



Dos viejos caballeros



Autor: Antonio Malpica

Ilustrador: Sandra Navarro (Lalalimola)

Colección: El Barco de Vapor

Serie: Blanca

Antonio Malpica: nació en la Ciudad de México; México. Estudió ingeniería de computación en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se interesó también por el piano y la música, aunque, cuando se dedicó a escribir, según dice, volvió a ser tan feliz como cuando era niño. Ha escrito novelas, obras de teatro y cuentos para niños y jóvenes. Es el primer mexicano en obtener el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil. Ha recibido muchas otras distinciones como el Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil 2011 por la novela *Margot, la pequeña, pequeña historia de una casa en Alfa Centauri*, y el premio El Barco de Vapor por la novela *Diario de guerra del Coronel Mejía*.

Sandra Navarro (Lalalimola): nació en Valencia, España. Estudió Publicidad en la Universidad Jaume y Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia. Trabajó algunos años como diseñadora y después se enfocó a hacer ilustraciones para libros infantiles en diversos países. Es autora de varias

portadas del periódico *El País*, desarrolló la campaña de la 53 Feria del Libro de Valencia y de un mural en la Librería Oficial del Ayuntamiento de Barcelona.

Ha recibido el Premio Crítica Serra D'Or en 2018, el Premio Plata de la ADCV en 2009 y sus dibujos han sido seleccionados en los catálogos de ilustradores de Bologna, en 2016, e Iberoamérica, en 2014.

Descripción de la obra

Dos viejos caballeros, Sir Edmund y Sir Rodrick, viven cada uno en un castillo en la punta de colinas cercanas. Están enojados desde hace muchos años, tantos, que ya no recuerdan el motivo de su enfado.

Una mañana, Sir Rodrick tiene una idea fatalista y decide que ya le quedan pocos años de vida como para desperdiciarlos sin tener una feroz pelea con Sir Edmund, así que toma su espada, su casco y su escudo, se dirige en su corcel hacia el castillo de su enemigo y lo reta para que salga a pelear. Sin embargo, comienza una lluvia que se convierte en chapuzón. Sir Edmund sugiere posponer la pelea e invita a Sir Rodrick a su castillo. Así empieza una relación como si fueran dos viejos amigos que charlan sobre sus trofeos de caza y los remedios para sus males. Cada vez que se disponen a pelear de nuevo, el sol quema mucho o es demasiado tarde. Los pocos años que les quedan los emplean muy bien, visitándose diariamente, poniendo como pretexto su combate, pero charlando como buenos amigos.

Relación con los contenidos del programa escolar

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Expresa lo que comprendió de la lectura de cada texto.

Comprende al otro de manera empática y establece relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

Reconoce la comunicación y el diálogo como base para la resolución de conflictos.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Valores que se destacan

Amistad, convivencia, honestidad.

Preguntas para pensar, para hablar

Pregunte a sus alumnos si alguna vez se han enojado con un amigo, hermano o compañero y pida que compartan con el grupo los motivos que provocaron su enfado.

10 minutos

Actividades para empezar

Muestre a sus alumnos la portada del libro, lean el título e invítelos a observar con atención a los dos caballeros. Luego pregunte: ¿Cómo son sus zapatos? ¿Qué traen en la cabeza? ¿Qué sostiene cada uno en su mano? Pida que hagan una predicción de lo que pueda tratar esta historia.

Lean juntos el libro en voz alta. Haga un alto en la página 7 y solicite a sus alumnos que digan si habrían escuchado la frase “se tenían entre ojos”. Si alguno responde que sí, pida que describa su significado o lo diga con otras palabras.

Continúen la lectura, haga otro alto en la página 9 y pregunte el significado de la palabra encono; si alguien lo sabe pida que la explique al grupo.

Realice el mismo ejercicio en las siguientes páginas con estas palabras: página 17, chubasco; página 19, intrépido; página 23, rododendros; página 24, bélica; página 25, enebro; página 26, osadías; página 41, estofado.

Al terminar la lectura pregunte a sus alumnos si les gustó la historia y si realmente, como dice al final, siguieron peleando con ferocidad y alimentando su encono todos los días.

CG OI EI RC 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Promueva entre sus alumnos una charla sobre el contenido de la historia y sobre si vale la pena alimentar un enojo con

alguien o tratar de resolverlo. Pregunte cómo ellos han resuelto un conflicto similar cuando se les ha presentado, si han intentado discutirlo o simplemente lo han dejado pasar y olvidado.

CG EI RC 15 minutos

Actividades de cierre

Dos viejos caballeros. Invite a dos voluntarios para que representen a los dos caballeros de la historia. Sugiera que, al estilo de las ilustraciones del libro, y con los objetos de su entorno, improvisen un casco, una lanza y un corcel y simulen que se retan por algo, pero que acaben charlando como dos buenos amigos. Realicen la misma actividad con dos o tres parejas de voluntarios.

CG EI 30 minutos

¿Cuándo había caballeros? Intercambie con sus alumnos información sobre los caballeros. Pregunte primero si habían escuchado el término, a quién se refiere, en qué época existieron y si han visto algunos en películas. Después de escuchar sus ideas, comente que la palabra caballero se refiere generalmente a un jinete de origen noble, de la época medieval y que era amable, generoso y solidario. La Edad Media abarcó 10 siglos, del V al XV. Se considera que comienza con la caída del Imperio Romano de Occidente, en el año 476 d.C. y termina en 1492, con el descubrimiento del Continente Americano.

OI RC 20 minutos

El caballero más famoso. Muestre a los niños una imagen de Don Quijote, ya sea de un libro o de internet, y pregunte si lo reconocen y qué saben sobre él. Indague si han escuchado el nombre de su acompañante (Sancho Panza) y el de su caballo (Rocinante). Luego comparta con ellos la siguiente información: *Don Quijote de la Mancha* es el nombre de una novela, escrita por el español Miguel Cervantes Saavedra y cuenta un episodio de la vida de Alonso Quijano quien, de tanto leer novelas de caballeros, enloqueció, se creyó uno de

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



ellos, y se dedicó a defender a los pobres y desprotegidos. Lea a sus alumnos alguna versión resumida. Por ejemplo: Resumen de Don Quijote de la Mancha <https://bit.ly/3oxqWhu> o Cuento corto de Don Quijote de la Mancha para niños <https://bit.ly/2UxGyOo>

OI 15 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Invite a sus alumnos a reflexionar sobre los “malos entendidos” que en muchas ocasiones desatan enojos, envidias o enemistades.

Pida que recuerden alguna historia de este tipo que quieran compartir con sus compañeros.

Pregunte si les parece razonable o absurdo que las personas se sientan como enemigas y no recuerden cuál fue la razón de su enemistad. Promueva un intercambio de ideas alrededor de este tema.

Evaluación

Invite a sus alumnos a resolver las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue el motivo del enojo entre los dos caballeros? ¿Qué cosas sucedieron para que la batalla entre ellos no se realizara? ¿Qué actividades hicieron cuando pospusieron sus luchas? ¿En qué acabó su enemistad? ¿Qué animales tenían disecados en sus castillos?

Pida que describan las características físicas de los caballeros y los enseres que utilizaban para prepararse antes de la batalla.

De la lectura a la escritura

Estimule a los niños a recordar el argumento de la historia. Explore con ellos las características del tipo de texto que leyeron, a través de las siguientes preguntas: ¿Es un relato breve o largo? ¿Cuál sería la introducción, el desarrollo y la conclusión? ¿Hay muchos o pocos personajes? ¿Qué tipo de texto es?

Introdúzcalos al tipo textual: cuento.

Comente con los alumnos que el cuento es una narración breve, basada en un hecho real o ficticio, con pocos protagonistas y un argumento sencillo.

Asimismo, explíqueles la importancia que ha tenido para las personas de todos los tiempos, escuchar y contar cuentos y cómo han sido útiles para compartir información, conservar creencias, estimular el crecimiento y creatividad de quienes los escriben o los cuentan y quienes los leen o los escuchan. El propósito del cuento suele ser conmover o provocar emociones.

A escribir...

Propóngales escribir un cuento breve en el que imaginen que son caballeros (aun cuando sean niñas) y deben afrontar algún peligro por salvar a alguien que ha sido víctima de una injusticia. Pídales que describan brevemente su atuendo y el lugar en el que se desarrollan los hechos. Cuando terminen, invítelos a escribir un título atractivo que se refiera a la acción principal del cuento. Pida que verifiquen su redacción y ortografía antes de darlo por terminado.

Revisión del texto

Organice a sus alumnos en parejas para que revisen tanto su cuento como el de un compañero y anoten si cumplió o no con las siguientes características.

CONTENIDO	Sí	No
¿El título del texto se refiere a la aventura de un caballero?		
¿El título es atractivo?		
¿La historia es interesante o conmovedora?		

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



¿Se describe al protagonista y el lugar?		
¿El caballero lucha por alguien en desgracia?		
¿Se incluyen el inicio, desarrollo y final?		
FORMA	Sí	No
¿Se entiende la historia con claridad?		
¿Están bien usados mayúsculas, puntos y comas?		
¿Se entiende con claridad el texto?		
¿El título resalta lo más atractivo del cuento?		

Pida a los niños que compartan sus experiencias en torno a la elaboración del cuento. Si fue fácil o difícil ponerle el título y si tuvieron alguna dificultad al escribir su texto. Por último, pregúnteles qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto