



Autor: Óscar Martínez Vélez
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja
Edición: 4a, 2008

Óscar Martínez Vélez: nació en México en 1967. Es escritor y ha escrito programas de radio y televisión, es titiritero y diseña juegos de Internet. Ha declarado su gusto por el pastel de guayaba, aunque no sabe si existe. Ha ganado diversos premios por sus publicaciones como son “Premio estatal de literatura de Tamaulipas” del “Concurso literario de novela el Barco de vapor” entre otros. Su obra literaria comprende 7 títulos de literatura infantil y juvenil. Sus cuentos han sido publicados en Ediciones SM.

Descripción de la obra

Federico relata un episodio de su niñez a su nieto para explicarle por qué ahora come sopa de verduras sin decir “guácala”. Siendo hijo único muy mimado por sus padres, poseía muchos juguetes con los que no jugaba, prefiriendo hacer travesuras y romper juguetes ajenos. En vísperas de su décimo cumpleaños, sus padres por complacerlo en todo lo que se le antoje, le compran muchos regalos, entre ellos una agenda electrónica en el que le anota los números telefónicos de sus padrinos, aparato que más adelante lo sacaría de un apuro en el que se encuentra.

También como regalo lo llevan a ver el espectáculo de un mago olvidadizo, que como parte de sus actos hace levitar a una señora gorda, parte en dos a una señorita y desaparece a los padres de Federico, todo esto sin recordar las palabras mágicas para volver las situaciones a la normalidad.

Al encontrarse en esa situación, solo y sin sus padres, no sabe a quién recurrir, en un momento dado recuerda que su papá le anotó los números de sus padrinos y decide llamarles para contarles lo sucedido durante el espectáculo y pedirles ayuda. Llama primero a su padrino Ciro Montoya, el cual no responde, después decide llamarle a su padrino Tiburcio Archundia,

después de explicarle lo sucedido con sus padres le pide que le permita quedarse en su casa por esa noche, el padrino accede y le dice que para llegar a su domicilio sólo le tiene que preguntar a cualquier chofer de alguno de los camiones recolectores de basura por la casa de los Archundia, así lo hace y lo llevan a una casa, muy cerca de los tiraderos de basura, que pareciera en ella se hubieran inspirado para hacer la más horrorosa película de terror. Su padrino Tiburcio, es el ser más extraño y con el grano en la nariz más feo que Federico haya visto en su vida. Tiburcio tenía dos hijos, Bartolo y Roberta que eran igual de extraños que el papá. Roberta es una niña extremadamente gorda, tan gorda como un hipopótamo y con ojillos bizcos. Roberta después de casi salvar a Federico de una caída lo hace su novio, siendo este hecho una pesadilla para ese niño.

Tiburcio tenía un pequeño restaurante en el que laboraban los monstruosos, Roberta era la encargada de atender este local y obligó a Federico a que le ayudara a atenderlo en el día de su cumpleaños, después de un largo día de trabajo, Roberta decide celebrarle el cumpleaños haciéndole un pastel y una fiesta a la que Federico tiene la oportunidad de invitar a una persona, él decide invitar a su padrino Ciro.

El padrino llega a la casa de los Archundia llevando a una niña, Keny, de la cual Federico queda encantado. Su padrino Ciro resultó ser inventor y deja fascinado a Federico, como parte de la fiesta de cumpleaños le dieron varios regalos, Roberta le dio una araña, Bartolo le regaló un chicle masticado, su padrino Tiburcio una de sus dentaduras postizas y su Padrino Ciro le regala el tirilirulin que es una especie de casco espacial que sirve para calentar las neuronas y recuperar la memoria, después de la entrega de regalos, Tiburcio decide que hasta ahí la fiesta y casi saca a empellones a Ciro sin darle oportunidad a Federico a explicarle lo que sucedió a sus padres. Esa noche, a Federico lo mandan a dormir a la casa del perro que alguna vez tuvieron los Archundia y sin que se diera cuenta le roban todos sus regalos.

Esa misma noche Federico decide buscar a sus padres, para empezar esta búsqueda consulta la sección

amarilla para encontrar alguna pista que lo llevara con el mago y encuentra la dirección de la asociación de magos, acude a ésta y lo único que le dicen es que regrese al lugar donde actuaba este mago, así lo hace Federico y lo que encuentra es un maletín y entre todas las cosas había una nota de tintorería y un boleto de avión a Japón.

Con estas pistas se decide acudir a la casa de su padrino Ciro, que estaba muy enfermo por el pastel que comió en la fiesta, Keny decide ayudarlo a buscar al mago y es así como inician una investigación sobre el paradero del mago. Lo encuentran a punto de irse de viaje y después de una persecución de película, no logran atraparlo y el mago escapa. Regresan a casa de Tiburcio para buscar el tirulirulin, lo encuentran y se dirigen a casa del científico y lo hayan muy mejorado y tratando de inventar algo que ayude a Federico a recuperar a sus padres, sin lograr hacer nada. Ya tristes se percatan de que el mago no pudo irse de viaje ya que había olvidado el maletín donde se encontraba el boleto, regresan los tres al teatro y encuentran al mago, después de una lucha de espadas, Ciro logra vencer al mago y le colocan el casco para que recupere la memoria y se acuerde de las palabras mágicas que hagan regresar a los padres de Federico.

Por inicio de cuentas y después de varias palabras mágicas logra bajar a la señora gorda que se encontraba suspendida en lo alto del teatro, unir a la señorita que había partido en dos, muchos intentos después logra aparecer a los padres de Federico. Después de esos días de aventura Federico se convierte en un niño diferente y deja de ser aquel escuincle mimado e insoportable.

Relación con contenidos del programa escolar

Español. Lengua hablada, situaciones comunicativas, narración y descripción.

Recreación literaria, situaciones comunicativas, lectura de textos, reflexión sobre la lengua.

Valores que se destacan

Amor, solidaridad, tolerancia, paciencia, comprensión.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué harías si te quedaras sin tus padres?, ¿Además de los familiares más cercanos, a quién recurrirías si te quedaras sin tus papás?, ¿Existe confianza entre tus padrinos y tú?, ¿Qué sentimiento tienes hacia tus padrinos?, ¿Te consideras un niño consentido? ¿Por qué?

Actividades para empezar

Organice a los alumnos en equipos de cinco personas, lean en voz alta el primer capítulo y al terminar, solicite que cada equipo elabore por escrito una historia de lo que podría suceder en el libro con base en el título, en la imagen de la portada y en el contenido del primer capítulo.

CG

EI

RC

20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Invite a los alumnos a continuar la lectura en casa, como los capítulos son pequeños, pueden leer hasta cinco capítulos por día. Del capítulo de “guácala” al de “la caja mágica” pregunte al respecto del contenido de los capítulos, ¿cuál es la relación que se establece entre los personajes?, ¿cuál es la importancia de cada uno de ellos en la obra? si estuvieses en el lugar de Federico ¿cómo reaccionarías ante la desaparición repentina de tus papás?, ¿crees que lo sucedido a los padres de Federico es un castigo por ser tan mimado?

CG

EI

RC

20 minutos

Con base en los siguientes capítulos “Sin papás” al de “Roberta” hacer una breve descripción de cómo te sentirías en situaciones semejantes a las que se describen en el libro, por ejemplo, ¿qué harías si te encontraras en una noche tu sólo sin tus papás y andando sólo por la calle? ¿Cómo reaccionarías ante la presencia de personas a las que no conoces y se prestaran a ayudarte?

CG

EI

RC

20 minutos

Después de leer el capítulo “el inventor y su sobrina”, con base en la información que se proporciona de lo que hace el padrino de Federico, solicite a los alumnos

¡Guácala!

que preparen un cuestionario de 10 preguntas para realizar una entrevista a este personaje, y que personifiquen dicha entrevista en el salón de clases.

CG OI EI RC 25 minutos

Lean el capítulo “La casa del científico” en el salón de clase. Cuando terminen, pida al grupo que hagan equipos de dos y que elaboren un diálogo en el que participen Federico y Keny para determinar las posibilidades de búsqueda del Mago y su ayudante, y de los papás de Federico. Cuando terminen pida algún equipo que pase al frente a leer el diálogo que elaboraron y pregunte a los demás si se parece al que ellos escribieron, si creen que le falta decir algo importante o si suprimirían algo, etc.

OI EI RC 25 minutos

Al final de la lectura del libro, solicite a los alumnos que escriban una carta, en la que ellos imaginen que son Federico o Keny. El contenido de la carta deberá situarse en el viaje de Keny a Canadá.

CG EI RC 15 minutos

Actividades de cierre

Con base en el contenido del libro, solicite a los alumnos que propongan otros títulos para el libro que acaban de leer.

CG RC 10 minutos

Una vez terminada la lectura del libro, pida a los alumnos que hagan una comparación con lo que ellos escribieron de la historia al inicio de la lectura del libro, con los sucesos ocurridos realmente y que den su opinión al respecto.

CG RC 10 minutos

Solicite a los alumnos elaborar un pequeño resumen de la historia, destacando los valores que fueron encontrando y que el autor intentó transmitir con su obra.

CG EI RC 25 minutos