

El pie que no quería bañarse



Autor: Julieta García González

Ilustrador: Luis San Vicente

Colección: El Barco de Vapor

Serie: Azul

Edición: 1a., 2011

Julieta García González: nació en la ciudad de México, en 1970. Es narradora, articulista y editora. Ha sido escritora residente de la Jiménez-Porter Writers' House de la Universidad de Maryland, y becaria del Centro Mexicano de Escritores y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Sus artículos han formado parte de publicaciones como Letras Libres, dF, Travesías, El Huevo y El Ángel, la revista francesa Brèves y la revista Clubcultura de la Fnac. Además de participar en varias antologías, tiene publicada la novela *Vapory* y el libro de cuentos para adultos *Las malas costumbres*.

Luis San Vicente: nació en la Ciudad de México. Ilustrador y diseñador gráfico, ha colaborado con medios impresos, cine y televisión. Su trabajo se ha publicado en periódicos y revistas, e ilustra tanto sus propias obras como libros de otros autores, en México y en otros países como Estados Unidos, Venezuela y España. Ha sido galardonado con múltiples reconocimientos entre los que pueden citarse el Encouragement Prize en el concurso NOMA organizado por la UNESCO y el primer lugar del Catálogo de Ilustradores de publicaciones Infantiles y Juveniles del CONACULTA 2005. Sus obras han sido expuestas en México, Italia, Japón y Corea del Sur.

Descripción de la obra

A Pedro le gusta bañarse y es muy metódico al hacerlo. Sin embargo, lo que le cuesta más trabajo es lavarse los pies, porque le dan cosquillas. Un día, después de recibir la visita de sus primos a los que no les gusta bañarse, descubre que su pie derecho no quiere ser lavado; por más esfuerzos que hace, no logra

enjabonarlo. Sin embargo, Pedro nota que el tener un pie desobediente no es tan malo, ya que gracias a él se convierte en un as en el fútbol. No obstante, sigue preocupado por la mugre que se acumula y el mal olor. Hasta un día que sale a jugar en la lluvia y se ve forzado a bañarse; sin darse cuenta, recupera el control de su pie. Pero parece que otra sorpresa lo está esperando...

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Imaginación, desarrollo físico y salud, convivencia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Les gusta bañarse?, ¿tienen el mismo horario para bañarse cuando están en clases, en fin de semana o en vacaciones?, ¿cuáles son los pasos que siguen al bañarse?, ¿para qué nos sirven los pies?, ¿qué pasaría si dejaran de lavarse los pies por varios días?

OI EI RC 5 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

El pie que no quería bañarse

Actividades para empezar

Antes de iniciar con la lectura, anote el título del libro en el pizarrón y muestre la portada. Organice a los alumnos en binas y pídale que escriban el probable argumento del libro. Compartan luego sus hipótesis que generarán expectativas para la lectura.

OI EI RC 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea con los niños hasta la página 28 y pregunte: ¿qué opinan de que a los primos de Pedro no les gustara bañarse?, ¿qué creen que le esté pasando al pie de Pedro?, ¿qué le dirían sus papás si supieran que no se lo lavó?, ¿qué irá a pasar?

Continúen leyendo hasta la página 38 y platiquen: ¿qué harían si les pasara lo mismo que a Pedro?, ¿creen que las demás personas hayan notado lo que le sucede?, ¿qué travesuras podrá ocurrírsele al pie?, ¿qué hará Pedro para solucionar su problema?

Lean hasta el final y dialoguen: ¿qué habrá pasado para que Pedro se volviera tan bueno en el fútbol?, ¿les gustaría que les pasara algo así?, ¿qué opinan del final?, ¿qué otro final les habría gustado?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

• *El pie de Pedro*. Pida a los niños que recuerden la descripción del pie de Pedro cuando dejó de lavárselo; el narrador habló de las manchas, el color y la forma. Propóngales una actividad artística divertida y creativa: deberán representar el pie sucio de Pedro utilizando la técnica que prefieran: un collage, una figura de plastilina, una escultura hecha con reciclaje. Puede pedir que lo hagan de un día para otro. Exhiban sus pies y den un aplauso a los que consideren más apuestos.

CG OI EI RC 20 minutos

• *Los juegos del recreo*. En la página 45 se enlista lo que jugaban en el patio de la escuela. Pregunte a los niños

si conocen esos juegos, pídale que mencionen lo que ellos juegan. Motívelos a preguntar a sus papás y sus abuelos cuáles eran los juegos en su época, compartan luego lo que les comentaron y platiquen sobre cómo han cambiado las costumbres.

EI RC RE 15 minutos

• *La mano que no quería escribir*. La oración con la que termina el cuento es una invitación a escribir que no puede desperdiciarse. Organice a los alumnos en tercias y pida que escriban la historia de esa mano: ¿qué creen que querría hacer la mano?, ¿qué problemas tendría Pedro?, ¿cómo terminaría esa nueva experiencia? Compartan sus textos para que aprecien las diferentes versiones que surgen de la imaginación de cada quién.

CG OI EI RC RE 20 minutos

Evaluación

Las propuestas de diálogo y las diferentes actividades le permitirán estimular el desarrollo de distintas competencias en los alumnos: expresión oral y escrita, comprensión lectora, expresión artística, trabajo en equipo, entre otras. Evalúe la calidad de los productos obtenidos, el entusiasmo en la participación de cada niño, la facilidad para expresarse y el respeto que muestren hacia sus compañeros.