



La viejita chiquitita chiquitita



Autor: Vicente Leñero
Ilustrador: Jonathan Farr
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Los Piratas

Vicente Leñero Otero: nació el 9 de junio de 1933 en la ciudad de Guadalajara. Llegó a la Ciudad de México para estudiar Ingeniería Civil en la Universidad Autónoma de México, sin embargo, conforme avanzaba en sus estudios, mostraba cada vez menos interés en esa área y, en cambio, se apasionaba por la lectura y la escritura. Con mucho trabajo, se tituló como ingeniero, pero después estudió en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

Publicó dos novelas y, con la tercera, *Los albañiles*, ganó en 1963 el Premio Biblioteca Breve.

Escribió numerosos libretos para teatro y destacó como guionista de cine. Cuatro veces ganó el premio Ariel por los guiones de las películas *Mariana Mariana*, *La ley de Herodes*, *El callejón de los milagros* y *El crimen del padre Amaro*.

Como periodista, colaboró en *Excelsior*, *Revista de revistas* y la revista *Claudia*, de la que fue director. En 1976, junto con Julio Sherer fundó la revista *Proceso*, de la que fue subdirector durante 20 años. En 1994 publicó una entrevista con el Subcomandante Marcos, lo que le dio fama internacional.

Le apasionaba también jugar ajedrez y en el 2005 se enfrentó a Veselin Topalov, campeón de la Federación Internacional de Ajedrez.

Recibió el premio Manuel Buendía, por su trayectoria y el premio Fernando Benítez Cultural. En 2010 fue nombrado miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y, en 2011, recibió la Medalla Bellas Artes de México. Murió en el año 2014.

Jonahtan Farr: nació en 1973 en Oxford, Inglaterra. Estudió escultura, pero también elabora distintas obras como vitrales para templos, pinturas y murales. Ha dedicado gran parte de su vida a ilustrar cuentos dedicados a niños y jóvenes. Es creador de la serie infantil *Plip y Charly*, con títulos como: *¿Por qué no vas al baño?*, *¿Te da miedo la oscuridad?*, *¿Por qué no quieres comer?* Entre los cuentos que ha ilustrado destacan: *Ripios y adivinanzas del mar*, *Las aventuras de Max y su ojo submarino: O* y *El misterio de Cheshire*.

Descripción de la obra

Una viejita chiquita, chiquita, muy chiquita, es la protagonista de este libro que nos permite imaginar un mundo hecho a su medida, en el que una caja de cerillos sirve de cama, un corcho con una corcholata es un banco y una esfera un espejo. El texto, con una tipografía que varía su tamaño para apoyar la idea de lo pequeño, enumera lo que existe alrededor de la viejita y las ilustraciones recrean ese escenario diminuto e imaginario e, incluso, se desprenden por momentos del texto para narrar algo más sobre los protagonistas.

El autor añade una nota de suspenso, ya que una apacible noche en la que los ronquidos de la viejita son profusos, un ruido perturba su sueño. El sonido proviene del ropero, que en algún momento fue una lata de frijoles negros. Al descubrir al culpable de su sobresalto, la viejita no se anda con rodeos, toma su escoba, que en realidad es un cepillo de dientes, y le parte la cabeza a un ratón. Tras realizar su hazaña, la viejita chiquitita, vuelve a dormir profundamente y no despierta hasta el día siguiente.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



En un gesto de solidaridad, el ilustrador permite que la luciérnaga, a la vez cómplice y lámpara de la viejita, le regale al ratón un curita para aliviar su gran chichón.

Relación con los contenidos del programa escolar

Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Es capaz de expresarse artísticamente.

Practica la lectura de comprensión para identificar el estilo de la narración.

Valores que se destacan

Diversidad, colaboración, valentía, convivencia, ingenio, solidaridad.

Preguntas para pensar, para hablar

Promueva con sus alumnos una charla sobre las personas pequeñas. Pregunte si conocen o han visto a alguien que sea muy pequeño y pida que señalen con sus manos la estatura mínima que puede tener una persona adulta en la vida real y a partir de qué altura existiría solamente en la fantasía. Narre un fragmento del cuento *Alicia en el país de las maravillas*, en el que la protagonista bebe un brebaje que la hace empequeñecer. Invítelos a cerrar los ojos e imaginar que les sucede lo mismo y pida que describan cómo perciben los objetos que hay a su alrededor con la experiencia imaginaria de ser muy chiquitos.

15 minutos

Actividades para empezar

Muestre a sus alumnos la portada del libro y pida que calculen, tomando como referencia el cepillo de dientes, el tamaño de la viejita.

Invide a sus alumnos que se pongan de pie para hacer una lectura con movimiento. Lea en voz alta a partir de la página 10. Cuando diga la primera palabra chiquita de cada texto, pronúnciela con menor volumen, y la segunda, aún con un volumen más bajo. Mientras usted lee, pida a los niños que cada vez que usted baje el volumen, en la primera vez se encojan y, en la segunda, se encojan aún más hasta quedar en cuclillas. Por ejemplo: “que vivía en una casita chiquita (los niños se hacen pequeños) chiquita” (los niños quedan en cuclillas).

Pregunte si saben el nombre del animal que lleva la corcholata a la viejita. Indague si han visto alguna vez una luciérnaga y que describan dónde la vieron y cómo es. Pida que expliquen por qué la luciérnaga del cuento sirve de lámpara a la viejita.

CG OI EI 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Cuando terminen la lectura del libro, solicite a sus alumnos que regresen en forma individual al inicio y observen las imágenes con mucha atención, ya que en ellas se narran cosas que no se dicen en el texto.

Pida que un voluntario relate lo que sucede en las imágenes desde la página 2 a la 12.

Invide a otro voluntario a describir qué ocurre de la página 46 a la 49. Comente con los niños que, especialmente en los cuentos infantiles, los ilustradores suelen enriquecer con sus aportaciones la historia original.

Motívelos a que describan con detalle los objetos que hay en la casita, de qué estaba hecha la cama, el buró, el reloj de pared, etc. Pregunte qué objeto le trae la luciérnaga a la viejita y en qué queda convertido.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Elija algunos objetos que tengan en su entorno cercano, como un lápiz, una goma, un listón, un sacapuntas y pídale que hagan un dibujo para mostrar de qué forma pudieran ser útiles en el interior de la casita.

CG EI 20 minutos

Actividades de cierre

Imprima la imagen de una viejita. En internet puede encontrar muchas, por ejemplo en esta página: <https://bit.ly/37equod>

Saque una fotocopia para cada alumno y pídale que la colorean y que le construyan una casita o su interior con los objetos que tengan en su escritorio o en su mochila.

Charle con sus alumnos acerca de los diminutivos. Explique que un diminutivo puede significar algo de menor tamaño, pero, en ocasiones, también se utiliza para expresar afecto. Por ejemplo, decir “hermanito” es más cariñoso que simplemente “hermano”. Para convertir una palabra a su diminutivo se suele agregar la terminación ito o ita.

Escriba una lista de sustantivos en el pizarrón y pida a algunos de sus alumnos que, por turno, pasen al frente y digan el diminutivo de cada palabra.

Pida que expongan si les gustó leer y observar el libro y por qué, qué les gustó más o si algo no les gustó.

OI RC 30 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Solicite a los niños que mencionen el nombre de los animales que aparecen en el cuento. Elija a algunos niños para que representen frente al grupo a los dos gatos, la luciérnaga, el ratón y la araña y luego pida que actúen con mímica la manera en se relacionan entre ellos en el libro.

Pregunte a los niños su opinión acerca de que la viejita rompa la cabeza del ratón, promueva un intercambio de ideas y solicite que propongan otras formas posibles en las que pudo haber resuelto el asunto.

Indague si consideraron adecuado que la luciérnaga se haya preocupado por el ratón y le haya proporcionado un curita.

Pida que expongan cómo percibieron la relación entre la araña y la viejita. Motíelos para que recuerden escenas como éstas: la araña ayuda a la viejita a tender la ropa en uno de sus hilos y la viejita entrega a la araña el sombrero que tejió para ella.

Evaluación

Leer un libro es diferente que leerlo, comprenderlo, reflexionar sobre las principales ideas que expone y concluir si aporta algo nuevo o interesante.

Evalúe el logro de sus alumnos con preguntas dirigidas a estas diferentes aproximaciones.

¿De qué trata el libro?

¿Cuáles son los personajes principales?

¿Se percibe amistad entre algunos de ellos?, ¿entre cuáles?

¿Conocían el significado de diminutivo?

¿Qué historias cuentan las imágenes además de las que expresa el texto?

¿Qué les gustó y qué no les gustó de la historia?

Lectura en familia

Invite a los padres de familia a que lean con sus hijos *La viejita chiquitita chiquitita*. Este libro puede tener varias lecturas, por un lado, la historia que narra el texto, por otro, las aportaciones gráficas que hace el ilustrador al imaginar el entorno de una persona tan pequeña y, finalmente, las relaciones de complicidad que se establecen entre la protagonista, la luciérnaga y la araña, que da pie para abordar el tema de la amistad y la ayuda recíproca.

Sugiera que elijan un momento de calma para hacer una lectura pausada y que motiven a los niños a expresar sus opiniones sobre lo que leen y observan en el libro.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



¿Por dónde empezar?

La lectura compartida con alguien se vuelve más significativa. Si además existe una relación afectuosa de por medio, lo leído adquiere otra dimensión.

Pída a sus alumnos que, motivados por la lectura del libro en el salón de clases y por lo que aprendieron sobre los diminutivos, inviten a algún familiar para que lea con ellos en casa utilizando diminutivos, es decir: “mamita o papito, quisiera que leyera conmigo este librito, que, aunque es chiquito, es bonito porque es la historia de una viejita que vive en una casita y tiene una camita y una lamparita muy especial”. Dígales que si su familiar pregunta por qué hablan así, respondan: “lee conmigo el libro y lo sabrás”.

En el momento de la lectura en familia

Sugiera a los padres que al finalizar la lectura del libro regresen a la página 19, momento en que la viejita duerme, y observen la onomatopeya, es decir, la expresión con letras de un sonido. Proponga que sigan con el dedo, a través de las páginas, el camino de la ZZZZZZZZZZ, mientras hacen el sonido. Invítelos a comentar cómo son los ruidos que produce cada uno cuando está dormido y cómo los traducirían a letras. Pida que busquen juntos otra onomatopeya presente en el libro.

Proponga a los padres que jueguen a producir diferentes sonidos de animales y que los niños los identifiquen y digan su nombre.

Reflexión en familia

Invite a los padres o familiares a que, después de la lectura compartida, platiquen sobre las ventajas que tienen los seres pequeños, ya sea animales o plantas, los riesgos a los que se enfrentan y cómo podrían protegerlos.

Para concluir, se puede realizar la siguiente actividad

Aconseje que utilicen una lupa y que observen a través de ella para descubrir juntos el mundo más pequeño que no vemos

a simple vista. Luego, que les hablen de la existencia de otro instrumento aún más poderoso, el microscopio, con el cual se pueden observar muchas más cosas de lo que nuestros ojos pueden percibir.

Proponga un juego para cerrar la actividad. Observar durante 5 segundos la ilustración de las páginas 37 y 38, después cerrar el libro y tratar de nombrar los objetos que la viejita tenía guardados en el ropero.

Conclusión

El libro *La viejita chiquitita chiquitita* brinda la oportunidad para hablar con los niños sobre las palabras en diminutivo; permite reflexionar sobre las personas pequeñas, sus ventajas y los riesgos a los que se enfrentan; aborda valores como diversidad, ingenio y colaboración y ofrece una rica e imaginativa interpretación gráfica de la historia.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto