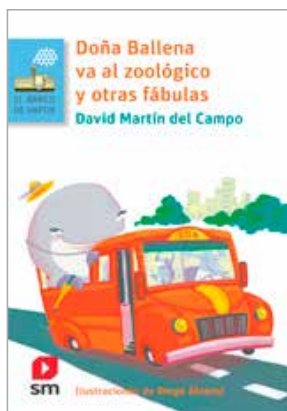


Doña Ballena va al zoológico y otras fábulas



Autor: David Martín del Campo
Ilustrador: Diego Álvarez Zanollo
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul

David Martín del Campo: nació el 21 de enero de 1952 en la Ciudad de México. Periodista y escritor, en su obra pueden encontrarse diversos géneros como la novela, el cuento y el guión cinematográfico. Escribe tanto para el público adulto como para el infantil y el juvenil. Cursó la licenciatura en Periodismo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y posteriormente realizó estudios en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la misma institución. Fue becario del INBA en 1982 en el área de narrativa. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1994. Ha sido también colaborador en revistas y periódicos, entre los que pueden mencionarse *Revista de revistas*, *Unomásuno*, *La Jornada*, *El Nacional* y *Reforma*. Ha sido galardonado con diversos premios, como el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero 1986 por *Isla de lobos*; el Premio de Novela Diana/ Novedades 1990 por *Alas de ángel*, el Premio IMPAC Monterrey 1996 por *El año de fuego* y el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la

Cabada 1995 por *El hombre del Iztac*. Entre sus obras destinadas a niños y jóvenes se encuentran *Perro dog*, *El hombre del Iztac*, *El tlacuache lunático y otros cuentos*, *Lu y Zum-zum*, *La mosca y otras historias*, estas dos últimas publicadas por Ediciones SM.

Diego Álvarez Zanollo: nació en 1977, en Buenos Aires, Argentina. Cursó la licenciatura en Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y durante varios años se dedicó principalmente al diseño de páginas web. Su obra puede encontrarse en los catálogos de las principales casas editoriales de libros para niños y jóvenes en México. Fue seleccionado para aparecer en el 17º Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles (CONACULTA, 2007). En la actualidad, además de su quehacer cotidiano, forma parte de la planta docente del Diplomado en Ilustración de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Entre los libros que ha ilustrado pueden citarse *Dentro del cubo*, *El Galeón de Manila* y *Las esencias de Sabina*, por mencionar algunos.

Descripción de la obra

Doña Ballena se entera de que dicen que hay un animal más grande que ella; incrédula, decide visitar el zoológico para comprobarlo. Un abuelo que aparenta ser malencarado y gruñón, descubre a sus nietos su lado amable y amoroso cuando le regalan un conejo. Los osos se preparan para dormir durante el invierno; sin embargo, no imaginan la sorpresa que les tiene preparada el más travieso de todos ellos como preludeo a su hibernación. Un león que no ruga como todos esperan ni se alimenta de lo que es común en su especie, encuentra el amor de manera insospechada. La oveja número 237 salta de los sueños de un niño para volverse su mascota inseparable, poco común y secreta. Una niña pierde su pulsera en la playa y la recupera de una manera asombrosa. Un ratoncito blanco descubre que hay un mundo más allá de las paredes de cristal en donde vive encerrado. Estos son los siete relatos que contiene el libro, todos con una enseñanza para la vida.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Relación con los contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Amor, respeto, imaginación, autoestima, autonomía, decisión, socialización.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Cómo son las ballenas y los elefantes?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Cuáles son las costumbres de los osos? ¿Qué tipos de ratones conocen? ¿Qué hacen cuando no pueden dormir? ¿Cómo es su relación con sus abuelos? ¿Qué harían si perdieran un objeto que su mamá les dijo que cuidaran mucho?

10 minutos

Actividades para empezar

Como preparación para la lectura, converse con sus alumnos acerca de las fábulas. Active sus conocimientos previos preguntándoles si saben lo que es una fábula, qué es lo que la caracteriza, qué tipo de personajes aparecen. Con base en sus respuestas, complemente sus conocimientos. Si lo considera conveniente, puede leerles o contarles alguna de las fábulas más conocidas como *La tortuga y la liebre*, *El león y el ratón* o cualquier otra que conozca. Invítelos luego a iniciar con la lectura del libro.

OI RC 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Le sugerimos a continuación preguntas para algunas de las fábulas; puede diseñar otras para los textos que no se incluyen. Lea en voz alta con los niños el primer relato, "Doña Ballena va al zoológico", y pregúnteles: ¿por qué Doña Ballena quería comprobar si era cierto lo que había oído sobre el elefante?, ¿qué era lo que le preocupaba?, ¿cómo fue el encuentro entre ambos animales?, ¿qué relación hay entre lo que dijo la ballena al iniciar el cuento y lo que dijo el ratoncito al final?

Después de leer "El león incomprendido", cuestione a sus alumnos: ¿por qué se llama así el cuento?, ¿qué era lo que sorprendería tanto a los otros animales?, ¿por qué todos le pedían que rugiera?, ¿qué opinan del final de la historia?

Lean "Ratón blanco, ratón negro" y promueva el diálogo: ¿cuáles eran las diferencias fundamentales entre los dos ratones?, ¿cuál piensan que tenía una vida más feliz?, ¿de qué manera se afectó la vida de ambos cuando se conocieron?, ¿qué creen que habrá pasado después?

CG EI RC 5 minutos para cada pausa

Actividades de cierre

La moraleja de esta historia. Recuerde a los niños que una característica de las fábulas es que tienen una enseñanza conocida como "moraleja". Platique con ellos acerca de cada una de las historias del libro; luego, promueva una lluvia de ideas en plenaria sobre las moralejas que encierran. Con base en esto, acuerden entre todos las enseñanzas de estas fábulas y pídale que las escriban en su diario de lecturas, si lo llevan; en caso contrario, pueden anotarlas en su cuaderno.

CG OI RC RE 20 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



¡El rock de los osos! La escena de los osos bailando es divertida. Proponga a los niños recrearla. Con cartulina, hagan unas orejas de oso para cada uno; pídeles que inventen su nombre de oso, como los de la fábula. Elija algunas piezas de rock para reproducirlas en el aula y ahora sí, ¡a divertirse como osos rockosos!

CG RC 20 minutos

Mi fábula favorita. Pida a los niños que mencionen cuál fue su fábula favorita y por qué. Después, invítelos a hacer un dibujo sobre la misma; sin embargo, no será un dibujo cualquiera. Le sugerimos introducir el concepto de “sinécdoque”, es decir, usar una parte para representar el todo. Por ejemplo, para ilustrar El conejo y el Ogro, podrían ser los ojos del conejo; para Pajarraco en la ventana, la pulsera. Deje a los niños en libertad para elegir la imagen que en su opinión representa mejor la historia. Luego comenten sus trabajos en plenaria.

CG RC RE 15 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Es importante que los alumnos tomen una postura frente a lo que leen, el libro *Doña ballena va al zoológico* y otras fábulas permite la reflexión acerca de los mensajes positivos que se transmiten en cada fábula. Inicie la conversación con las siguientes preguntas: ¿Cuál fue tu fábula favorita y por qué? ¿Qué enseñanza hay en la fábula que te gustó? ¿Hay algo que no te haya gustado? ¿Qué personaje te pareció más divertido? Promueva que sus alumnos construyan argumentos en sus respuestas como: citar las páginas en las que se encuentra la respuesta, poner ejemplos, comparar casos similares, hacer hipótesis, etcétera.

Evaluación

Las actividades propuestas permitirán que los alumnos pongan en práctica las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Asimismo, se estimulará el desarrollo

de sus competencias artísticas. Valore el desempeño de cada uno, tanto en los trabajos individuales como en las actividades grupales, tomando en cuenta la facilidad o dificultad con que la lleven a cabo, su capacidad de expresión y el respeto que muestren hacia las opiniones de sus compañeros. Identifique a los que tienen mayor desarrollo en sus competencias y a los que requieren de mayor estímulo de su parte.

De la lectura a la escritura

Introdúzcalos al tipo textual: fábula. Pida a los niños que recuerden lo discutido acerca de las fábulas y sus características: nombre de la historia, tipo de personajes que aparecen, enseñanza que encierran, moraleja que resume la enseñanza. Analicen nuevamente las fábulas de este libro, en caso de que no hayan realizado las actividades sugeridas con anterioridad.

A escribir...

Proponga a los alumnos crear nuevas fábulas en las que planteen situaciones que hayan vivido y que les hayan dejado una enseñanza. Puede desarrollar la actividad en parejas o tercias para que se les facilite la tarea.

Cuando hayan elegido la experiencia de vida, oriéntelos para que elijan los animales más adecuados para desarrollar su fábula. Recuérdeles que deben incluir el planteamiento, el desarrollo y el desenlace, para luego escribir la moraleja. Asimismo, el nombre de su fábula debe mencionar los personajes que aparecen. Puede pedir que acompañen su texto con un dibujo.

Una vez que tengan sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de los textos para determinar si tienen que hacer alguna corrección para elaborar su texto definitivo.

Revisión del texto

Organice a los alumnos para que cada pareja o tercia intercambie su texto con otra con el fin de que revisen los siguientes aspectos de su fábula:

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



CONTENIDO	Sí	No
¿El título hace referencia a los animales que intervienen?		
¿Los personajes son animales?		
¿La historia transmite una enseñanza?		
¿Se redactó una moraleja que tiene relación directa con la historia?		
¿El dibujo se relaciona con el texto de la fábula?		

FORMA	Sí	No
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Invite a los alumnos a compartir sus fábulas y sus experiencias en torno a la elaboración de las mismas, si fue sencillo o complicado redactarlas, si les pareció divertida la actividad. **P**regunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Tres sesiones de una hora.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto