

El primer día



Autor: Toño Malpica
Ilustrador: Jorge González
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca

Antonio Malpica: nació en la Ciudad de México, en 1967. Estudió la carrera de Ingeniería en Computación en la UNAM. Su pasión por la música y las letras lo impulsó a crear varios grupos musicales y la revista *Acimut*, además de escribir y dirigir obras de teatro. Escribe tanto para adultos como para niños y jóvenes; a la fecha tiene publicados más de 50 títulos de narrativa y 15 de teatro. Ha sido galardonado con múltiples reconocimientos, entre los que pueden mencionarse el Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños 2002, el Premio de Novela Breve Rosario Castellanos 2002, el Premio Gran Angular 2003, 2005 y 2011 de SM, el Premio El Barco de Vapor 2007 de SM, el Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil 2011, y el XI Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil en 2015. Se le puede seguir en su página www.galofrando.com.

Jorge González: nació en Buenos Aires, Argentina, en 1970, pero radica desde hace casi veinte años en España. Lee cómics desde que tiene memoria y le encantan el cine, leer y el fútbol.

Ha ilustrado libros infantiles, escolares y novelas como *El señor de las moscas*. Es autor del cortometraje de animación *Jazz song* y de numerosas historietas cortas. Su última obra es *Retorno a Kosovo* (Edizioni), con guion de Gani Jakupi. Tiene dos novelas gráficas, *Fueye* y *Dear Patagonia*, donde se encargó de las ilustraciones y los textos. Ambas se han publicado en Francia e Italia. Su álbum *Fueye/Bandonéon* ganó en 2009 el primer Premio de Novela Gráfica FNAC-Sinsentido. Su obra puede conocerse en su sitio www.jorgeilustra.com.

Descripción de la obra

El pequeño protagonista de esta historia escucha terroríficas historias que le cuenta su hermano mayor sobre el primer día de clases en la escuela primaria. Incrédulo, le pregunta también a sus primos, que no hacen más que confirmarle que la primaria es espeluznante, y que solo quien logra sobrevivir el primer día está listo para cursarla. Su mamá se da cuenta de sus temores y trata de calmarlo, pero el niño no sabe qué esperar. Sin embargo, cuando llega el angustiante día, su hermano le da ánimos y lo acompaña a descubrir que todo se trata de una broma pesada y que ahí lo esperan grandes momentos. Una historia cercana a los pequeños lectores, que se sentirán identificados ante ese miedo justificado o injustificado que muchos experimentan en su primer día de clases. Las ilustraciones son ágiles y divertidas, y complementan muy bien a los textos.

Relación con los contenidos del programa escolar

Lenguaje y comunicación: comunica sentimientos, sucesos e ideas, tanto de forma oral como escrita en su lengua materna.
Colaboración y trabajo en equipo: trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia a los demás.
Convivencia y ciudadanía: Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.
Apreciación y expresión artísticas: Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Valores que se destacan

Imaginación, convivencia, valentía.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Recuerdas cómo fue tu primer día de escuela cuando entraste a preescolar? ¿Y el primer día en la primaria? ¿Cómo te sentías? ¿Te habían platicado algo sobre lo que sería estar en primaria? ¿Alguien te contó historias aterradoras sobre la escuela para espantarte? ¿Cambiaron tus sentimientos y opinión sobre la escuela después de haber comprobado cómo era estar ahí?

10 minutos

Actividades para empezar

Presente el libro a los educandos, muéstreles la portada y lea el título y los nombres del autor y el ilustrador. Motívelos a observar con atención los detalles que aparecen en la ilustración para que los relacionen con el título. Pregúnteles de qué creen que se tratará la historia con base en esos dos elementos, la ilustración y el título. Permita que expresen todas sus hipótesis y lleguen a una conclusión grupal. Escriba en el pizarrón la predicción global, para que puedan volver a leerla después de terminar el libro y comprueben si se acercaron o no al argumento real.

EI RC RE 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Por la extensión y características del texto, le sugerimos leerlo en voz alta con el grupo, motivando a los niños a observar las ilustraciones mientras leen. Comparta con ellos la lectura hasta la página 25, cuando el protagonista menciona que sentía que pasaba frente al castillo de Drácula y la Momia. Pregúnteles: ¿por qué piensas que su hermano le decía esas cosas?, ¿es cierto lo que comenta sobre la escuela?, ¿qué le dirías tú sobre la primaria al protagonista?, ¿qué opinas sobre el comportamiento de su hermano?, ¿qué crees que vaya a pasar?

Sigan leyendo hasta terminar la historia y dialoguen: ¿qué descubrió el protagonista sobre la escuela?, ¿te ha pasado que crees que un lugar va a estar horrible y ya que estás ahí resulta todo lo contrario?, ¿te han jugado alguna broma pesada?, ¿qué parte de la historia te gustó más?, ¿hubo algo que le cambiarías?, ¿qué opinas de las ilustraciones?, ¿qué les dirías a tus amigos o familiares para invitarlos a leer el libro?

CG OI EI RC RE 5 minutos para cada pausa

Actividades de cierre

Cosas a las que hay que tenerle miedo. Recuerde a los educandos que la historia inicia con el protagonista mencionando cosas a las que hay que tenerles miedo; pida que recuerden las que dijo. ¿Ellos a qué piensan que hay que tenerle miedo? Motívelos a hacer un dibujo sobre algo que agregarían a la lista, para que luego cada uno pase al frente a compartir su idea con sus compañeros. Luego pueden idear maneras para enfrentar esos miedos.

CG EI RC 30 minutos

¿Cómo lo contaría Joaquín? Haga notar a los niños quién es el narrador de la historia: se trata del protagonista, que cuenta todo desde su punto de vista. Pregúnteles: ¿cambiaría la historia si la contara Joaquín, el hermano mayor?, ¿qué contaría sobre las bromas que le hacía a su hermanito? Anímelos a que, en plenaria, entre todos vuelvan a contar los sucesos, pero ahora desde el punto de vista de Joaquín. Seguramente se divertirán al imaginárselo pensando en las bromas que le haría a su hermanito. Escriba la historia en el pizarrón para que puedan copiarla en su cuaderno.

CG EI RE 30 minutos

Torres famosas. Comente con los alumnos acerca de la torre famosa que se menciona en el cuento: la Torre Eiffel. ¿Conocen este famoso monumento? Muéstreles una fotografía para que la recuerden y pregúnteles si conocen otras torres famosas. Vea

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

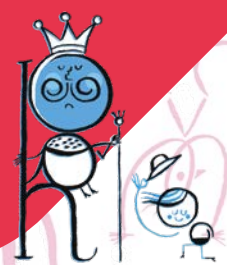
CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



con ellos las fotografías que aparecen en la página <https://bit.ly/2Nrsylg>, en la que se incluyen muchas torres de nuestro país. Deje que compartan sus impresiones y concluya la actividad invitándolos a hacer un dibujo de una torre de su invención, ahora que conocen las más famosas del mundo.

OI EI 45 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Es importante que los alumnos sepan tomar una posición frente a lo que leen. El libro *El primer día* propicia la reflexión y discusión acerca de lo que sucede cuando dejamos crecer el miedo. Inicie la conversación con las siguientes preguntas: ¿Qué pasa cuando dejamos que el miedo crezca dentro de nosotros? ¿Crees que los adultos tienen miedo? ¿A qué y por qué? ¿Te ha pasado que has tenido miedo a algo y después te das cuenta que todo estaba en tu imaginación? Promueva que sus alumnos construyan argumentos en sus respuestas como: citar las páginas en las cuales se encuentra la respuesta, poner ejemplos, comparar casos similares, etcétera

Evaluación

Las actividades propuestas en esta guía se encaminan a fomentar la aplicación de las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir, de modo que se favorezca la profundización en el texto, la relación con sus propias vivencias y la interacción en el grupo. Valore las producciones individuales de los alumnos, así como su participación en las actividades grupales, tanto en la calidad de sus aportaciones como en su actitud hacia las propuestas y el respeto que tengan hacia las opiniones y trabajos de sus compañeros.

De la lectura a la escritura

Pida a los niños que recuerden cómo se sentía el protagonista ante lo que le decían sobre lo que encontraría en la escuela. Recupere las opiniones que hicieron a lo largo de la lectura o invítelos a expresarlas nuevamente. Coménteles que habría

sido bueno que alguien también le dijera cosas buenas sobre la escuela al protagonista.

Introdúzcalos al tipo textual: carta personal.

Platiqué con ellos sobre las cartas personales: ¿Para qué se escriben? ¿Quién manda una carta personal y quién la recibe? ¿Qué tipo de información contiene? Previo al desarrollo de la actividad, consiga algunos modelos de cartas personales. Compártalas con los alumnos, léanlas en voz alta y analicen su estructura.

A escribir...

Proponga a los alumnos escribirle una carta al protagonista en la que le platiquen, en lugar de una cosa de miedo, alguna que les gusta de ir a la escuela o piensen que es lo mejor de ella.

Con base en el análisis que hicieron previamente, recuerden los elementos que deben incluir en la carta: fecha y lugar donde se escribe, saludo, cuerpo o contenido, despedida y nombre o firma de quien la envía.

Solicite que cada niño escriba el borrador de su carta. Después, que revisen su borrador para corregirlo y elaborar su versión final. Si su escritura es no convencional, ayúdelos a transcribir sus cartas.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en parejas para que revisen los siguientes aspectos de su propia carta y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Se incluyen todos los elementos de una carta?		
¿El cuerpo de la carta incluye un mensaje positivo sobre la experiencia de ir a la escuela?		

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



FORMA	Sí	No
¿La carta está limpia y ordenada?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Invite a los alumnos a compartir sus cartas y sus experiencias al redactarlas, si fue sencillo o complicado expresar sus ideas y si tuvieron alguna dificultad al escribirlas.

Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto