



Clandestino



Autor: Andrés Acosta
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja

Andrés Acosta: nació en Chilpancingo, Guerrero. Narrador y guionista, estudió derecho en la UNAM. Ha escrito cuento, novela y poesía, así como guiones para cine y televisión. Ha coordinado talleres de creación literaria y lectura, y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2011. Fue secretario general de la Asociación de Escritores de México y jefe de redacción de la revista *Punto de partida*. Tiene más de 25 títulos publicados y parte de su obra ha sido traducida al inglés, alemán y griego. Ha sido galardonado con múltiples premios, entre los que pueden mencionarse el Nacional de Cuento Juan José Arreola 2003, el Nacional de Cuento FILIJ para niños 2005, el Gran Angular 2009 y el Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz en poesía infantil, por citar algunos. Por *Clandestino* recibió el Premio El Barco de Vapor 2019. Se le puede seguir en su página bit.ly/2HRPDut y en su twitter @acostademi.

Descripción de la obra

Magui vive tranquila con su familia y tiene una relación estrecha con su papá, siempre platican y comparten secretos a la sombra de la higuera que él sembró cuando ella nació. Un aciago día, se entera de que él tiene que irse. No sabe el motivo, no entiende por qué y nadie le explica. Tampoco comprende por qué ponen una marca roja en la puerta de su casa, los vecinos evitan hablarles y sus amigas dejan de serlo. La esperanza llega cuando descubre en la higuera una mariposa blanca, que resulta ser un mensaje de su papá. Sin embargo, unos hombres, que Magui define como “robocops” por la forma en que visten, se empeñan en acosarlos. Aunque la situación en su comunidad también empeora, ella tiene confianza en que la familia pronto estará unida, gracias a los mensajes que llegan como mariposas. La niña tiene un papel clave en la reunión de la familia, que escapa a otro país para estar a salvo. Una novela muy emotiva, que aborda un tema vigente: la migración forzada a causa de la represión política.

Relación con los contenidos del programa escolar

- C**omunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna.
- T**rabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia a los demás.
- D**esarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.
- E**xplora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de las artes visuales.

Valores que se destacan

Libertad, tolerancia, respeto, justicia, valentía.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Preguntas para pensar, para hablar

¿Conoces a alguien que se haya ido a vivir a otra ciudad u otro país? ¿Por qué se fue? ¿Cuáles razones se te ocurren para que alguien se vaya a vivir a otro lugar? ¿Qué diferencia hay entre mudarse voluntariamente u obligado por las circunstancias? ¿Cómo definirías la libertad? ¿Cómo sabemos que vivimos en libertad? ¿Qué son los derechos humanos? ¿Cuáles conoces?

15 minutos

Actividades para empezar

Pregunte a los alumnos qué significa la palabra “clandestino”. Coménteles que el diccionario la define como “Secreto, oculto, y especialmente hecho o dicho secretamente por temor a la ley o para eludirla” (RAE). ¿Qué cosas se les ocurre que pueden ser clandestinas? ¿De qué puede tratarse un libro que se llama así? ¿Cómo relacionan el título con la portada? Lean juntos la sinopsis de la contraportada y motívelos a hacer un dibujo sencillo en el que plasmen cómo imaginan que será lo clandestino en la obra.

OI EI RC 15 minutos

Díálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lean de manera compartida en voz alta en el aula el primer capítulo y dialogue con los alumnos: ¿Quién nos narra la historia? ¿Quién es el personaje principal? ¿Cuál es el problema de Magui? ¿Por qué crees que se haya ido su papá? ¿Qué piensas que pasará?

Pida que lean por su cuenta hasta la página 48, cuando Magui recibe el mensaje de que cuide a su mamá. Pregunte: ¿Quién le estará llevando los mensajes a Magui? ¿Qué opinas de que nadie quiera hablar con ella o su familia? ¿Por qué se portarán así sus vecinos? ¿Dónde estará su papá? ¿Qué puede hacer la niña para cuidar a su mamá? ¿Qué le dirías si fuera tu amiga?

Continúen con la lectura hasta la página 102, cuando liquidan a la mamá de Magui, y conversen: ¿Qué está pasando en

la comunidad de Magui? ¿Cuál es el problema en su país? ¿Por qué los robocops hacen esas cosas? ¿Crees que podrán reunirse con su papá? ¿De qué manera pueden ayudar Magui y sus hermanos a su mamá? ¿Qué crees que vaya a suceder? Al terminar el libro dialoguen: ¿Cómo sintetizarías la historia en pocas palabras? ¿Qué te pareció el final? ¿La historia te hizo recordar algún caso que conozcas? ¿Te gustó el libro? ¿Sí o no? y ¿por qué? ¿Qué emociones te ha producido? ¿Qué opinas de la forma en que está escrita la historia? ¿Qué piensas sobre las ilustraciones?

CG OI EI RC RE 10 minutos para cada pausa

Actividades de cierre

¿Quién te lo cuenta? Recuerde a los niños que todo lo que pasa en la historia lo cuenta la pequeña Magui. ¿De qué forma cambiaría la narración si lo contara otro personaje? Pida que elijan el pasaje de la historia que más les haya impactado y vuelvan a contarlo, pero desde el punto de vista de alguien más: el papá, la mamá, uno de los hermanos, incluso puede ser uno de los robocops. Pida que su texto tenga entre una y dos páginas de extensión. Si tienen blog del grupo, puede pedir que lo hagan en un procesador de palabras para que suban su texto y lo compartan con el grupo.

CG EI RC RE 30 minutos

Los derechos humanos. Pregunte a los alumnos cuáles son los derechos humanos. Hagan una lluvia de ideas para que los recuerden. Revise con ellos los treinta derechos que se contemplan en la Declaración Universal establecida por la ONU, encuentra un resumen accesible en bit.ly/37Qkt13. ¿Cuáles se estaban violando en el caso de Magui, su familia y su comunidad? Organice equipos y pídale que identifiquen cinco derechos que no se estaban respetando, que sustentarán con eventos del libro. Luego prepararán una presentación para compartir en el aula, en la que incluyan fotografías, dibujos o imágenes ilustrando cada caso.

CG OI EI RC 50 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Plantar un árbol. Recuerde con los niños la importancia que tenía para Magui la higuera que había plantado su papá el día que ella nació. Además del valor sentimental, platicuen sobre los beneficios que tiene para el ambiente que sembramos árboles. Organicen una campaña para plantar árboles con sus familias. Si no tienen espacio en su casa, investiguen sobre campañas de reforestación en parques, áreas públicas en su comunidad o en bosques cercanos. Motive a las familias a realizar esta actividad con sus hijos y dejar esa huella que trascenderá el tiempo.

CG RC 30 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

El diálogo en torno a obras como la presente, que exponen problemáticas reales y actuales, favorece que los niños reflexionen y adopten su propia postura frente a los problemas expuestos para expresar sus opiniones. Plantee preguntas como: ¿Por qué era importante para el papá de Magui defender sus ideas? ¿Tú defiendes las tuyas? ¿Crees que lo que se presenta en la historia pasa en la vida real? ¿De qué manera tú, como niño, puedes ayudar a defender los derechos humanos? ¿Qué es la represión? ¿Por qué es importante luchar por las propias convicciones y por tener una mejor vida? ¿Te ha sucedido que pasa algo entre los adultos que no comprendes y nadie te explica?

Evaluación

Las actividades sugeridas buscan apoyar a los alumnos a comprender mejor la historia y apropiarse de la misma para su vida, al tiempo que estimulan el desarrollo de las cuatro actividades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Valore cualitativamente la participación de los niños, la profundización que alcanzan, su facilidad para compartir sus puntos de vista y respetar los de sus compañeros, si comprenden las instrucciones y las siguen adecuadamente. En cuanto a las producciones escritas evalúe su capacidad de expresión y su creatividad, así como el reconocimiento que hagan de los trabajos de los demás.

De la lectura a la escritura

Recuerde a los niños que la familia de Magui debe irse a otro país para estar a salvo. Pregúnteles: ¿Qué es la migración? ¿Por qué motivos emigra la gente?

Introdúzcalos al tipo textual: texto expositivo.

Explíqueles que en un texto expositivo se muestran de forma objetiva determinados hechos que han sido investigados previamente para incluir información veraz y confiable.

Previo a la actividad consiga algunos ejemplos de textos expositivos. Léalos en voz alta y analicen su función y su estructura.

A escribir...

Proponga a los alumnos elaborar textos expositivos en los que aborden el tema de la migración. En plenaria elaboren una lista de las preguntas que guiarán su investigación y determinen las fuentes de información que utilizarán. Pueden ser libros informativos, enciclopedias y sitios de internet previamente elegidos por usted. Indíqueles que en tarjetas anoten cada pregunta y la información que la contesta. Luego organizarán la información para escribir su texto.

Una vez que los niños tengan sus primeras versiones, pida que las revisen para encontrar si necesitan hacer correcciones antes de elaborar su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propio texto expositivo y el de su compañero.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



CONTENIDO	Sí	No
¿El texto tiene un título que deja claro el tema de la investigación?		
¿El contenido del reporte se basa en diferentes fuentes de información?		
¿La información es actual, clara, precisa y verídica?		
¿Se incluyen datos de interés para quien lo lea?		

FORMA	Sí	No
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se hace uso de títulos y subtítulos para separar las partes temáticas del texto?		
¿Se utilizan correctamente las mayúsculas y los puntos?		
¿Se respetan las reglas ortográficas?		

Pida a los chicos que compartan sus experiencias en torno a la elaboración de sus textos expositivos, si fue fácil o difícil encontrar la información para responder las preguntas, copiarla y luego organizarla para redactar sus textos. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto