



## Patitas y alas



**Autora:** María Cristina Ramos  
**Ilustrador:** Sharon Barcs  
**Colección:** El Barco de Vapor  
**Serie:** Azul

**María Cristina Ramos:** nació en Mendoza, Argentina, en 1952 y desde 1978 reside en Neuquén, en ese país. Escritora, editora y docente, es profesora de literatura, coordina talleres de lectura y escritura para niños y adultos, y trabaja en capacitación de maestros. Desde 2002 dirige la Editorial Ruedamares. Ha publicado más de 30 obras de literatura infantil y juvenil en los géneros de narrativa y poesía y ha recibido diversos reconocimientos, entre los que destacan el Premio Pregonero 2002, por su tarea de difusión de la Literatura Infantil y Juvenil, el Premio Nacional y Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil “La hormiguita viajera” 2014 y el XII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil en 2016. Se le puede seguir en su blog [mariacristinamosblog.blogspot.mx](http://mariacristinamosblog.blogspot.mx).

**Sharon Barcs:** nació en la Ciudad de México y creció en Morelos. Decidió estudiar arte para volverse ilustradora porque siempre le ha gustado mucho dibujar.

Su último gran proyecto fue para el Papalote Museo del Niño, en donde hizo ilustraciones de botánica y biología. Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Le gustan mucho los animales y cocinar. Está aprendiendo a usar las redes sociales para promover su trabajo.

## Descripción de la obra

Un escarabajo que vende sombreros de pronto descubre que su mercancía ha sido robada. Una intrépida y traviesa abejita debe ser rescatada una y otra vez. Otra abeja es arrastrada por la corriente de un río y cuando ya ha perdido las esperanzas, una mariposa la ayuda a salvarse. Un canario que vive en un salón de clases pierde las plumas de su cola y los niños deben encontrar cómo ayudarlo. Un cangrejo tiene el sueño de construir una gran torre entre las rocas. Unos cisnes emigran en busca de un lugar para anidar, mientras un cangrejo los espera paciente. Un grillo encuentra una piedra luminosa que se vuelve su gran tesoro. Un escarabajo ayuda a unas hormiguitas a transformar un hueso de durazno en un divertido juego. Una hormiga vive una gran aventura en una hoja de papel. Un escarabajo encuentra una flor y decide cuidarla. Diez cuentos breves, llenos de humor y ternura, en los que se hacen patentes valores como la amistad, la convivencia y la cooperación.

## Relación con los contenidos del programa escolar

**Lenguaje y comunicación:** Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la experimentación.

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida:** Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros.

**Apreciación y expresión artísticas:** Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG** Comprender globalmente

**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación

**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto



**Habilidades digitales:** Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar.

## Valores que se destacan

Amistad, diversidad, imaginación, perseverancia, convivencia, cooperación.

## Preguntas para pensar, para hablar

¿Te gustan los insectos? ¿Qué tipos de insectos conoces? ¿Cuáles son sus características? ¿De qué colores hay? ¿En dónde viven? ¿Cómo son sus casas? ¿Tienes algún insecto favorito? ¿Has leído algún cuento en donde salgan insectos? ¿De qué se trataba? ¿Tienes preferencia por algún otro animal?

**10 minutos**

## Actividades para empezar

Explore la portada del libro con los alumnos. Pídales que la describan. Pregúnteles: ¿qué nos dice el título del libro? ¿Quiénes tienen patitas y alas? ¿Qué tipo de texto será? ¿Será de ficción o informará sobre los animales? Enseguida anímelos a observar las ilustraciones interiores. ¿Sus hipótesis sobre el contenido siguen siendo las mismas?

**CG OI EI RC RE 10 minutos**

## Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Como se menciona en la sinopsis, el libro contiene diez cuentos breves. Puede animar a los niños a hacer predicciones sobre el contenido de cada uno antes de iniciar con su lectura, con base en el título respectivo. Al ir terminándolos, dialoguen sobre el protagonista y los demás personajes que aparecen, el argumento de la historia, la emoción o emociones que les transmite. Le sugerimos ir haciendo un cuadro sinóptico en el que concentren la información de todos los

cuentos, que les sirva como referencia para las actividades después de la lectura.

Al terminar el libro, pida que compartan su opinión global sobre toda la obra y las ilustraciones, cuál fue su favorito y qué le dirían a la autora si la conocieran. Por último, puede organizar una votación para identificar el favorito del grupo.

**CG OI EI RC RE 5 minutos para cada pausa**

## Actividades de cierre

*Datos curiosos.* Aproveche el hecho de que en el libro aparecen gran cantidad de animales para que los niños aprendan sobre los mismos. Sortee entre ellos los nombres de los animales y pídale que investiguen en libros o en internet el animal que les tocó para que compartan con sus compañeros tres datos curiosos sobre el mismo. Luego pueden hacer un compendio de datos para anexarlo al ejemplar de su biblioteca.

**OI RC 30 minutos**

*¿Cómo ven el mundo?* En la página 67 se dice que el grillo Silbador pudo ver el mundo como lo ven los que tienen alas. ¿Cómo se lo imaginan? Organice equipos de cinco niños y pídale que en un pliego de cartulina dibujen con colores o plumones las calles de un pueblo o ciudad y peguen recortes de casas, personas, transportes, animales, etcétera, imaginándose que son seres alados que están viendo el mundo desde arriba. Luego cada equipo inventará una historia para presentar sus ciudades frente al grupo.

**OI EI RC 45 minutos**

*Respeto por la naturaleza.* Platique con los niños sobre la importancia de respetar a todos los animales y lo relevantes que son para conservar el equilibrio ecológico. Hagan carteles sobre el tema para promover el cuidado de los animales entre la comunidad escolar.

**CG OI RC RE 30 minutos**

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG** Comprender globalmente

**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación

**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto



## Para desarrollar el pensamiento crítico

Es importante que los alumnos tomen una posición frente a lo que leen. Los cuentos de Patitas y alas permiten reflexionar y discutir sobre la amistad y la cooperación. Inicie la conversación con las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante ayudarnos y apoyarnos entre amigos? ¿Piensan que es más fácil o más difícil lograr algo si lo hacemos solos o en equipo? ¿Te gusta ayudar a los demás, sí o no y por qué? Promueva que sus alumnos construyan argumentos en sus respuestas como: citar las páginas en las que se encuentra la respuesta, poner ejemplos, comparar casos similares, hacer hipótesis, etcétera.

## Evaluación

Por medio de la realización de las actividades, se promoverá que los niños profundicen en la lectura y se apropien de la misma para su vida, al tiempo que se favorece que apliquen distintas estrategias de lectura, con lo que se mejorará su competencia. Evalúe el desempeño individual en las propuestas de oralidad, de escritura y artísticas, así como su facilidad para integrarse en equipos para trabajar en colaboración.

## De la lectura a la escritura

Anote en el pizarrón los títulos de los diez cuentos. Pregunte a los niños: ¿recuerdan de qué se trataba cada uno. Sugiera usar como referencia el cuadro sinóptico que elaboraron durante la lectura.

Introdúzcalos al tipo textual: cuento.

Analicen la estructura de los cuentos: todos tienen inicio, desarrollo y final.

## A escribir...

Proponga a los niños escribir un nuevo cuento con base en los que leyeron. Para hacerlo, propóngales mezclar los personajes de dos historias. Escriba los títulos de los cuentos en papelitos y seleccione dos al azar. Organice a los alumnos en parejas para que cada una escriba su versión del cuento. No tiene que ser

muy larga, con una página de cuaderno será suficiente. Pida que identifiquen bien a los personajes y en dónde va a suceder la historia. Planearán el inicio, desarrollo y final para luego escribirla. Pídales que acompañen sus historias con una o dos ilustraciones. Cuando tengan listas sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de sus cuentos para determinar si necesitan hacer correcciones antes de elaborar su versión final.

## Revisión del texto

Pida que intercambien sus textos entre parejas para que cada una revise los siguientes aspectos de su propio cuento y el de sus compañeros:

CONTENIDO	Sí	No
¿El título se relaciona con el argumento?		
¿Se incluyen el inicio, desarrollo y final?		
¿Son claros los sucesos, los lugares y los personajes que intervienen?		
¿Las ilustraciones se relacionan con la historia?		
FORMA	Sí	No
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG** Comprender globalmente

**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación

**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto

# GUÍA DE LECTURA



Invite a los niños a compartir sus experiencias en torno a la escritura de sus cuentos, cómo determinaron los elementos a incluir y si tuvieron alguna dificultad para redactarlos. Luego pueden leer sus cuentos en voz alta o imprimirlos y engargolarlos todos juntos para integrar el volumen a su biblioteca del salón.

## *Tiempo*

Dos sesiones de una hora.

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG**

Comprender globalmente

**OI**

Obtener información

**EI**

Elaborar una interpretación

**RC**

Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE**

Reflexionar sobre la estructura de un texto