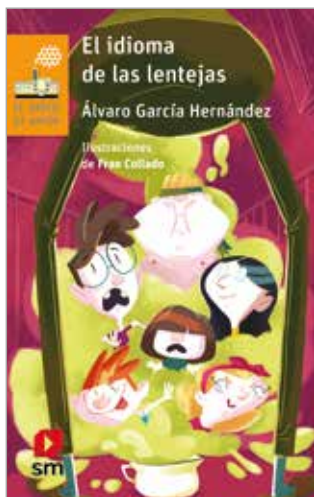




El idioma de las lentejas



Autor: Álvaro García Hernández

Ilustrador: Fran Collado

Colección: El Barco de Vapor

Serie: Naranja

Álvaro García Hernández: nació en San Antonio de Requena, España. Es profesor de Lengua y Literatura. Su primera novela es *Ana Ynada*, publicada en 1997 tras quedar finalista en el Premio de Novela Emilio Murcia. Posteriormente, con *León Kamikaze* obtuvo el Premio Gran Angular en 2016 y el Premio Hache en 2018. También es autor de *TQMC? Te quiero mucho*, una novela por entregas que se difundió mediante la red social Tuenti. Le gusta escribir en verano porque sus mejores recuerdos sucedieron en vacaciones. Un día descubrió que al cocinar queremos, nos enfadamos y hasta recordamos. De ahí surgió la idea que culminó con *El idioma de las lentejas*.

Fran Collado: nació en Albacete, España. Es diseñador e ilustrador. Estudió Bellas Artes en Cuenca, pero más tarde se trasladó a trabajar a Barcelona. Ha ilustrado libros para varias

editoriales en lengua española. También colabora con revistas, comics y todo tipo de publicaciones, desde cuentos para niños hasta artículos de Economía.

Descripción de la obra

La madre del Mellao está en el hospital para una cirugía. Esto no sólo evita que la familia se vaya de vacaciones en el verano, sino que es motivo para que el Mellao y su hermano menor, Pequeño, pasen una temporada con su Abuela, la señora Adoración. Esto no debería ser muy interesante, y de hecho no lo es hasta que ambos se ven en la necesidad de preparar algunas pócimas en un caldero mágico para detener el tiempo, hacer pegamento, desarrollar fuerza sobrehumana e incluso dejar de ser invisible. Sin saberlo, el Mellao, Pequeño y algunos amigos que conocerán durante el verano enfrentarán una serie de situaciones para resolver un misterio internacional, encontrar un tesoro y, lo más importante, salvar el edificio en el que viven su abuela y sus amigos, todo esto mientras esperan con impaciencia que su mamá salga pronto del hospital.

Relación con contenidos del programa escolar

Razona y argumenta para analizar situaciones, formular preguntas, identificar problemas, emitir juicios, proponer soluciones y tomar decisiones.

Busca, analiza, selecciona, evalúa y utiliza la información que proviene de diversas fuentes.

Utiliza el lenguaje escrito y oral a fin de comunicarse con fluidez y claridad y así interactuar en variados contextos sociales y culturales.

Valores que se destacan

Diversidad, identidad, convivencia, solidaridad, empatía.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué es una comunidad? ¿A qué comunidades perteneces?
¿Cómo sería la vida de las personas si no viviéramos en

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



comunidades? ¿Qué ventajas y desventajas tiene la vida en comunidad?

15 minutos

Actividades para empezar

Como esta obra se basa en que la información, aunque falsa, a veces puede ser tomada como cierta por algunos vecinos, así que pida a los alumnos que por equipos comenten y expongan ante el grupo algunas situaciones que conozcan en las que alguna comunidad haya dado por cierta alguna información que no lo era, por ejemplo, algo que ver con algún hecho sobrenatural.

Comente que algunos sucesos de las comunidades se van platicando de generación en generación y gracias a ello se va construyendo una tradición oral.

Pida a los alumnos que investiguen algunos relatos de su comunidad y en clase reflexionen acerca de los acontecimientos que pudieron dar origen a dichos relatos.

CG OI RC 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Pida a los alumnos que lean hasta la página 39 y pregúnteles: ¿Qué personajes pueden identificar hasta el momento? ¿Por qué se encuentran los personajes en el edificio? ¿Hay personajes que aún no logran identificar pero que ya aparecen? ¿Por qué creen que no se puede identificar a estos personajes?

Lean hasta la página 59 y pregunte si ya han podido identificar a alguno de los personajes que dialogan acerca de lo que pasa en el edificio. ¿Cómo lograron identificar que uno de esos personajes es la hermana de Enzo?

Sigan leyendo hasta la página 119. ¿Qué importancia creen que tenga el hombre topo en la historia? ¿Quién puede ser el personaje que habla con Quita? ¿Por qué le interesaría obtener el orinal y el libro de pócimas? Pueden hacer varias predicciones con la información que conocen hasta el momento.

Continúen con la lectura hasta la página 156. ¿Ya pudieron identificar al personaje con quien Quita habla de manera

secreta? ¿Cuál creen que es el motivo por el que estos personajes se comunican en secreto? ¿Cuál es la importancia del hombre topo en la novela? ¿Cómo es su relación con el Káiser Arévalo? ¿Tienen algún personaje que sea su favorito? ¿Cómo creen que pueda solucionarse el problema de la demolición del edificio para que las personas permanezcan en sus hogares?

CG OI EI RC RE 15 minutos cada pausa

Actividades de cierre

Comunidad. Con el grupo, recuerde lo que platicaron acerca de las formas en que se relacionan las personas de una comunidad. Organice al grupo en equipos y pídale que hagan predicciones acerca de cómo pueden los vecinos del edificio evitar el desalojo; para ello, pídale que tengan en cuenta cómo pueden participar los distintos vecinos, según sus habilidades y experiencia: un ladrón de bancos, una portera, una gimnasta, un militar, un músico, un exboxeador, un tesoro escondido.

Al final, pida que uno o dos equipos compartan sus predicciones.

CG OI EI RC RE 20 minutos

Pócimas mágicas. Organice al grupo en equipos. Pídale identificar algunas de las situaciones problemáticas que enfrentaron los protagonistas de la novela para las cuales no hayan preparado alguna pócima y escriban la receta de una para resolver tal situación, por ejemplo: pócima para evaporar el agua de la piscina, o pócima para descubrir quién habla en secreto con Quita. Al final, pídale que compartan dos o tres pócimas al resto del grupo.

CG OI EI RC RE 15 minutos

Donación de órganos. Converse con el grupo sobre cómo la muerte del hombre topo es un suceso trágico que ayuda a salvar la vida de la madre del Mellao y Pequeño. Pida a los alumnos que investiguen acerca de la donación de órganos y preparen una exposición oral sobre el tema.

CG OI EI RC RE 25 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Arquitectos. En la novela se dice que un arquitecto famoso consigue mantener en pie el edificio gracias a una estructura que parece un bastón. Pida a los niños que imaginen otras posibilidades para mantener el edificio a salvo junto con la piscina ¿Qué cosas les gustaría añadir al edificio? Pídeles dibujar sus propuestas o hacer algunas maquetas sencillas con sus ideas, para mostrarlas al grupo.

CG OI RC 25 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Esta novela presenta una comunidad diversa que refleja situaciones y problemas que existen en muchos lugares. Uno de ellos es el valor de los abuelos en la vida de los niños. ¿Cómo ayuda la abuela Adoración a los padres del Mellao y Pequeño? ¿Cómo es la relación entre Supernico y su abuelo? Se dice también que Malena vive con su abuela. ¿Qué papeles juegan los abuelos en nuestra vida diaria y cómo ayudan a sus hijos y nietos?

También se deja ver un tema de salud en los ancianos; la abuela Adoración sufre de una condición que hace que se le olviden las cosas, el abuelo de Supernico siempre está dormido, hasta que enferma y muere, mientras que el Káiser Arévalo y Vicente Bisonte, también ancianos, parecen estar bien de salud, aunque tienen muy mal humor. ¿Qué necesidades tiene la abuela Adoración? ¿Pueden ayudarla de alguna manera sus nietos y Vicente Bisonte? ¿Qué opinan del comportamiento del Káiser Arévalo, quien se convierte en un asesino? ¿Cuál es su opinión del hombre topo?

Por último, está presente el tema de la muerte: la madre de los protagonistas está hospitalizada en riesgo de morir si no recibe un corazón, el abuelo de Supernico muere y el hombre topo es asesinado por el Káiser Arévalo. ¿Qué sentido tienen estas situaciones en la novela? ¿La muerte del abuelo de Supernico y el hombre topo es en vano? ¿Qué opinan del hecho de que el corazón del hombre topo sirve para salvar la vida de la madre del Mellao y Pequeño?

Evaluación

Nuestras propuestas se encaminan a ayudar a los alumnos a disfrutar más de la lectura y mejorar sus niveles de comprensión. Evalúe a los alumnos de manera individual en aspectos como: la facilidad para desarrollar las actividades, el entusiasmo para realizarlas, el respeto hacia sus compañeros, su participación en los diálogos y su capacidad de comprensión lectora.

De la lectura a la escritura

Casi todos tenemos vecinos, y muchas veces no sabemos nada de ellos. El Mellao, Pequeño y sus amigos tienen vecinos que aparentemente no tienen nada de interesantes, hasta que conocen un poco de sus vidas. Hay uno que fue un músico famoso, un exboxeador profesional que llegó a pelear por un campeonato mundial, una gimnasta olímpica, un policía extranjero que lleva investigando un caso durante muchos años y un ladrón de bancos muy famoso y al que todos creían desaparecido. Todos ellos pasan desapercibidos, y sólo cuando los niños los conocen se dan cuenta de lo interesantes que son sus vidas.

Introdúzcalos al tipo textual: entrevista.

Pídeles llevar a clase algunas entrevistas para revisar las características de este tipo de textos.

Revisen las diferentes entrevistas que los alumnos lleven a clase y haga notar que una entrevista se compone de una serie de preguntas que tienen la intención de obtener información para conocer a profundidad a una persona, o bien saber lo que piensa o sabe de algún tema en particular.

Comente con los alumnos que la actividad a desarrollar será entrevistar a algún vecino o algún miembro de su familia para conocer su vida.

Para empezar, hay que definir cómo harán la entrevista:

1. Lo que quieren saber.
2. Las preguntas que harán para conocerlo.
3. La forma como registrarán las respuestas.
4. Redactar el texto sobre la información que obtuvieron.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



A escribir...

Pida que, con ayuda de su familia, cada alumno elija a un vecino o familiar a quien entrevistar. Mencione que es importante hacer antes una breve investigación sobre la persona entrevistada, para saber acerca de qué preguntarle.

Una vez que hayan elegido a la persona a entrevistar, oriéntelos para elaborar la lista de preguntas que harán al entrevistado.

Recuérdelos registrar la entrevista, ya sea en audio o video, para posteriormente transcribirla.

Al transcribirla recuérdelos colocar un título, el nombre de la persona entrevistada y una breve descripción de quién es, y hacer evidente la separación entre las preguntas y las respuestas, por ejemplo, con el uso de cursivas y negritas.

Pida a los alumnos que revisen y corrijan sus transcripciones hasta que estén satisfechos con las mismas.

Revisión del texto

Solicite a los alumnos que revisen su texto para que analicen si es claro y si las personas que lo van a escuchar podrán comprenderlo. Después, pida a los alumnos que intercambien sus trabajos en parejas y revisen los siguientes aspectos de las entrevistas de sus compañeros.

Contenido	Sí	No
¿Se describe brevemente o se da alguna información general de la persona entrevistada?		
¿La entrevista recupera información sobre la vida o las actividades de la persona entrevistada?		
¿Hay información que permita conocer qué opina sobre algún tema la persona entrevistada?		

Forma	Sí	No
¿Cuenta con un título?		
¿Se registra el nombre de la persona entrevistada?		
¿Es clara la separación entre las preguntas del entrevistador y las respuestas del entrevistado?		
¿El texto presenta un manejo correcto de la ortografía y la puntuación, lo que permite comprender la información?		

Invite a los alumnos a compartir sus experiencias en torno a la elaboración y registro de una entrevista. Anímelos a compartir con el resto del grupo lo que ahora saben de las personas entrevistadas.

Recuérdelos que deben escuchar atentamente y con respeto, tal como les gusta ser tratados.

Al final, pregunte qué les gustó y qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Tres sesiones de una hora.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto