



"¡No te quedes mudo!"



Autor: Fernando Montes de Oca Sicilia

Colección: Informativos

Fernando Montes de Oca Sicilia: nació en la Ciudad de México, es abogado de profesión por la UNAM y excelente orador. Es amante de los datos curiosos y a la vez está al tanto de la actualidad económica, política y social del planeta. Suele repetir su frase célebre: "A la gente le falta mucha información", por lo que le gusta escribir libros informativos. Otro título suyo es "El libro del diablo y sus demonios".

Descripción de la obra

El libro es una guía práctica para aprender a construir argumentos, descubrir las falacias en ellos y saber contraargumentar. Proporciona herramientas para participar en un debate y una discusión, aportando motivos objetivos y claros para poder llevarla a buen fin. El autor enfatiza que una discusión no se gana subiendo la voz, ocultando información o haciéndose el mártir, sino que se logra a partir de elaborar razonamientos lógicos, argumentos, y también a partir de la persuasión.

El formato del libro es muy ágil, está lleno de ilustraciones y ejemplos de cada caso teórico que el autor plantea. Contiene secciones interactivas como "epic fail", en donde se presenta

un argumento y el lector tendrá que decidir si está bien o mal construido y a su vez argumentar por qué lo cree así.

También contiene citas sobre temas de retórica, datos informativos sobre el tema y ejemplos de cada uno de los tipos de falacia que se presentan.

Tiene un estilo dirigido especialmente a los adolescentes por los colores que utiliza, por la ilustración tipo cómic y por el lenguaje juvenil y juguetón que utiliza en las explicaciones.

Relación con los contenidos del programa escolar

Lee y comenta textos argumentativos. Identifica temas que pueden ser polémicos.

Formula preguntas para guiar la búsqueda de información. Organiza sus preguntas en temas y subtemas. Compara los contenidos de los materiales seleccionados con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información. Compara y evalúa diversas maneras de construir argumentos.

Identifica el tema central del texto. Identifica y toma nota de los argumentos y de la conclusión que presenta el autor. Analiza si la conclusión se basa en los argumentos presentados.

Participa en un debate. Mantiene una escucha atenta y crítica.

Al atender debates escucha con atención, toma notas y formula preguntas para exponerlas en el tiempo destinado a preguntas y respuestas.

Valores que se destacan

Comunicación asertiva, control de emociones, empatía, conciencia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Has pensado qué tanto utilizas el lenguaje en un día? Por ejemplo hoy, ¿con cuánta gente te has comunicado? ¿Cuántas palabras habrás pronunciado? Todo lo que has dicho y escuchado, ¿de qué manera ha influido en tu vida: en tus acciones, en tus pensamientos, en tus emociones? El lenguaje es algo intrínseco a los seres humanos, en este momento de la historia ya es algo que nos caracteriza, y aquél que no lo usa

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



a diario tiene problemas serios para interactuar. Manejarlo correctamente significa contar con una gran herramienta que nos ayuda a resolver problemas, negociar y estar en contacto con los demás. ¿Sabes cuántas palabras existen en el español? Alrededor de 300,000. ¿Sabes cuántas utiliza a diario una persona común y corriente? Alrededor de 40,000. ¿Y tú?

El léxico (vocabulario) es apenas el primer eslabón del lenguaje. De ahí tenemos que pensar en cómo armar y construir oraciones, argumentos. ¿Habías pensado que se puede aprender a hablar con mayor corrección? ¿Qué aspectos de tu lenguaje quisieras perfeccionar?

Actividades para empezar

En las primeras páginas del texto se habla de que existen otras formas discursivas, tales como la descripción y la narración. Después no se vuelven a mencionar en el libro, pues no es su intención. Pero, ya que son la base para originar argumentos correctos, sería bueno dar un poco más de ejemplos sobre estos discursos y cómo se pueden transformar en argumentos.

Muéstreles ejemplos de descripciones que existen en sus libros de texto, en cualquier portador textual que tengan a la mano. Ayude a sus alumnos a que vean la diferencia entre una mera descripción y cuando se convierte en un argumento, es decir en la defensa de una postura o decisión (por ejemplo, la descripción de lo que contiene un refresco contra utilizar estos ingredientes como una razón para no tomarlos).

RC RE 20 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Sesión 1: El primer capítulo del libro se dedica a explicar lo que es la argumentación, cuál es su función y cómo se construye. La información está fragmentada en secciones distintas y dividida por ilustraciones. Para tener la información más compacta y poderla observar en un solo vistazo, solicite a sus alumnos que armen un mapa mental. Recolecten la información que se brinda en este capítulo y transfieranla a una hoja de rotafolios o a su cuaderno. Es enriquecedor cuando este mapa se arma entre

muchas personas. Elija si quiere que sus alumnos trabajen en parejas, triadas o en equipos de hasta cinco personas. Cuando todos los mapas estén terminados, compárelos y resúmalos en uno solo que será el resultado del trabajo grupal. Puede dejarlo permanentemente dentro de su salón de clases.

CG OI 30 minutos

Sesión 2: El segundo capítulo se enfoca en mostrar diferentes tipos de falacias. Algunas son académicas, algunas más juguetonas y otras son ejemplificadoras. Lo que comparten es que tienen como objetivo enseñar a identificar argumentos que están tal vez correctamente contruidos pero basados en sentencias falsas o conclusiones incorrectas.

Para poner ejemplos más cercanos, organice el siguiente juego: asigne a cada alumno uno o dos de los tipos de falacia presentados. Tendrá que inventar un ejemplo para cada una. Escriba su ejemplo en un pequeño papel y dóblelo. Pondrá todos sus ejemplos dentro de un sombrero u otro contenedor y e pedirá a algún alumno que tome un papelito. Leerá la falacia y mencionará a qué tipo de falacia pertenece. Pueden ir escribiendo todos los ejemplos en su cuaderno o en el mismo libro, en la página que corresponda.

EI RC 25 minutos

Sesión 3: El tercer capítulo habla sobre el **debate**. Lo más lógico es que los alumnos participen en uno. Para este efecto tendrán que elegir entre todos el tema polémico que quieren abordar. Tiene que asegurarse de que habrá algunos alumnos que defenderán y otros que atacarán la proposición. Ejemplo: "Ahora es casi un crimen ser hombre porque, según las feministas, **TODOS SON IGUALES**".

Aquí puede recurrir a la **sección de escritura**, pues vendría muy bien que antes de comenzar a discutir, tengan un texto argumentativo preparado, además de algunas preguntas que le propondrán al equipo contrario.

Una vez que tengan listo su texto, organicen el debate:

Nombren un moderador que dé una introducción, ceda la palabra y resuma las conclusiones finales. El salón tendrá que

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



estar dividido en dos bandos, que defiendan posturas opuestas. Recuérdeles que el fin no es ganar cueste lo que cueste, sino defender su postura a partir de argumentos correctos que no caigan en falacias.

Recuérdeles las reglas del debate: mantener una escucha atenta y crítica, respetar los turnos para hablar y los tiempos asignados a otros expositores, y, por supuesto, cuestionar las conclusiones basadas en datos inconsistentes. También es importante que al atender debates escuche con atención, tome notas y formule preguntas para exponerlas en el tiempo destinado a preguntas y respuestas. Las preguntas formuladas antes de iniciar el debate se pueden hacer durante el mismo o dejarlas para el final.

Un elemento que no se debe de olvidar es que se está en contra de la postura, no de la persona, y que cualquier participación tiene que ir dirigida al argumento y nunca sobre quien la está proponiendo.

CG OI EI RC RE 35 minutos

Actividades de cierre

Para corroborar que se ha entendido el contenido del libro, y para saber qué postura se tiene acerca del uso de falacias en la vida cotidiana, regresen al principio del libro y lean una por una las citas que se proponen. Evalúen su contenido y expresen si están de acuerdo con lo que dicen los famosos o no. También pueden dar su opinión acerca de cada cita, aunque sea contraria, y argumentarla con ejemplos o contraargumentos. **Finalmente** compartan su opinión personal sobre el libro.

OI EI RC RE 20 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Este libro es un texto informativo. Por ello su estructura es muy distinta a un libro literario. Contiene bastantes más imágenes, textos discontinuos, viñetas, etcétera. Se parece más a lo que uno puede encontrar en las plataformas de internet. ¿A qué creen que se deba esta diferencia? ¿Qué pasaría si un libro

literario estuviera escrito así? Y al revés, ¿si el libro informativo estuviera escrito en párrafos seguidos? Con el libro en la mano, juzguen el valor de las ilustraciones, las distintas caligrafías y los colores.

Evaluación

Muchos lectores de literatura no se acercan a este tipo de textos porque piensan que no son “verdadera literatura”, que esto no es leer, que es informarse. Pregúnteles qué piensan, ¿Leer e informarse son cosas distintas? ¿Se consideran más lectores cuando leen uno u otro? Después de su experiencia, ¿Qué aportan los textos informativos que no dan los textos literarios? ¿Se tienen que leer de manera distinta? Tal vez el secreto está en la diversidad. ¿Cómo podrían diversificar sus lecturas?

De la lectura a la escritura

Motive a los alumnos a participar en un debate. Para prepararse para participar en uno, pueden escribir, en equipos, un texto argumentativo.

Introdúzcalos al tipo textual: texto argumentativo.

Los argumentos son razones o motivos que validan un punto de vista, una teoría, una propuesta o posicionamiento.

A escribir...

Para ello tendrán que elegir su tema y buscar información en distintos medios. A continuación hay que validar las fuentes, que sean confiables, y reunir suficiente información que respalde la postura personal. Habrá que corroborar que las personas o instituciones que afirman los argumentos que utilizaremos son expertos o estudiosos del tema, y no solo son cazadores o piratas que copian o inventan las ideas.

Elegir contenidos que estén basados en evidencia científica, que sean objetivos y no provengan de las emociones, intuiciones o creencias. Y como hasta el más científico es ser humano, habrá que investigar desde qué perspectiva se está emitiendo la información que utilizaremos.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



Asimismo tendrán que elegir información que sea actual.
Con la información en la mano, establezcan la idea central que piensan defender y organicen sus argumentos de forma jerárquica, cronológica: causa-consecuencia, teoría-práctica, etcétera; indique que deberán seguir la estructura tesis, cuerpo y conclusión.
Cuando terminen, revisen que todos los argumentos se relacionen directamente con la idea que quieren defender. Piensen en los probables contraargumentos que les puede proponer un adversario para que incluyan su defensa de una vez en el texto.
Terminen enumerando las conclusiones que apoyen una vez más su idea central.

Revisión del texto

Organice a los equipos y pida que revisen los siguientes aspectos de sus propios textos.

CONTENIDO	Sí	No
¿Los argumentos están basados en fuentes confiables y actuales?		
¿Todos los argumentos apoyan la defensa de la idea central del debate?		
¿La información es actual?		
FORMA	Sí	No
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿El texto es coherente y claro?		

¿Cumple con la estructura de un texto argumentativo: tesis, cuerpo y conclusión?		
¿La idea central de cada argumento está marcada con otro color para localizarla fácilmente?		
¿Los argumentos están ordenados conforme los van a necesitar durante el debate?		

Al terminar de revisar los textos, elijan un representante de cada equipo y un moderador.

El moderador presentará el tema y dará la palabra. Los representantes de los equipos leerán sus tesis y extenderán su explicación con datos que recuerden de su investigación.

El moderador decidirá quién defendió mejor su punto de vista.

Tiempo

Una sesión de 35 minutos.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto