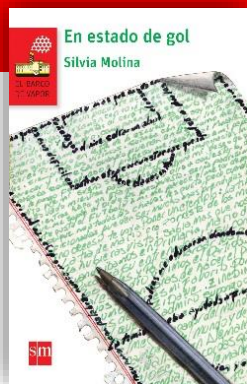


En estado de GOL



Autor: Silvia Molina
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Roja
Edición: 1a, 2008

Silvia Molina: nació el 11 de octubre de 1946, en la Ciudad de México. Narradora, editora, crítica literaria y promotora cultural. Realizó estudios de antropología en la ENAH y la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Ha vivido en Francia, Inglaterra, Estados Unidos de América y Bélgica. Ha sido profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, profesora visitante en la Brigham Young University en Provo, Utah, Estados Unidos de América, y becaria del Centro Mexicano de Escritores y del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Fue agregada cultural en la Embajada de México en Bélgica y directora del Centro Nacional de Información y Promoción de la Literatura del INBA. Ha publicado novela, cuento, ensayo y teatro, y ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el Premio Xavier Villaurrutia 1977 por *La mañana debe seguir gris*, y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional de Guadalajara 1998 por *El amor que me juraste*. En el ámbito de la literatura infantil pueden mencionarse los premios: Leer es Vivir 1999 por *Quiero ser la que seré*, Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada 1992 por *Mi familia y la Bella Durmiente cien años después* y Premio Antoniorrobes 1984 por *La creación del Sol y de la Luna*.

Descripción de la obra

Beto es un chico de 14 años. Lo llaman Ziné por su pasión por el fútbol y porque este jugador es su ídolo. Además le gustan la música, el cine, los libros y las matemáticas. Tras vivir toda su infancia en Morelia, se ve obligado a mudarse con su familia a la Ciudad de México, a causa del empleo de su padre. Esto trae consigo cambios radicales en la dinámica familiar y en su vida cotidiana. Beto echa de menos su casa, su escuela, sus amigos, su entorno y sobre todo a Paulina, una chica de 13 años por la que siente una gran atracción y de quien no pudo despedirse. Hace muchos intentos por llamarla por teléfono, sin éxito, por lo que pide a Mario, su mejor amigo en Morelia, que la busque y le pida su dirección

de correo electrónico para poder comunicarse con ella. Mientras tanto, plasma en una larga carta todos sus pensamientos, reflexiones, emociones y vivencias y la forma en que los enfrenta, con la esperanza de, algún día, poder entregarla a Paulina. Finalmente, Mario logra obtener la información y Beto se siente en estado de gol al saber que podrá estar en contacto con la chica.

Relación con contenidos del programa escolar

Español: reconstruir la trama y las características de los personajes. Exponer información sobre temas específicos integrando explicaciones y descripciones significativas. Buscar, seleccionar y registrar información de distintos textos. Exponer los resultados de una investigación.

Arte, Música: audición de música de diferentes géneros y estilos donde se utilicen objetos sonoros como instrumentos musicales.

Valores que se destacan

Valentía, amistad, autodeterminación, convivencia, socialización.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Alguna vez han sufrido un cambio drástico en su vida, como cambiar de lugar de residencia o de escuela?, ¿fue fácil o difícil enfrentar el cambio?, ¿y para su familia? ¿Tienen algún pasatiempo, son fanáticos de un deporte? ¿Les gusta el fútbol?, ¿creen que es una afición para hombres, para mujeres o para ambos?

RC 5 minutos

Actividades para empezar

El título del libro permite adivinar que el fútbol tendrá un papel importante dentro de la narración. Reflexione con los alumnos sobre el título. Analicen los dos sustantivos: estado y gol. ¿Qué significa cada uno? ¿Qué interpretación le dan a la frase? Motíuelos a hacer sus predicciones con base en la misma. Luego lean la sinopsis de la contraportada y corrijan o complementen sus hipótesis. En equipos, invite a que hagan un esbozo escrito de la historia. Al finalizar, estimúelos para que lean sus textos frente al grupo. Una vez

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

que todos hayan compartido sus escritos, empiecen la lectura del libro para comprobar quiénes se acercaron más a la historia creada por la autora.

EI 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea con los alumnos hasta la página 13 y pregúnteles: ¿Quién creen que es el autor de la carta?, ¿a quién se la está escribiendo?, ¿qué problema puede tener para estar tan enojado?, ¿qué opinan de que todo lo relacione con el fútbol?, ¿conocen a alguien así de fanático de ese deporte o de otro? Sigán leyendo hasta la página 58. Estimule sus comentarios mediante preguntas como: ¿Qué harían si estuvieran en el lugar de Beto?, ¿cómo harían para comunicarse con la niña que le gusta?, ¿cómo ven la relación familiar en casa del chico?, ¿creen que pueda llegar a acostumbrarse a su nuevo ambiente?, ¿qué podría hacer para sentirse mejor? Continúen leyendo hasta el final. Cuestiónales: ¿Qué opinan del recibimiento que le dieron a Beto en la nueva escuela?, ¿creen que es agradable hacerle algo así a un recién llegado?, ¿piensan que el final de la novela señala que está por adaptarse a su nueva vida?, ¿si fueran Beto, le darían la carta a Paulina?

EI **RC** 65 minutos

Actividades de cierre

• *Mi ídolo.* Comente con los alumnos la admiración que sentía Beto por Zidane y reflexione con ellos que es común tener un ídolo a quien se admira, se sabe todo de su vida y se sigue su ejemplo. Invítelos a elaborar monografías sobre sus ídolos; pueden ser deportistas, artistas, científicos... las posibilidades son incontables. Motíuelos a investigar la mayor cantidad posible de información y luego hagan sus presentaciones frente al grupo.

OI **RC** 25 minutos

• *Recorrido musical.* En el texto se mencionan una gran cantidad de grupos musicales y cantantes, como U2, Jimi Hendrix, Julieta Venegas, RBD, entre muchos otros. Sugiera a los chicos hacer un recorrido musical. Forme equipos y reparta entre ellos los diferentes grupos y cantantes. Pida que consigan una pieza representativa de cada uno y que investiguen sobre la corriente musical a la que pertenecen, así como algunos datos significativos sobre el grupo o el/la

cantante. Organicen el orden de presentación, puede ser cronológico o aleatorio. Seguramente disfrutarán con la diversidad de ritmos y estilos. Al finalizar pueden hacer una votación sobre la música que les gustó más.

OI **RC** 20 minutos

• *Ésta es mi versión.* Consideren que conocen la historia desde el punto de vista de Beto. Invítelos a comentar si el relato variaría si lo contara su hermana, su madre o su padre. Motíuelos a elegir a otro de los personajes para que narren los sucesos desde su óptica. Pueden optar incluso por contar la versión de Paulina o de Mario, el mejor amigo de Beto. Cuando hayan terminado sus textos, invítelos a que de manera voluntaria los compartan con el grupo.

CG **RC** **RE** 15 minutos

• *Glosario de expresiones juveniles.* Dialoguen acerca de la preocupación que siente Beto porque Paulina entienda su carta, y la forma en la que trata de evitar la inclusión de expresiones que puedan ser extrañas para ella por ser extranjera. Invítelos a hacer un glosario de expresiones juveniles. Organice equipos y pida que anoten todas las expresiones de los jóvenes que piensen que un extranjero no entendería, así como su definición. Después de un tiempo razonable, permita que cada equipo exponga su glosario y comparen sus definiciones.

RC **RE** 15 minutos

• *Otras lecturas.* En el libro se mencionan varias obras, como *El corsario negro* y *Sandokán* de Emilio Salgari, y *El conde de Montecristo* de Alejandro Dumas. Puede leer en voz alta a sus alumnos fragmentos de estas novelas e invitarlos a leerlas completas. Otra buena opción es conseguir las versiones cinematográficas, para involucrarlos con el argumento y despertar el interés por su lectura.

OI **RC** 10 minutos

Evaluación

Es fundamental evaluar la participación, el entusiasmo y el esfuerzo de los alumnos en cada una de las actividades que se propongan. De esta manera podrá determinar si se está alcanzando el propósito de promover la lectura, así como la mejora en los niveles de comprensión, inherentes a la realización adecuada de ejercicios que impliquen mayor profundización en los textos.