

De coronas y galeras



Autora: María Cristina Ramos
Ilustradora: Sandra Lavandeira
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca

María Cristina Ramos: nació en Mendoza, Argentina en 1952 y desde 1978 reside en Neuquén, en el mismo país. Escritora, editora y docente, es profesora de literatura, coordina talleres de lectura y escritura para niños y adultos, y trabaja en capacitación de maestros. Desde 2002 dirige la Editorial Ruedamares. Ha publicado más de 30 obras de literatura infantil y juvenil en los géneros de narrativa y poesía y ha recibido diversos reconocimientos, entre los que destacan el Premio Pregonero 2002, por su tarea de difusión de la Literatura Infantil y Juvenil, el Premio Nacional y Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil “La hormiguita viajera” 2014 y el XII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil en 2016. Se le puede seguir en su blog mariacristinaramosblog.blogspot.mx

Sandra Lavandeira: nació en Buenos Aires, Argentina, en 1965. Estudió dibujo en el Mutual de Estudiantes y Egresados de Bellas Artes y en la Escuela Nacional de Bellas Artes, de su ciudad natal. Después de realizar un largo viaje iniciático, decidió dedicarse

a la ilustración infantil, en la que trabaja desde 1994 para las principales casas editoriales de su país y de Latinoamérica, y ha colaborado también para revistas. Es miembro de la A.D.A. (Asociación de Dibujantes de la Argentina) y recientemente del Foro de Ilustradores de Argentina. Puede verse más de su obra en su página sandalavandeira.blogspot.mx

Descripción de la obra

Maltragos, un rey malhumorado y tirano, vive en su castillo con su esposa y sus tres hijas. Ellas nunca han salido del palacio, en donde el rey a todos manda. Un día, la princesa Liz se enferma y sus hermanas deben salir del castillo para ir en busca de Gabriel, el andariego, quien tiene el remedio para su mal. Cuando por fin lo encuentran, él regresa con ellas y hace sus suertes de magia, con lo que desaparecen los males, las penas y los miedos, y la princesa se alivia. Pero al buscarlo se les revela que más allá del castillo hay otro mundo, en donde el monarca no tiene el control. Todos, la reina, las princesas y los sirvientes, deciden irse y dejan solo al soberano, quien opta por quedarse y seguir mandando, aunque no haya a quien gobernar. Un cuento que invita a reflexionar sobre el autoritarismo, el libre albedrío y las decisiones de vida, acompañado por elaboradas ilustraciones.

Relación con los contenidos del programa escolar

Lenguaje y comunicación: Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna.
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros.
Convivencia y ciudadanía: Desarrolla su identidad como persona. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.
Apreciación y expresión artísticas: Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Habilidades digitales: Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar.

Valores que se destacan

Libertad, respeto, imaginación, identidad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Conocen a alguien que sea muy mandón? ¿Les gusta estar con esa persona, sí o no y por qué? ¿Qué harían si vivieran encerrados en una casa de la que no los dejaran salir? ¿Cómo se sentirían?

5 minutos

Actividades para empezar

Presente a los niños la portada del libro. Pregúnteles qué es una corona y quiénes la usan. Explíqueles luego que una galera es un sombrero de copa y pregúnteles quiénes suelen usar esos sombreros. Motíuelos a hojear rápidamente el libro para que vean las ilustraciones. ¿De qué se tratará el cuento? ¿Será un cuento triste, alegre, de miedo? Anímelos a hacer predicciones.

CG OI EI RC RE 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea con los niños hasta la página en la que el adivino dice que sus hermanas deben salvar a la princesa. Pregúnteles: ¿creen que el rey las deje salir? ¿Qué tendrán que hacer para salvarla? ¿Buscarán a alguien o algo? ¿Qué creen que vaya a pasar?

Sigan leyendo hasta la página en que Maltragos quiere nombrar almirante a Gabriel y él se va. Comenten: ¿Qué dirá el rey cuando sepa que se fue? ¿Qué harán las princesas? ¿Les gustaría estar en el castillo con el rey enojado? ¿Qué piensan que pasará?

Continúen leyendo hasta el final y conversen: ¿qué opinan de que todos se hayan ido? ¿Por qué lo hicieron? ¿Por qué quiso quedarse el rey? ¿Qué hubieran hecho si estuvieran ahí? ¿Qué les pareció la historia? ¿Y las ilustraciones? ¿Recomendarían a sus amigos que lo leyeran, sí o no y por qué?

CG OI EI RC RE 5 minutos para cada pausa

Actividades de cierre

Un recado para el rey. Recupere el diálogo final, específicamente lo relacionado con el rey, su comportamiento y que se haya quedado solo. Proponga a los niños que cada uno escriba un recado para el rey en el que le digan su opinión sobre lo que pasó. Anímelos a leer sus mensajes y conocer lo que cada quien le dijo.

CG RC RE 30 minutos

Lo que pasó fue que... En plenaria, invite a los alumnos a hacer nuevas versiones orales del cuento, contadas desde el punto de vista de distintos personajes: la reina, una de las princesas, el andariego. ¿Cómo narrarían lo que pasó? Diviértanse haciéndolo varias veces y al final pueden seleccionar la que más les haya gustado para escribirla entre todos.

CG OI EI RC RE 45 minutos

Un castillo único. Organice a los pequeños en equipos y pídale que elaboren una maqueta del castillo utilizando materiales de reciclaje, como cajas vacías, rollos de papel, etc. Luego pueden decorarla con pinturas vinílicas. Establezca la fecha en que presentarán sus maquetas para que monten una exposición.

CG EI RC 30 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

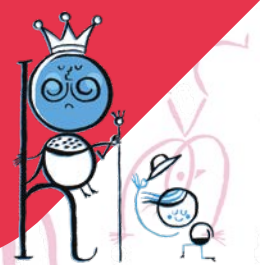
CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Para desarrollar el pensamiento crítico

Es importante que los alumnos sepan tomar una posición frente a lo que leen. El libro *De coronas y galeras* propicia la reflexión y discusión acerca de la libertad y la importancia de que podamos elegir lo que queremos hacer.

Inicie la conversación con las siguientes preguntas:

¿Qué comprendió el rey cuando todos decidieron irse? ¿Qué habría pasado si Gabriel no les revelara que existía otro mundo posible? ¿Tú también habrías dejado el castillo, sí o no y por qué? Promueva que sus alumnos construyan argumentos en sus respuestas como: citar las páginas en las cuales se encuentra la respuesta, poner ejemplos, comparar casos similares, etcétera.

Evaluación

Las propuestas se encaminan a que los niños comprendan mejor la lectura, reflexionen sobre su contenido y adopten una posición frente al mismo, de modo que puedan identificarse con los personajes, reconocer la problemática y sentir empatía. Evalúe a cada niño en sus participaciones y producciones individuales y grupales, su disposición para realizar las actividades y su interacción con sus compañeros. Identifique a los que requieren de mayor estímulo para mejorar sus niveles de comprensión.

De la lectura a la escritura

Pida a los alumnos que recuerden el argumento del libro y específicamente la forma de ser del rey. ¿Qué adjetivos utilizarían para describirlo?

Introdúzcalos al tipo textual: canción. Recuérdeles que hay canciones que hablan acerca de reyes, como *El rey gordinflón* y *Bombón I, El rey de chocolate*. Escuchen estas canciones, las puede encontrar fácilmente en *YouTube* en los vínculos <https://bit.ly/3dq6T1>

Comenten el contenido y cómo se describe a los monarcas en cada una. Si requiere las letras, las encuentra en los enlaces goo.gl/VAPT2V y goo.gl/8t5rtD

A escribir...

Proponga a los niños modificar una de las canciones, la que usted prefiera, para que describa al rey Maltragos y su historia.

Escriba la canción seleccionada en el pizarrón para que puedan seguirla mientras la cantan. Luego anímelos a identificar palabras que puedan ser sustituidas conservando la rima, por ejemplo, mandón en vez de gordinflón, para que inventen la nueva letra. Luego cántenla varias veces, hasta que se la aprendan de memoria.

Pida que recuerden la canción y la escriban en sus cuadernos. Una vez que tengan sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de sus textos para encontrar si necesitan hacer correcciones antes de elaborar su versión final.

Revisión del texto

Copie los siguientes criterios en el pizarrón para que cada alumno autoevalúe su texto y haga las correcciones pertinentes.

CONTENIDO	Sí	No
¿El título de la canción corresponde al personaje?		
¿Los versos se escribieron en orden y respetando la rima?		
¿Se incluyeron todas las estrofas de la canción?		
FORMA	Sí	No
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



Una vez que hayan terminado con la actividad, invítelos a expresar sus comentarios en torno a la elaboración de las rimas de la canción, si fue fácil o difícil encontrar y seleccionar las palabras adecuadas y si tuvieron alguna dificultad al escribirlas. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG

Comprender globalmente

OI

Obtener información

EI

Elaborar una interpretación

RC

Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE

Reflexionar sobre la estructura de un texto