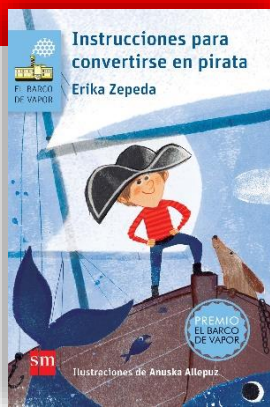


Instrucciones para convertirse en pirata



Autor: Erika Zepeda
Ilustrador: Anuska Allepuz
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul
Edición: 1a., 2016

Erika Zepeda: nació en Guadalajara, Jal., en 1982. Estudió letras hispánicas en la Universidad de Guadalajara. Narradora y estudiante de violín clásico y popular, forma parte de la compañía de teatro de títeres “La Ventana” de la UdeG. Lectora desde su infancia, ahora combina la lectura con la escritura. En 2004, ganó el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada por *Historias galliniles o la extraordinaria historia de siete gallos que se trepan a un árbol*. En 2009, obtuvo una Mención Honorífica en el premio Barco de Vapor por el libro *Una zarigüeya en mi mochila*. En la actualidad radica en Guadalajara, con su esposo y cuatro gatos.

Anuska Allepuz: nació en Madrid, España, en 1979. Cursó bellas artes en la Universidad de Salamanca, carrera que complementó con estudios en Italia y Alemania, además de un posgrado en la Universidad Autónoma de Barcelona y un máster en la Escuela de Arte de Cambridge. Su trabajo fue seleccionado en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (Italia), en 2009, y en Image 36, de la Asociación de Ilustradores de Londres, en 2011. Durante los últimos cuatro años, ha trabajado como ilustradora para editoriales en España, México y Brasil. Actualmente vive en Londres.

Descripción de la obra

Ray cursa tercero de primaria, vive con su mamá y su hermana, que está en secundaria. Para celebrar el día del padre, en su escuela invitan a los papás a compartir detalles de sus profesiones con el grupo.

Ray sorprende a todos al leerles una carta enviada por su padre, en la que cuenta sus aventuras como pirata. A partir de ese día, se obsesiona con volverse en pirata; encuentra una guía en internet en la que se dan los pasos para lograrlo. Las misivas que siguen llegando entusiasman a sus compañeros y sus familias; incluso algunos padres abandonan sus empleos para integrarse a la cofradía de Ray. El niño, en su afán por cumplir con las instrucciones, logra enfrentar situaciones en su vida cotidiana que antes no se hubiera atrevido. Hasta que un día recibe la última carta, en la que su papá le comunica que no podrá volver a escribirle porque ha naufragado en una isla desierta. Entristecido, decide buscar entre las cosas de su madre para ver si encuentra cómo localizarlo. Poco imagina lo que termina descubriendo... Una historia sensible, cargada de humor, con ilustraciones coloridas y simpáticas, sobre el crecimiento personal, las familias uniparentales y el amor familiar.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.

Al analizar situaciones, argumenta y razona, identifica problemas, formula preguntas, fundamenta sus juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.

Reconoce diversas manifestaciones del arte y la cultura, valora la dimensión estética del mundo y es capaz de expresarse con creatividad.

Conoce y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información, seleccionarla y construir conocimiento.

Valores que se destacan

Amor, valentía, imaginación, decisión, convivencia.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Instrucciones para convertirse en pirata

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué es un pirata? ¿Dónde se encontraban los piratas? ¿Cuáles eran sus características físicas? ¿Y su comportamiento? ¿Cómo era su vida? ¿Sabían el nombre de alguno famoso? ¿En dónde han aprendido sobre ellos? ¿Les gustaría ser piratas?

10 minutos

Actividades para empezar

Anote el título del libro en el pizarrón. Organice equipos de tres o cuatro niños y pídale que escriban las que ellos imaginan que serán las instrucciones para convertirse en pirata incluidas en la obra. Pongan en común sus ideas y guarden sus hipótesis para ver si se confirman o no después de terminar la lectura.

OI EI RE 25 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lean el primer capítulo en el aula de manera compartida y pida a los alumnos leer los demás por su cuenta. Establezca las fechas en que deberán haberlos leído para poder dialogar sobre los mismos.

Lean hasta la página 26 y conversen: ¿Qué les parece lo que descubrió Ray? ¿Creen que es emocionante saber que tiene un papá pirata? ¿Les gustaría que sus papás fueran piratas? ¿Qué creen que vaya a pasar? Para identificar las partes de un barco goo.gl/pmeoFO. Continúen leyendo hasta la página 69 y dialoguen: ¿Qué opinan de los problemas de Ray? ¿Les gustaría que fuera su amigo? ¿Qué les parecen los pasos para convertirse en pirata? ¿Son fáciles o difíciles de llevar a cabo? ¿Qué recomendaciones le harían a Ray? ¿Logrará convertirse en pirata?

Finalicen el libro y platiquen: ¿Les gustó el final? ¿Y la historia? ¿Qué opinan de la forma en que está narrada? ¿Qué le cambiarían o le agregarían?

¿Recomendarían el libro a sus amigos o familiares? ¿Qué les dirían?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

Otra carta de Raymundo el pirata. Proponga a los alumnos escribir individualmente una nueva carta a Ray de parte del pirata, en la que inventen otra aventura, tal y como las que aparecen en el libro. Compartan sus cartas o pida que las publiquen en el blog del grupo.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Un mapa del tesoro. Cuando Ray y su mamá buscaron la videocasetera para su hermana en el basurero, fue casi como encontrar un tesoro. Organice al grupo en binas y pida que imaginen que están en ese lugar; deben trazar el mapa para ayudarlos a encontrar el “tesoro”. Pueden ver el video goo.gl/dwGD5M en el que se muestra una manera sencilla para elaborar un mapa del tesoro atractivo. Expongan luego sus mapas en el aula.

CG OI EI RC 30 minutos

Un autorretrato pirata. Solicite a los niños que recuerden los pasos para convertirse en pirata. Motívelos a que cada uno elabore su autorretrato como si fuera un pirata, incluirán un dibujo y una descripción que contenga la mayor cantidad de información posible con base en las instrucciones del libro (nombre, mascota, monstruo, guarida, vestuario, etcétera). Al finalizar, invítelos a compartir sus autorretratos de manera voluntaria.

CG OI EI RC 45 minutos

Evaluación

Las actividades sugeridas, siempre con el libro en el centro, promueven el desarrollo de habilidades de expresión oral, escrita y artística. Se busca asimismo la profundización en la lectura. Evalúe a cada niño individualmente, para determinar la calidad de sus

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG	Comprender globalmente	EI	Elaborar una interpretación	RE	Reflexionar sobre la estructura de un texto
OI	Obtener información	RC	Reflexionar sobre el contenido de un texto	minutos	Tiempo estimado

Instrucciones para convertirse en pirata

participaciones y sus producciones, su nivel de involucramiento y su desempeño en los trabajos en equipo.

De la lectura a la escritura

Retome el diálogo inicial, en el que recuperó los conocimientos previos de los niños sobre el tema de los piratas. Motíelos a compartir si recordaron nuevos datos que no habían mencionado, o si aprendieron algo nuevo sobre ellos durante la lectura.

Introdúzcalos al tipo textual del reporte de investigación. Previo a la actividad consiga algunos ejemplos de reportes de investigación. Léanlos en voz alta y analicen su función y su estructura.

Escribir...

Proponga a los alumnos organizarse en equipos para realizar una investigación sobre los piratas. En plenaria determinen los temas a cubrir, por ejemplo: tipos de piratas, surgimiento, banderas, regiones en las que navegaban, armas utilizadas, piratas en México y cualquier otro aspecto que sea de interés para el grupo. Puede asignar un tema a cada equipo.

Presentarán los resultados de su investigación en el formato de reporte. Recuérdeles que la información debe ser verdadera, concisa y clara.

Establezca las fuentes de información que utilizarán, como libros informativos, enciclopedias y sitios de internet previamente seleccionados por usted. Algunos recomendables son: goo.gl/d1lBm6, goo.gl/hJEynW y goo.gl/xjvsb2.

Una vez que tengan sus primeras versiones, pida que revisen sus textos para determinar si requieren hacer correcciones antes de escribir su versión final.

Revisión del texto

Anote en el pizarrón los siguientes criterios para que los equipos valoren sus reportes de investigación y

determinen si requieren hacer adecuaciones o correcciones:

CONTENIDO	Sí	No
¿El título de su reporte hace referencia al tema que contempla?		
¿La información es clara, precisa y verídica?		
¿Se incluyen datos de interés para quien lo lea?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se utilizan correctamente las mayúsculas y los puntos?		
¿Se respetan las reglas ortográficas?		

Una vez que tengan sus versiones finales, motíelos a compartir y comentar la información que recopilaron. Anímelos a poner atención en lo que presente cada equipo, para que obtengan un panorama amplio sobre la piratería.

Posteriormente pueden comentar si enfrentaron o no dificultades en la elaboración de sus reportes, desde la búsqueda de la información hasta la organización de la misma. Por último, solicite que compartan lo que aprendieron sobre el tipo textual del reporte de investigación.

Tiempo

Tres sesiones de una hora