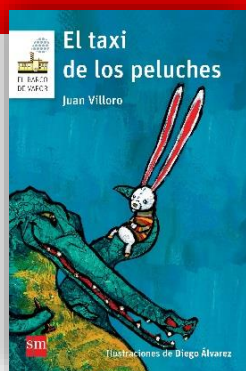


El taxi de los peluches



Autor: Juan Villoro
Ilustrador: Diego Álvarez
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca
Edición: 1a, 2007

Juan Villoro: nació el 24 de septiembre de 1956 en la Ciudad de México. Estudió la licenciatura en Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Fue conductor de radio en Radio Educación, agregado cultural en la Embajada de México en Berlín, y director del suplemento “La Jornada Semanal”. Ha impartido talleres de creación y cursos en instituciones como el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad Nacional Autónoma de México y ha escrito periódicamente en diversas revistas de circulación nacional. En sus colaboraciones aborda temas tan diversos como deportes, rock y cine, además de literatura. Fue becario del Sistema Nacional de Creadores

Artísticos y del INBA en el área de narrativa. Su primera novela se publicó en 1991. Ha recibido los premios Cuauhtémoc de traducción (1988) y Xavier Villaurrutia (1999). Escribe tanto para el público adulto como para el infantil. Entre sus obras dirigidas a niños pueden mencionarse *Las golosinas secretas*, *El profesor Zíper* y *la fabulosa guitarra eléctrica*, *Autopista Sanguijuela* y *Cazadores de croquetas*, este último publicado por Ediciones SM.

Diego Álvarez: nació en Buenos Aires en 1977. Su obra puede encontrarse en los catálogos de las principales casas editoriales de libros para niños y jóvenes en México. Fue seleccionado para aparecer en el 17° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles (CONACULTA, 2007). En la actualidad, además de su quehacer cotidiano, forma parte de la planta docente del Diplomado en Ilustración de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Entre los libros que ha ilustrado pueden citarse *Dentro del cubo*, *El Galeón de Manila* y *Las esencias de Sabina*, por mencionar sólo algunos.

Descripción de la obra

Lorenzo Orejas es el conejo de peluche favorito de Natalia, su dueña. Un día, mientras la niña pasea con su padre, Lorenzo

se pierde en la calle. Empujado por un coche, cae a una alcantarilla que lo lleva hasta las tuberías de aguas negras, donde un amable oso de peluche lo encuentra y le da la bienvenida. Pronto pasa el taxi de los peluches: Cucodrilo, un cocodrilo que los lleva a la laguna de agua dulce, lugar de residencia de todos los peluches que se pierden en la ciudad. Lorenzo pronto se habitúa a su nueva vida, pero no deja de recordar a su antigua dueña. El día que llega la conejita Ramona a la comunidad, está a punto de abandonar su idea de regresar con Natalia, hasta que toma la decisión de volver con la pequeña, pero acompañado por Ramona. Gracias a Cucodrilo y sus amigos peluches, consiguen regresar con Natalia, quien los recibe con los brazos abiertos. Lorenzo y Ramona están felices con la niña y también por saber que hay un sitio magnífico para los peluches perdidos.

Relación con contenidos del programa escolar

Español: conversación sobre lecturas. Narración individual de vivencias y sucesos cercanos. Expresión de opiniones en reuniones de grupo. Interpretación de ilustraciones. Audición de textos infantiles narrados o leídos por el maestro. Elaboración de dibujos alusivos a los textos escuchados. Expresión Artística: expresión plástica.

Valores que se destacan

Amistad, cooperación, ingenio, decisión.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Tienen muñecos de peluche?, ¿cuáles son sus características físicas, como tamaño, textura y color?, ¿tienen algún favorito?, ¿a qué juegan con sus peluches?, ¿qué figuras de peluche tienen o han visto?, ¿qué hacen con los que ya no les gustan o con los que ya no juegan?

OI **RC** **5 minutos**

Actividades para empezar

Después de conversar con los niños con base en las preguntas anteriores, proponga a los pequeños llevar a cabo una actividad de predicción. Mencione el título y muéstrelas la portada. Pregúnteles de qué creen que se tratará el libro, quiénes serán los dos personajes que aparecen en la portada,

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

El taxi de los peluches

cuál será su relación y para qué necesitarán un taxi. Invítelos a formular hipótesis sobre el argumento del libro. Una vez que hayan elaborado sus hipótesis, invítelos a descubrir la historia imaginada por el autor.

EI 5 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea en voz alta a sus alumnos hasta la página 21, cuando Lorenzo Orejas sube al taxi de los peluches y conoce a varios juguetes. Pregunte: ¿qué suponen que estén haciendo ahí tantos juguetes de peluche?, ¿para qué necesitan un taxi?, ¿a dónde los llevará?, ¿cómo habrá llegado el cocodrilo al drenaje?, ¿cómo le pagarán los juguetes el servicio de taxi al cocodrilo?, ¿creen que Lorenzo regrese con Natalia? Continúe con la lectura hasta finalizar el cuento. Cuestione: “¿Les gustó que Lorenzo y Ramona regresaran con Natalia?, ¿volverán a ver alguna vez a sus amigos de peluche?, ¿qué opinan de los malos tratos que algunos niños daban a sus peluches?, ¿qué piensan de que Cucodrilo haya tenido que refugiarse en el drenaje para que no lo mataran?”.

EI **RC** 20 minutos

Actividades de cierre

• *Una exhibición de peluches.* Comente con los niños acerca del cariño que Natalia sentía por Lorenzo Orejas. Motívelos para que compartan con el grupo sus propios sentimientos hacia sus juguetes. Luego invítelos a hacer una exposición de peluches: cada pequeño llevará al aula su peluche favorito y los exhibirán sobre sus mesas. Por turnos, platicarán acerca de los mismos: desde cuándo los tienen, quién se los regaló, cuál es su nombre y cualquier otro detalle que quieran contar a sus compañeros.

EI **RC** 10 minutos

• *La laguna de agua dulce.* Pida a los niños que recuerden lo que se menciona sobre la laguna de agua dulce, el lugar donde vivían los peluches perdidos. Luego forme parejas para que hagan una representación plástica del lugar. Proporcione materiales diversos, como viruta de papel o madera, fomi, papeles de colores, retazos, estambre, listones, etc. Pida que sobre un cuarto de cartulina elaboren un collage utilizando los diferentes materiales.

Al finalizar, peguen sus obras en un muro del aula para que todos puedan admirarlas.

OI **EI** **RC** 15 minutos

• *Por agua, cielo y tierra.* Platique con sus alumnos sobre el papel que desempeñaba Cucodrilo para que los peluches pudieran trasladarse de un lugar a otro. Invítelos a mencionar qué otros animales u objetos podrían utilizar como medios de transporte, por ejemplo como avión, tren o autobús. Luego estímúelos para que hagan un dibujo de su medio de transporte “peluchil” favorito.

EI **RC** 10 minutos

• *“El cariño es para los momentos secos y los momentos mojados”.* Recuerde a los niños esta frase que le dice Lorenzo a Ramona y pídeles que la expliquen y digan si están o no de acuerdo con ella. Luego solicíteles que den ejemplos de momentos secos y momentos mojados en los que el cariño entre las personas es importante.

EI **RC** **RE** 10 minutos

• *Otras lecturas.* Si desea compartir con sus alumnos otros cuentos con cocodrilos como protagonistas, le recomendamos *El cocodrilo de Matilde*, de Pedro Bayona, publicado por Ediciones SM, en el que un cocodrilo asume el papel de ángel de la guarda de una niña. También pueden leer *La historia de Sputnik y David*, de Emilio Carballido, en la que un niño tiene un caimán como mascota.

Evaluación

Los libros dan pie para el trabajo con las cuatro habilidades comunicativas. En la medida en que las actividades que se ofrezcan sean interesantes y se motive adecuadamente a los niños, se facilitará la apropiación de la lectura y el aprovechamiento pedagógico de las secuencias didácticas. Evalúe el involucramiento de los niños así como los productos que se obtengan, estos elementos le darán parámetros para determinar si se lograron los propósitos de cada actividad.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado