

El cuaderno de Pancha



Autor: Monique Zepeda
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja
Edición: 4a., 2003

Monique Zepeda: nació en la Ciudad de México. Estudió Pedagogía y Psicología, trabaja como terapeuta de niños y adultos. Ha estado relacionada con la literatura infantil desde hace tiempo, impartiendo talleres para niños y capacitación para maestros. Escribe en el periódico Reforma en la sección infantil. Ha publicado los libros *Aprendiendo juntos*, *Un corazón lleno de suerte*, *Novio empieza con No*, *Marita no sabe dibujar*, *La llave maestra*, *María la curandera* y *Las piñatas*, entre otros.

Descripción de la obra

Pancha es una niña que no comprende cómo pudieron llamarla con ese nombre. Tiene once años y no le gusta su nombre ni que Peter se haya ido de la escuela. Él era un compañero muy especial, pero ella lo descubrió demasiado tarde. Ahora le han obsequiado a Pancha un cuaderno para que escriba y ponga en orden sus ideas, así que comienza a pensar en lo que pasó desde que Peter, un niño inglés, tuvo un incidente cuando Zu, la nueva maestra, pidió a todos los niños y niñas que se presentaran diciendo su nombre. Peter había pasado malos momentos y ése fue uno de los peores: en vez de decir simplemente que se llamaba Peter, a causa del nerviosismo pronunció “Pe-pe-ter”, lo que bastó para que casi todo el salón se burlara de él, repitiendo a coro “Pipíter, Pipíter”. Pancha sintió pena por él, pero no supo cómo expresar su apoyo ni en ése ni en otros momentos. Por eso, ahora que él se ha marchado ella siente una gran tristeza.

La llegada de Zu fue algo grandioso, ella era la mejor maestra: comprensiva, atenta y amable con todo el

grupo, en particular con quienes más necesitaban su apoyo. Todo marchaba de maravilla, hasta que un día la llegada del inspector comenzó a complicar las cosas. Se trataba de un personaje malhumorado, exigente y persecutor, que se encargó de humillar a la maestra y al grupo de Pancha. Zu trató de remediar las críticas del inspector, pero no lo logró, la invadió la tristeza y un día no apareció en la escuela. En su lugar, enviaron a una maestra sustituta, la señora Frisk, quien era completamente diferente a Zu. Todos los alumnos le temían y extrañaban más que nunca a su querida maestra. Pancha descubrió que algo malo había ocurrido con Zu al escuchar una conversación: se enteró de que la maestra estaba hospitalizada por algo grave y consiguió que su madre la llevara al hospital para verla. Zu estuvo muy contenta con su visita así que en otra ocasión Pancha le llevó flores dibujadas por todos sus compañeros para demostrarle su cariño. Zu se llenó de fuerza y entusiasmo y pronto pudo regresar a la escuela. Sin embargo, Peter se fue y Pancha lo extraña. Para contar esta historia, Pancha usó el cuaderno que le regalaron. Ordenó algunas de sus ideas y nosotros nos enteramos de lo que pasó con ella, con Zu y con Peter.

Relación con contenidos del programa escolar

Español. Situaciones comunicativas: narración y descripción de sucesos reales o ficticios cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambientes y actitudes; discusión y argumentación sobre un tema de interés común.

Valores que se destacan

Tolerancia, amistad, bondad, colaboración, amor por la vida.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

El cuaderno de Pancha

Preguntas para pensar, para hablar

¿Has usado algún cuaderno para escribir tu diario o pensamientos?, ¿qué tipo de sucesos has escrito o escribirías? ¿Has dejado de ver a algún amigo o amiga a quien estimabas mucho, aunque no se lo hubieras dicho nunca?, ¿qué extrañas de esa persona?

Actividades para empezar

Modere un diálogo sobre la experiencia de usar un diario o cuaderno para escribir reflexiones, pensamientos y experiencias, para ello, emplee algunas de las preguntas de la sección anterior. A partir de este diálogo, presente el libro *El cuaderno de Pancha*, mencione que narra la historia de una niña a quien le han regalado un cuaderno para que escriba lo que piensa, después de vivir experiencias muy intensas con su querida maestra y sus compañeros, en especial con uno de ellos a quien difícilmente volverá a ver.

RC 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Inicie la lectura del libro, lea el prólogo y el primer capítulo para todo el grupo. Anime a los alumnos a continuar la lectura de manera individual durante las vacaciones; para motivarlos, mencione que al leer *El cuaderno de Pancha* se enterarán de por qué la niña extraña tanto a Peter, por qué la maestra Zu desapareció de pronto y en su lugar llegó una maestra completamente diferente, así como de todo lo que Pancha escribió en su cuaderno. Indique también que al leer presten atención a lo que ocurre durante el recreo y que traten de identificar las diferencias entre la maestra Zu y la señora Frisk. Invítelos a que lean este libro en compañía de alguno de sus padres si es posible.

CG EI RE 15 minutos

Actividades de cierre

• Después de las vacaciones, invite a los alumnos a platicar sus impresiones El cuaderno de Pancha. Organice equipos y pida que hagan una lista de las diferencias que hagan una lista de las diferencias que hay entre la maestra Zu y la señora Frisk. Después modere una plática colectiva y escriba en el pizarrón todas las diferencias que los niños mencionen. Pídales que opinen acerca de Pancha, Peter y las dos maestras.

CG EI RC 20 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado