



El misterio del cementerio viejo



Autora: Fina Casalderey
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja

Fina Casalderey: nació en la provincia de Pontevedra, en España, el 11 de agosto de 1951. Estudió para ser profesora y comenzó a impartir sus clases antes de cumplir los veinte años. Desde entonces se ha dedicado no solo a la enseñanza, sino también al mundo de la escritura de relatos y obras de teatro. Algunas de sus piezas teatrales fueron recogidas en *Recursos teatrais para a expresión dramática na escola* en 1996, pero fue en 1991 cuando se dio a conocer con su novela juvenil *Mutacions xenéticas*. Ese mismo año, recibió el Premio Merlín de Literatura Infantil por *Máquina*, y, posteriormente, en 1994, obtuvo el Premio Barco de Vapor por *El misterio de los hijos de Lúa*.

Descripción de la obra

David y Blanca son dos mejores amigos que viven en un pueblo de España que, como muchos otros pueblos en el mundo, tiene un cementerio viejo y abandonado, el lugar ideal para que se presente un misterio. Cierta día se percatan de que en el cementerio se escuchan unas voces extrañas, probablemente

de los espíritus que lo habitan, por lo que deciden investigar cuál es el origen de estas voces para conocer en persona a los espíritus del cementerio. Sin embargo, las cosas no son tan sencillas; a pesar de que ambos niños tienen experiencia investigando algunos misterios del pueblo, el cementerio abandonado les tiene algunas sorpresas que pondrán a prueba su valor e inteligencia.

Relación con contenidos del programa escolar

- Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- Intercambio de experiencias de lectura.
- Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden.
- Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.
- Analiza situaciones de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa.
- Reflexiona sobre las palabras que le permiten describir adecuadamente a una persona o circunstancia.

Valores que se destacan

Valentía, ingenio, curiosidad, autodeterminación, compañerismo, solidaridad, perseverancia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Hay algún misterio en la localidad donde vives? ¿Cuál es? ¿Alguna vez has resuelto un misterio? ¿Qué opinas acerca de las historias de fantasmas y espíritus? ¿Qué hace un investigador ante un misterio que involucra fantasmas y espíritus?

10 minutos

Actividades para empezar

Leyendas de mi localidad. Enseñe a los niños el libro que leerán. Permítales ojearlo libremente y pida que hagan predicciones acerca de lo que tratará. Pídales que lean el título ¿Qué in-

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



formación les da acerca de la obra? ¿Existe algún cementerio abandonado o viejo en su localidad? ¿Qué misterios creen que puede haber en un cementerio viejo y abandonado? Aproveche la actividad para platicar sobre las leyendas y explique que se trata de relatos de la tradición oral que mezclan algunos elementos de la realidad y otros de la fantasía. Pregúnteles si conocen alguna historia o leyenda en la que se haga mención del cementerio de su localidad.

OI EI RC 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Croquis del pueblo. El misterio del cementerio viejo describe algunos lugares del pueblo donde se desarrolla la acción: la iglesia, el cementerio nuevo, el cementerio viejo, la taberna, el río, la casa de David, el colegio, entre otros. Pida a los alumnos que dibujen un croquis según como imaginen la disposición de los lugares mencionados en la novela. En ese mismo croquis pueden trazar algunas de las rutas que siguen David y Blanca durante su aventura.

OI RC 10 minutos

Invento palabras. Entre las páginas 112 y 118 se hace mención de que a David y Blanca les gustan las “palabras difíciles”, pero también les gusta crear palabras nuevas utilizando partes de otras palabras, como “recorazón” y “renocería”. Pida a los alumnos que, con base en varios pares de palabras de su elección, inventen nuevas palabras, las escriban, las compartan con el grupo y expliquen cómo las inventaron y qué significan.

EI RC 10 minutos

Realidad y fantasía. La novela tiene varios episodios en donde la imaginación de David lo hace ver o pensar cosas que no existen. Por ejemplo, cuando sueña que su gata Lúa muere. Invite a los alumnos a identificar aquellos episodios que forman parte de los sueños de David, así como aquellos en los que cree tener un encuentro con alguna entidad sobrenatural

que solo son producto de su imaginación. Pida a los alumnos que planteen teorías acerca de por qué David sueña que su gata muere, o que intenten buscar una explicación racional ante los diferentes episodios en que David y Blanca parecen enfrentarse a fenómenos sobrenaturales.

OI EI RC 10 minutos

El señor Indalecio. Un personaje importante en la historia es el señor Indalecio. David y Blanca lo estiman mucho y escuchan sus historias y consejos. En la novela se dice que el señor Indalecio está traumatizado por no haber podido rescatar a algunos niños durante una creciente. Solicite a los alumnos que imaginen más aspectos de la vida del señor Indalecio, como a qué se dedicaba, cómo fue su niñez, etcétera; y traten de contar su historia. También platique con los alumnos acerca de la influencia que el señor Indalecio tiene en los niños para que estos se convenzan de que hay un fenómeno sobrenatural en el cementerio viejo.

CG OI EI 10 minutos

Comente con los alumnos cómo es el ambiente y la vida en el pueblo de la novela ¿Les gustaría vivir en un sitio parecido? ¿Qué misterios les gustaría investigar en un sitio como este? ¿Consideran que David y Blanca son felices? ¿Por qué? Si ellos se hubieran topado con el misterio que investigaron David y Blanca ¿Cómo lo habrían investigado? ¿Qué hubieran hecho diferente? ¿Qué consejo le darían a David y Blanca para resolver futuros misterios?

EI RC RE 10 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Actividades de cierre

Compendio de misterios. Pida a los alumnos que pregunten a algunos adultos, familiares y conocidos, si conocen alguna historia de misterio, independientemente de si éste fue o no resuelto. Compartan en el grupo las historias recopiladas y pongan especial atención en los misterios no resueltos ¿Creen que en la actualidad existe explicación para dichos misterios? ¿Cómo los resolverían si se presentaran en su localidad?

OI RC 30 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Propicie en el grupo la reflexión acerca de los misterios que tienen que ver con fenómenos aparentemente sobrenaturales. Explique que, así como le sucedió a David y Blanca, cuando no se conoce del todo alguna situación y no se tienen los elementos para explicarlo de manera racional, las personas suelen atribuirlos a fenómenos sobrenaturales. Ponga algunos ejemplos de fenómenos que antes se consideraban mágicos y hoy en día sabemos que tienen una explicación científica y lógica, como la creación y conservación del fuego, las mareas, entre otros. Invite a los alumnos a adoptar una posición crítica y escéptica ante cualquier fenómeno sobrenatural o fantástico y no dejarse llevar por creencias populares ni supersticiones. Insista en que el valor de las leyendas y relatos fantásticos es literario y cultural, pero no debe regir nuestras ideas sobre la manera en que funciona la naturaleza y el mundo. Motive la reflexión detonando preguntas como: ¿Qué fenómenos naturales piensan que eran considerados sobrenaturales en el pasado? ¿Conocen cuál es su explicación lógica o científica? De los fenómenos sobrenaturales que conocen, ¿han considerado explicarlos de manera científica? ¿Cuál creen que sería su explicación lógica?

Evaluación

Te cuento una novela. Una vez finalizada la lectura divida al grupo en equipos y pida que escriban un texto de una o dos páginas máximo en el que cuenten la historia que leyeron. Es importante señalar que no se trata de un resumen, de un control de lectura ni de una recomendación, sino de que expresen libremente y con sus palabras cómo le contarían a alguien la novela que leyeron.

De la lectura a la escritura

EI papá de David es carpintero y se dedica principalmente a la fabricación y venta de muebles. En la novela se presenta el anuncio con el que el papá de David ofrece sus servicios. Sin embargo, seguramente los alumnos pueden idear otras maneras de anunciar los “Muebles Pepe”.

Introdúzcalos al tipo textual: anuncio. En los primeros grados de primaria los alumnos han trabajado la elaboración de anuncios y carteles. Esta experiencia les será de mucha utilidad para hacer algunos anuncios inspirados en la novela.

Pida al grupo que comenten qué es lo que saben acerca de los anuncios y cuáles son sus principales características. Seguramente ya saben que un anuncio es un texto que debe contener, al menos, el nombre del negocio, el servicio o producto que ofrece y los datos para contactar al vendedor o ubicar el establecimiento, así como una o varias imágenes de los productos o servicios que se ofrecen.

Propicie que los alumnos expresen libremente qué elementos deben tener los anuncios.

Una vez que el grupo ha recordado y consensuado cuáles son las características de los anuncios, organícelos en equipos y pídale elaborar carteles para anunciar los siguientes servicios:

- El anuncio de la mueblería del papá de David.
- Un anuncio del servicio de taxis donde trabaja la mamá de David.
- Un anuncio de la taberna.
- Un anuncio del servicio de investigación de Blanca y David.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Recuerde a los equipos que deben tener en cuenta las siguientes características de los anuncios:

- a) El nombre del negocio.
 - b) La descripción del producto o servicio.
 - c) Un slogan para darle más impacto al anuncio.
 - d) La imagen o imágenes alusivas al producto o servicio.
 - e) Los datos de contacto del proveedor del producto o servicio.
- Si los alumnos consideran incluir otros elementos adicionales a sus anuncios, anímelos a hacerlo.

A escribir...

Pida a los niños que escriban los carteles con la información que ellos inventen, sin contradecir el contenido de la novela. Explique que los carteles presentan la información en cierto orden y con diferentes recursos gráficos, como diferentes tamaños y colores de letra, signos de admiración, globos de texto, fotografías o dibujos, según la información que se busque resaltar.

Cada equipo presentará al resto del grupo su cartel terminado y los compañeros expresarán sus opiniones acerca de los carteles expuestos, para determinar si aún pueden mejorarse.

Revisión del texto

Es necesario revisar algunos elementos de forma y contenido para saber si los carteles elaborados por los alumnos cumplen con la función de anunciar un producto o servicio.

Pida a los equipos que intercambien sus trabajos para que otros compañeros los revisen con base en la siguiente rúbrica:

CONTENIDO	Sí	No
¿El cartel incluye el nombre del producto o servicio, quién lo ofrece y los datos de contacto del vendedor?		
¿La información se presenta en orden jerárquico de tal manera que el producto o servicio tiene el lugar más importante?		
¿Se utilizó un slogan para dar mayor identidad al prestador del servicio?		

FORMA	Sí	No
¿Se utilizaron distintos tipos, colores y tamaños de letra?		
¿La distribución de la información permite apreciar el cartel desde una distancia lejana?		
¿Se utilizaron recursos como textos en mayúsculas o entre signos de expresión (admiración e interrogación) para fortalecer el mensaje del cartel?		

Elaborar un cartel es un trabajo complejo. Requiere análisis y selección de la información, establecer un mensaje claro, jerarquizar la información y presentarla de manera sintética. Felicite a los alumnos por haber hecho este trabajo.

Pida que, tras la revisión, hagan las correcciones necesarias a sus carteles, y colóquenlos en el salón de clases para que los pueda apreciar todo el grupo.

Tiempo

Dos sesiones de 50 minutos.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto