el torso, etc. Pida que compartan sus dibujos y discutan por qué cada persona es única: lo que nos hace iguales a todos es que todos somos distintos, y todos debemos ser respetados por nuestras cualidades únicas.

CG EI RC **20 minutos**

Evaluación

La obra aborda valores fundamentales para la convivencia en sociedad. El diálogo sobre su contenido, así como la realización de las actividades propuestas, facilitarán que los niños reflexionen sobre la lectura y adopten su propia postura ante los temas tratados. Evalúe a cada alumno, tanto en la calidad de sus producciones individuales como en su disposición

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información
EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto
RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

para participar en las actividades grupales y su facilidad para comunicar sus ideas.

De la lectura a la escritura

Platique con los niños sobre los clubes: son organizaciones de personas que se reúnen para realizar actividades de interés común. Como tales, necesitan reglas para que funcionen correctamente y que la relación entre sus miembros sea armónica.
Introdúzcalos al tipo textual: reglamento.
Con antelación consiga algunos modelos de reglamentos. Compártalos con los alumnos, léanlos en voz alta y analicen su estructura.

***A** escribir…*

Proponga a los alumnos imaginar que son miembros del Club de los Raros y les han encomendado la tarea de escribir las reglas para el Club.
Motívelos a que cada uno escriba en su cuaderno al menos tres reglas que piensen que deben respetar los miembros.
Cuando terminen, invítelos a socializar sus ideas. Anótelas en el pizarrón y oriéntelos para que identifiquen cuáles son los derechos y obligaciones que implican.

***R**evisión del texto*

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propio reglamento y el de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Las reglas son claras para el lector?		
¿Se logra transmitir los derechos y obligaciones a los miembros del Club?		
FORMA		
¿El escrito está limpio y ordenado?		
¿Se copió correctamente el formato del reglamento?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas y los puntos?		
¿Se respetaron las reglas ortográficas?		

Pida a los estudiantes que compartan sus experiencias en torno a la elaboración del reglamento, si les resultó fácil o difícil expresar sus ideas y si tuvieron alguna dificultad al escribirlo. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.
Complementariamente, pueden dialogar sobre sus propuestas y elegir cuáles pueden adoptar para su salón. Escríbanlas en una cartulina y péguenla en un muro del aula para que siempre las tengan presentes.

***T**iempo*
Dos sesiones de una hora