

¿Qué te pasa?



Autora: María Baranda
Ilustradora: Valeria Gallo
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca

María Baranda: nació en la Ciudad de México. Estudió psicología en la UNAM, sin embargo, poco a poco se convirtió en poeta, escritora y traductora. Su obra se ha traducido al inglés, francés, lituano y alemán. Ha ganado innumerables distinciones como, el Premio de Poesía Punto de Partida (1986), el Premio de Poesía Amado Nervo (1988), el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta (1995), el Premio Iberoamericano de Poesía Francisco de Quevedo en España (1998), el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes (2003), el Premio Gatien Lapointe-Jaime Sabinas de Canadá/México (2015), el Premio de Literatura Infantil y Juvenil Castillo de Lectura 2001 por *Tulia y la tecla mágica* y por *Ángela en el cielo de Saturno*, 2004, el Premio Barco de Vapor en 2003 por *Silena y la Caja de secretos* y el Premio FILIJ de Cuento Para Niños en 2004, por *Un lugar en el mundo*.

Valeria Gallo: nació en México y estudió diseño en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. Durante algunos años se dedicó a la animación. Trabajó en la barra

infantil de Once Niños, donde se dio cuenta de que sus imágenes gustaban mucho. Ganó el primer lugar en un concurso internacional de imagen televisiva. En 2002, ilustró un libro infantil; esta tarea le maravilló y desde entonces se enfocó por completo a ella. Sus ilustraciones aparecen en libros de México, España y Brasil. En el 2011, ganó el primer lugar en el Catálogo de Ilustradores de Conaculta.

Descripción de la obra

Rana se iba a echar un chapuzón cuando algo morado, casi negro, húmedo, pegajoso y de olor dulce le cae, primero en un anca y luego en la otra. Piensa que las nubes la están atacando. Mientras tanto, **Lobo** formula interesantes preguntas que nadie puede responder, como: ¿Cuántas veces son muchas? ¿Quién hace el ruido del viento? ¿Cuánto calor tiene el sol?

Llega Oso, quien pisa tan fuerte que la tierra tiembla. Oso está furioso porque alguien se está comiendo sus ciruelas y dice “son sólo mis, de mías y sólo mías”. Rana le aclara que no son tuyas, pero Oso acusa a Lobo y éste se atemoriza tanto que se queda en blanco, sin palabras, a punto de que le dé un patatús. Deciden ir juntos al lugar donde suelen compartir secretos y resolver los conflictos con los demás. En un claro, en lo profundo del bosque, se reúnen con Cigarra, Conejo, Cucarachita, Gallo y Gansa. Primero dicen que todo es de todos y Oso se pone tan furioso que se va al otro lado del río. Ahí imagina una feliz vida de oso solo. Sin embargo, después de un rato, se siente triste. Gansa llega con él y le propone compartir las ciruelas sólo entre ellos dos. Después de que algunos reconocen que es muy difícil compartir y que sería mejor no compartir nada, al final concluyen que eso no se hace con los amigos. Algunos ceden sus ciruelas a Oso y, finalmente, el conflicto queda resuelto. Van a casa de Gallo a festejar y comer pastel.

Relación con los contenidos del programa escolar

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Expresa lo que comprendió de la lectura de cada texto.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Comprende al otro de manera empática y establece relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

Reconoce la comunicación y el diálogo como base para la resolución de conflictos.

Valores que se destacan

Convivencia, amistad, amor, solidaridad.

Preguntas para pensar, para hablar

Pregunte a sus alumnos si les gusta compartir. Promueva una lluvia de ideas acerca de por qué es importante compartir y los conflictos que se originan cuando alguien se niega a hacerlo. Pida que recuerden algunos casos en los que ellos compartieron y otros en los que se resistieron a hacerlo y las consecuencias en ambos casos.

10 minutos

Actividades para empezar

Muestre a sus alumnos la portada del libro y pida que describan a la rana, y que por su atuendo y la actividad que está realizando traten de señalar algunos rasgos de su personalidad. Si creen que es coqueta, estudiosa, etcétera.

Lean juntos el libro en voz alta. Haga un alto en la página 12, donde Rana dice *chetup* y pregunte si imaginan qué es esa palabra. Haga otro alto en la página 28 y pregunte se tienen idea de a quién puede pertenecer una pluma larga y negra. Deténgase en la página 52 y pida que expliquen con sus palabras exactamente qué es lo que propone Gansa. Finalmente, en la página 66 indague si creen que *quicof* significa irse de fiesta.

Cuando hayan concluido la lectura formule preguntas como las siguientes: ¿Les gustó la historia? ¿Qué ocasiona el susto de Rana? ¿Qué provoca el enojo de Oso? ¿Por qué Lobo se queda en blanco? ¿En qué parte del bosque se reúnen con los otros animales? ¿Cómo celebran al final?

CG OI EI RC RE 15 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Proponga a sus alumnos realizar una actividad similar a la que hacen los animales de la historia cuando se reúnen en el bosque. Si es posible, busque que se sienten formando un círculo y dialoguen sobre lo que sucede en el cuento. Formule preguntas como: ¿Creen que las ciruelas pertenecen a Oso? ¿Piensan que por ser más grande que los otros animales tiene derecho a comer más? ¿Tiene razón Oso al acusar a Lobo? ¿Creen que es buena la propuesta de Gansa? ¿Y la de Conejo? ¿Qué otras maneras proponen para resolver el problema que se suscitó en la historia?

CG OI EI RC 20 minutos

Actividades de cierre

Las preguntas de Lobo. Proponga a sus alumnos que formulen preguntas parecidas a las que hace el lobo de la historia, anótelas en el pizarrón y pida a los niños que den diferentes respuestas. Comente que los científicos y los filósofos suelen hacer muchas preguntas y dedican su tiempo y esfuerzo a tratar de resolverlas. Pida su opinión acerca de por qué es bueno hacer preguntas.

OI RC 30 minutos

¿Las nubes atacan? Pregunte a los niños si creen que las nubes “atacan”. Seguramente dirán que no, sin embargo, comente que, en ocasiones, las nubes se cargan de agua y se convierten en gotitas que caen en forma de lluvia, en otros casos, caen en forma de tormenta, cuando hace frío, pueden formarse bolitas de hielo llamado granizo y cuando hace más frío, se convierten en copitos de nieve. Invítelos a dibujar estas cuatro formas en las que las nubes dejan caer el agua que acumulan.

OI EI RC 30 minutos

Las palabras elegantes de Rana. Proponga a sus alumnos repasar el texto y hacer una lista con las palabras extrañas y, según

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

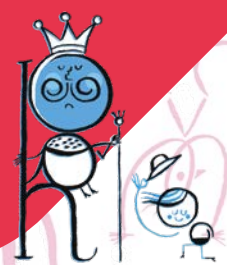
CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Rana, elegantes que menciona a lo largo de la historia. Pida que discutan entre todos qué puede significar cada palabra y argumenten por qué lo creen.

Al final pueden hacer un cuadro con dos columnas en el que escriban sus respuestas.

Palabras elegantes de Rana	Posible significado
Chetup	

CG OI EI RC 20 minutos

Para desarrollar el pensamiento crítico

Comente a sus alumnos que las sociedades han tenido diferentes formas de organizarse. En épocas pasadas, por ejemplo, existían las monarquías, en las que un rey tenía el poder absoluto. Actualmente, la mayoría de las sociedades intentan ser democracias, es decir, un sistema en que el pueblo debe elegir a sus gobernantes y los gobernantes deben representar al pueblo. Algo similar intentan los animales del cuento, aunque no es fácil, ya que hay que escuchar las opiniones de todos y tomarlas en cuenta.

Después de explicarles todo lo anterior, pregunte a los niños si prefieren vivir en una monarquía o en una democracia. Pida que imaginen y propongan una forma en que los integrantes de su escuela pudieran organizarse de manera justa y equitativa.

Evaluación

Proponga diferentes opciones y pida que entre ellas elijan la que constituye el tema central de la historia: la vida silvestre en el bosque, el amor entre padres e hijos, la forma en la que los amigos resuelven sus diferencias, el ataque de las nubes a los animales.

Pida que describan con sus propias palabras el argumento de la historia y las características de cada protagonista, por ejemplo, Rana es alocada y dice palabras que considera elegantes, pero nadie entiende; Lobo siempre hace preguntas y todos lo quieren porque quien hace preguntas siempre es inteligente y divertido, etcétera.

De la lectura a la escritura

Recuerden juntos el argumento de la historia.

Introdúzcalos al tipo textual: noticia.

Consiga con anticipación algunos ejemplos de noticias breves, compártalas con el grupo y analice su contenido y estructura. ¿Qué partes tiene? ¿Cómo son los títulos?

Pida que mencionen dónde han escuchado o visto noticias y comente con ellos que este género narra primero un acontecimiento destacado y luego describe quién participó, dónde, cómo y cuándo ocurrió.

A escribir...

Proponga a sus alumnos escribir una noticia sobre lo que sucedió en el bosque de esta historia.

Sugiera que elijan primero el que consideren el acontecimiento más importante, describan lo que sucedió y luego agreguen datos de los involucrados, el lugar donde se desarrolla el acontecimiento, los protagonistas y cómo concluyó.

Pida que elijan un encabezado que sintetice la noticia y la acompañen con un dibujo del tema central.

Sugiera que, al terminar, revisen con detenimiento su escrito y realicen las modificaciones que consideren necesarias.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Revisión de texto

Organice a sus alumnos en parejas para que revisen tanto su noticia como la de su compañero y anoten si cumplió o no con las siguientes características.

Contenido	Sí	No
¿El título sintetiza el acontecimiento principal?		
¿El texto se enfoca al tema central de la historia?		
¿Se responde a las preguntas de qué, quién cómo y dónde?		
Forma	Sí	No
¿Cada párrafo inicia con mayúscula?		
¿Están bien usados los puntos y comas?		
¿Se entiende con claridad el texto?		

Pida a los niños que compartan sus experiencias en torno a la elaboración de la noticia; si fue fácil o difícil aportar una idea para construir la noticia en parejas; si resultó sencillo ponerle un título y si tuvieron alguna dificultad al escribir su texto. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de treinta minutos.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto