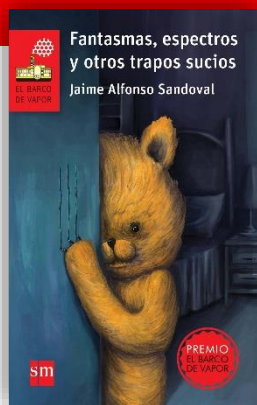


Fantasmas, espectros y otros trapos sucios



Autor: Jaime Alfonso Sandoval

Colección: El Barco de Vapor

Serie: Roja

Jaime Alfonso Sandoval: nació en México en 1972. Cursó la licenciatura en Realización Cinematográfica en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM. Fue conductor de programas televisivos culturales y de espectáculos especializados en el público infantil. También ha trabajado en publicidad y en televisión como guionista y asistente de dirección. Es miembro de la Asociación Imagen y Palabra, cuyos miembros son escritores e ilustradores de literatura infantil y juvenil. Con la novela *El Club de la Salamandra*, obtuvo el premio Gran Angular (1997); también es autor de *Murmullos bajo la cama* (Premio FILIJ, 1998) y de *República mutante* (premio Gran Angular, 2001).

Descripción de la obra

Tito ha descubierto que aquel tío que toda la familia toma por loco, no es sino un hombre que ha vivido cosas inimaginables. El sobrino está dispuesto a escucharlas cada noche a cambio de cualquier quehacer que su tío ordene. *Fantasmas, espectros y otros trapos sucios* es *Las mil y una noches* versión terror humor mexicano.

Relación con contenidos del programa escolar

Español. Conocimientos, habilidades y actitudes: formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema. Situaciones comunicativas: lectura de capítulos de libros.

Valores que se destacan

Confianza, perseverancia, amistad, cariño.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Te gustan los cuentos de terror?, ¿por qué? ¿Qué cuentos de terror conoces? Según tu experiencia, ¿qué tipo de personajes y sucesos hay en los cuentos de terror? ¿Cuál es el cuento que te ha causado más escalofrío? ¿Te imaginas tener a un tío que te cuente las historias más terroríficas a cambio de que limpies y ordenes su casa? ¿Qué harías si pudieras tener un fantasma como mascota?

Actividades para empezar

Organice un diálogo con el grupo a partir de preguntas como las de la sección anterior. Después, invite a los alumnos a hojear *Fantasmas, espectros y otros trapos sucios*, y comenten algunas predicciones acerca del contenido a partir del título y la información de la contraportada. Mencione que el libro incluye una serie de relatos que pueden provocar emoción y susto tolerable a quienes les gustan este tipo de cuentos, pues no son demasiado terroríficos, con excepción del último relato “El ataque de los osos de felpa”. Advierta que este cuento sí puede resultar muy impactante, por lo que podrían prescindir de su lectura sin riesgo de dejar lagunas del contenido general del libro.

RC 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Comience la lectura en voz alta del prólogo completo. A partir de su contenido, anime un diálogo para que los alumnos ubiquen y describan a los personajes principales: Tito y su tío Chema. Invite a que los describan y que mencionen si conocen a personas tan interesantes y peculiares como ellos. Aclare que, en lo sucesivo, se irán alternando los cuentos que narrará el

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Fantasma, espectros y otros trapos sucios

tío Chema a Tito y lo que vaya ocurriendo con estos dos personajes. Motive a los estudiantes a continuar con la lectura durante las vacaciones para descubrir quién es el tío Chema, cómo se enteró de tantas historias de terror y, sobre todo, cómo son los cuentos que narrara a su sobrino, quien estuvo muy dispuesto a escuchar los relatos del tío a quien todos en su familia consideran medio chiflado. Recomiende que lleven a cabo la lectura de corrido, y que estén atentos en cuanto lleguen al relato de los osos de felpa. Recomiende a quienes decidan saltarse ese cuento, continuar con la lectura de la parte final, “Éste no es un adiós”, en la página 237.

CG EI RC RE 20 minutos

Haga hincapié en que este libro es una lectura para llevar a cabo en las vacaciones, por lo que los alumnos a quienes no les agraden los cuentos de terror, podrán elegir otro que sea de su agrado. Incluso podrían releer alguno de los libros que han leído con anterioridad.

CG OI RC RE 10 minutos

Actividades de cierre

Al regreso de las vacaciones, motive a los alumnos a comentar sus impresiones de la lectura de *Fantasma, espectros y otros trapos sucios*. Anime comentarios acerca de los relatos que les hayan parecido más aterradores. Pregunte quiénes leyeron el libro completo y qué les pareció la historia del tío Chema; si habían imaginado que se trataba de un fantasma y qué les pareció esta revelación. Solicite opiniones de la decisión de Tito acerca de la casa que le heredó su tío y comenten qué habrían hecho ellos en el lugar de Tito, al recibir una herencia como ésta. Pregunte quiénes leyeron otro libro e invítelos a platicar acerca de esa lectura.

CG OI EI RC RE 20 minutos