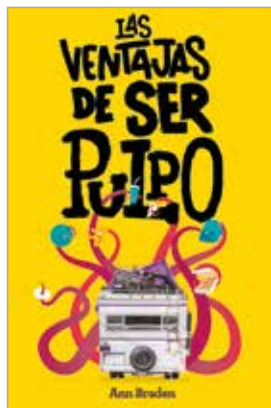




Las ventajas de ser pulpo



Autora: Ann Braden
Colección: Gran Angular

Ann Braden: nació y vive en los Estados Unidos junto con su esposo y sus dos hijos. Fue maestra de secundaria, es coanfitriona del podcast de libros para niños "Lifelines: Books that Bridge the Divide" y coorganizadora de #KidsNeedMentors. Escribe libros sobre chicos que luchan por encontrar su propia voz ante las adversidades de la vida. Su novela *Las ventajas de ser pulpo* fue catalogada como uno de los mejores libros en su país en 2018 y fue descrita como "una mirada compasiva a la pobreza, las decisiones difíciles y la defensa del derecho a ser tratado humanamente." Ann también es fundadora de GunSenseVT, un grupo que defiende la discusión imparcial acerca de la posesión de armas en Vermont, que recientemente ayudó a aprobar una legislación histórica para la prevención de la violencia armada. También fundó la Brigada de Amor Local, un grupo con presencia en todo el país y que se dedica a enviar postales como muestra de amor y apoyo a personas que enfrentan y sufren alguna situación de odio.

Descripción de la obra

Zoey es una chica de doce años que está en primer grado de secundaria. Vive en la pobreza junto con tres medios hermanos menores (Bryce, Aurora y Héctor), su madre, el novio de esta, Lenny, y el padre de este último. Zoey debe enfrentar muchas dificultades todos los días. Debe ayudar a su madre trabajadora a hacerse cargo de sus hermanos, en la escuela sufre del rechazo de algunos de sus compañeros y, para complicarlo todo aún más, hay algo que no le gusta en casa, a pesar de que Lenny parece ser el hombre perfecto para ayudar a su madre a salir de la pobreza y darles un hogar. Zoey aprenderá que será necesario tener valor y coraje para tomar las decisiones que pueden llegar a cambiar su vida para bien de ella y su familia.

Relación con los contenidos del programa escolar

- A**naliza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.
- A**naliza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, noviazgo, estudio.
- V**alora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.
- C**ompara una variedad de textos sobre un tema.
- E**labora resúmenes que integren la información de varias fuentes.
- D**iseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.
- A**naliza el contenido de campañas oficiales.

Valores que se destacan

Inclusión, respeto, equidad, igualdad, solidaridad, autoestima, amor filial.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Preguntas para pensar, para hablar

A partir del título de la obra y la ilustración de la portada se puede abrir una lluvia de ideas sobre lo que significa “ser un pulpo” y las ventajas o desventajas que esto representa. Algunas preguntas que pueden servir para iniciar la dinámica son: ¿A qué se refiere la expresión “ventajas de ser un pulpo”? Si lo relacionamos con nuestra vida cotidiana y las personas que conocemos ¿Qué significará ser un pulpo? ¿Qué caracteriza a los pulpos? ¿Conocen a alguien que sea como un pulpo? ¿Por qué?

10 minutos

Actividades para empezar

Pida a los alumnos que lean la contraportada para darse una primera idea del contenido de la novela. ¿Qué se imaginan que pasa en la vida de Zoey cada día? ¿Cómo creen que es su vida en la escuela? ¿Qué es un club de debate? Anime a los alumnos a hacer más preguntas a partir de la información que aparece en esta sección.

EI RE 15 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Al terminar la lectura del capítulo 2, haga una pausa y pida a los alumnos que dialoguen acerca de cómo está conformada la familia de Zoey. ¿Por qué viven en casa de Lenny? ¿Qué parentesco hay entre todos los integrantes de la familia? ¿Qué opinan de la mamá de Zoey? ¿Y de Lenny?

OI EI RC 20 minutos

Cuando lleguen al final del capítulo 15 los alumnos ya tienen un mejor panorama de cómo es la vida de Zoey. ¿Por qué creen que la maestra Rochambeau la incluyó en el club de debate? ¿De qué puede servirle a Zoey una actividad como esa?

Por otro lado, también se tiene más información acerca de la vida de Zoey en la casa rodante de Lenny. Se dice muchas

veces que la casa es muy limpia. ¿Qué dice esto de la vida en esa casa? ¿Qué relación hay entre la imagen de la casa y el trato que Lenny le da a la mamá de Zoey?

Por si fuera poco, hacerse cargo de sus hermanos, la preocupación por su madre y tratar de sobrevivir en la escuela, ahora hay una nueva situación: el tiroteo en el estacionamiento del colegio. ¿Qué creen que pudo haber pasado? ¿Silas tendrá algo que ver? ¿Qué pueden deducir con lo que saben de la novela hasta el momento?

OI EI RC 20 minutos

La desigualdad económica es un tema presente en la novela desde el principio. Pida a los alumnos que hagan una pausa para revisar cómo son los hogares en donde viven los diferentes personajes (Matt, Zoey, Fuchsia, Silas) ¿Cómo afecta a su personalidad, a la manera de comportarse y a la imagen que se tiene de ellos en la escuela la situación que cada uno vive en casa?

Pida a los alumnos que reflexionen acerca de cómo las situaciones de cada persona influyen directamente en todos los aspectos de su vida, y hágalos ver que no todas las personas tienen las mismas oportunidades y facilidades para estudiar y salir adelante. ¿Cómo se comportaría el grupo ante alumnos como Zoey y Silas? ¿Por qué?

Inicie un diálogo sobre cómo integrarían a la convivencia del grupo a alumnos como Zoey, Fuchsia y Silas.

OI RC RE 30 minutos

Actividades de cierre

Anime al grupo a exponer sus impresiones generales de la novela. ¿Se imaginaron que habría una analogía entre los pulpos y la protagonista? ¿Por qué? ¿Qué imagen tenían de los personajes cuando aparecieron por primera vez en la novela? ¿Qué opinan de ellos al final de la misma? Pida que elijan a un personaje y comenten ante el grupo cómo es que fue evolucionando o cambiando a lo largo del relato. ¿Imaginaban que los problemas de Zoey y Fuchsia tenían que ver

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



con violencia en la familia? ¿Qué opinan de la decisión que toman las madres de Zoey y Fuchsia? ¿Qué motivó a Zoey a convencer a ambas mujeres de actuar?

CG EI RC 30 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

La lectura trata de manera recurrente el tema de la violencia y sus distintas formas. Oriente a los alumnos para que identifiquen los diferentes tipos de violencia que sufren los personajes, comenzando por Zoey, Fuchsia y Silas, pero sobre todo la situación que viven las madres ante personajes como Lenny y Michael. Insista en que la violencia no solo se nota en las agresiones y amenazas de Michael, sino también en el trato denigrante de Lenny, un hombre aparentemente apacible y agradable, que ejerce una violencia de tipo psicológico que afecta a sus víctimas tanto como las agresiones físicas.

Pida a los alumnos que reflexionen acerca del valor que tiene Zoey para cambiar su vida, la de su familia y la de sus amigos. ¿Creen que las cosas habrían resultado así sin la intervención de la maestra Rochambeau? ¿Por qué?

Por último, pida a los alumnos que reflexionen acerca de la violencia en el hogar y las opciones que hay para luchar contra ella. Hágalos ver la importancia de identificar comportamientos violentos, no reproducirlos y, sobre todo, denunciarlos ante las autoridades. También es importante hacerles ver a los alumnos que siempre hay alguna persona en la que podrán confiar y que les ayudará si llegan a ser testigos o víctimas de violencia en el hogar.

Evaluación

A partir de los sucesivos trabajos escritos y orales, es posible apreciar el sentido que cada alumno dio a la novela. Valore las relaciones entre preguntas y respuestas. Recuerde que ambas son igualmente importantes a la hora de evaluar la comprensión de la lectura. Es importante rescatar lo que cada alumno aportó a partir de su experiencia personal.

De la lectura a la escritura

Proponga a los alumnos hacer una monografía, es decir, una investigación general acerca de alguna especie del reino animal que sea de su agrado o preferencia.

En la novela, Zoey manifiesta su admiración por los pulpos. Se trata de animales que le fascinan por sus características y cualidades, pero con los que además se identifica por su forma de reaccionar ante las cosas que le suceden. Zoey también hace referencia a que sus hermanos le parecen monos aulladores, al igual que algunos de sus compañeros de clase, pero también hay una lechuza, un tiranosaurio y una ballena orca. Los personajes tienen características de animales, ya sea porque Zoey los ve así o porque ellos tienen preferencia por determinadas especies. Anime a los alumnos a elegir un animal favorito y a exponer ante el grupo las razones de su elección.

- ¿Qué animal es su favorito? ¿Por qué?
- ¿Hay alguna característica o cualidad de ese animal con la cual te identifiques?
- ¿Cres que las personas tenemos cosas en común con algunas especies animales? ¿Cuáles?

Introdúzcalos al tipo textual: monografía.

Exponga al grupo el proceso para hacer una monografía acerca del animal de su preferencia. Lo primero que hay que hacer es explicarles el proceso: elegir al animal, enlistar las razones de la elección y establecer los aspectos a investigar (características, apariencia, alimentación, curiosidades, organización social, costumbres, ubicación geográfica, importancia y papel en el ecosistema, entre otros temas).

Indique a los alumnos que inicien con su investigación en distintas fuentes, como la biblioteca de aula o la del colegio, libros y revistas que tengan en casa o en internet.

Mencione que, a partir de la información que lograron obtener, escriban un esquema de cómo organizarán su monografía.

Hágalos ver la importancia de escribir una introducción para su trabajo y una conclusión en la que expliquen por qué el animal investigado es su favorito.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



Comente que es importante incluir fotografías, ilustraciones y esquemas que ayuden a un lector a comprender con mayor facilidad el texto de la monografía.

A escribir...

La redacción consistirá en clasificar la información investigada y ordenarla según su esquema inicial. Comente la importancia de escribir borradores y corregirlos para mejorar el texto en sus siguientes versiones.

Los alumnos deben ir depurando la organización de su información, hasta que sea lo suficientemente clara para que los lectores conozcan más acerca de los animales que investigaron.

Revisión del texto

El proceso de revisión tiene que ver con que la selección y presentación de la información de la monografía sea lo suficientemente clara para informar de las características de los animales, pero también dar a conocer por qué dichos animales son los favoritos o preferidos de los alumnos.

Propicie el intercambio de opiniones y observaciones para mejorar los trabajos organizándolos en parejas para evaluar sus trabajos a partir de la siguiente rúbrica.

CONTENIDO	Sí	No
¿La monografía expone información descriptiva que permita saber sobre el animal seleccionado?		
¿Se incluyen imágenes y esquemas que complementan la información presentada?		
¿La monografía cumple con su función de informar?		

FORMA	Sí	No
¿El texto posee una presentación, un desarrollo de la información y una conclusión?		
¿La información presentada es coherente?		
¿Los párrafos tienen cohesión?		

Para finalizar, organice una plenaria para que los alumnos expongan ante el grupo su trabajo y al concluir conversen sobre el ejercicio: ¿Resultó sencillo o complicado crear una monografía?, ¿por qué? ¿Qué parte les resultó más sencilla y cuál más complicada? ¿Qué les gustó de su desempeño y qué consideran que pueden mejorar?

Tiempo

Tres sesiones de 50 minutos.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto