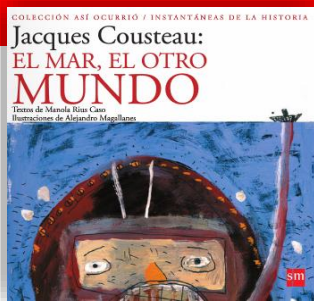


Jacques Cousteau: el mar, el otro mundo

Autor: Manola Rius Caso
Ilustrador: Alejandro Magallanes
Colección: Así ocurrió / Instantáneas de la Historia
Edición: 1a., 2005



Manola Rius Caso: nació en México DF. Estudió filosofía en la UNAM y ha sido profesora de ética, lógica y doctrinas filosóficas en diversas instituciones. Es Jefa de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM y desde 1986 ha colaborado con varias editoriales nacionales y extranjeras. Realizó reportajes de música y filosofía para Canal 22 y es autora de *Alfonso Caso: explorador de Monte Albán* y de *Jacques Cousteau: el mar, el otro mundo* (SM). Se le encuentra en [facebook.com/manola.rius](https://www.facebook.com/manola.rius) y en Twitter @manuelarius

Alejandro Magallanes: es mexicano, cartelista e ilustrador, egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Cofundador del grupo *La Máquina del Tiempo*, estudio de diseño y comunicación gráfica; miembro de la Alianza Gráfica Internacional (AGI). Entre sus obras están *Adivinancero*, *Esto no es* y *Ven Hada*. Varios libros suyos están en las Bibliotecas de Aula de la SEP. Ha ganado premios y menciones en México y el extranjero, como la medalla Josef Mroszczak en la XVI Bial del Cartel en Varsovia, el tercer lugar en la bial de Ucrania y el premio Golden Bee en la Bial en Rusia; Medalla en la Bial internacional de Cartel en México, mención especial en la Feria del libro de Boloña y otros.

Descripción de la obra

Dos historias se entrelazan en este ameno relato. Ramón, un periodista, anhela realizar el sueño que ha acariciado durante tres años: fotografiar a las orcas en las aguas de Baja California, algo que nadie ha logrado. Mientras espera, recuerda la vida de Jacques Cousteau como investigador submarino. El lector disfruta al mismo tiempo de las vivencias de Ramón en el fondo

del mar y la emocionante carrera de Cousteau, desde que descubre la maravilla que es la vida submarina hasta que se vuelve un gran explorador. Finalmente, Ramón logra su sueño de fotografiar a las orcas y poco tiempo después, ser parte del equipo de Cousteau.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

Valores que se destacan

Ingenio, decisión, perseverancia, cooperación.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué saben sobre las investigaciones submarinas? ¿Conocen el equipo que usan los buzos? ¿Cuándo empezó a investigarse el mundo marino? ¿Han visto documentales sobre la vida en el mar? ¿Conocen o han oído hablar acerca de algún buzo famoso? ¿Han leído la biografía de algún explorador? ¿Cuáles son las características de una biografía?

CG OI RC RE 10 minutos

Actividades para empezar

Para crear un ambiente propicio para la lectura, le sugerimos proyectar en el aula alguno de los múltiples

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Jacques Cousteau: el mar, el otro mundo

videos disponibles sobre Jacques Cousteau y sus investigaciones submarinas. Se encuentran fácilmente disponibles en YouTube y los hay de diversas extensiones. Una vez que lo hayan visto, retome la discusión inicial y pregúnteles: ¿alguna vez han tenido la oportunidad de ver cómo es la vida marina?, ¿han ido a algún acuario?, ¿han buceado con esnorkel?, ¿creen que sea fácil o difícil explorar el mar? Invítelos a iniciar con la lectura del libro, en el que descubrirán interesante información sobre el primer investigador submarino.

CG OI RC 15 minutos

Actividades durante la lectura

Lean hasta la página 7 y promueva el diálogo: ¿quién es el narrador?, ¿qué tendrá que ver con el personaje que le da título al libro?, ¿qué es lo que buscará conseguir?, ¿cuál será la jaula de la que habla?

Continúen leyendo hasta la página 33 y pregunte: ¿qué les pareció la narración?, ¿distinguieron claramente las dos historias que se entrelazan?, ¿les gustó la manera en que se cuenta la vida de Cousteau?, ¿creen que Ramón haya existido en la vida real o será un personaje imaginario?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

• **Ramón Bravo.** Después de haber visto las fotografías los alumnos descubrieron que el narrador de la historia es un personaje real. Invítelos a investigar sobre este famoso buzo mexicano. Con base en los datos que consigan, motívelos a escribir la continuación del cuento biográfico, pero ahora centrados en las aventuras del buzo. Pida también que hagan la cronología, tal como aparece en el libro. Al finalizar compartan y comparen sus creaciones.

CG OI EI RC RE 20 minutos

• **Las criaturas marinas.** Comente a los niños que gracias a las investigaciones de Cousteau se descubrieron muchos de los seres que habitan en el mar. Invítelos a elegir un animal marino para que investiguen sobre el mismo y escriban una monografía. Recuérdeles la estructura de una monografía para que incluyan todos los datos necesarios. Luego pueden reunir los trabajos en un solo volumen para integrarlo a su biblioteca.

CG OI RE 20 minutos

• **Campaña para la protección del mar.** Comente a los niños que Cousteau, además de ser un gran explorador, fue famoso por sus campañas de protección al medio ambiente, especialmente el espacio marino. Organícelos en equipos y motívelos a hacer una campaña; deberán crear un lema y hacer trípticos, volantes y carteles para darla a conocer en el colegio.

CG OI EI RC RE 20 minutos

Evaluación

Las actividades propuestas ayudarán a que los alumnos profundicen en la lectura y amplíen sus conocimientos. Evalúe su capacidad para realizarlas, su buena disposición para colaborar con sus compañeros, el respeto que muestren hacia las opiniones ajenas y la facilidad para expresar las propias. Identifique a aquellos que requieran de apoyo en el futuro.

De la lectura a la escritura

Pida a los niños que vuelvan a observar la fotografía de la página 37 que muestra páginas de la bitácora del *Calypso*. Coménteles que es un registro diario de los acontecimientos que se daban en el barco. Pregúnteles si ellos han llevado un diario o han leído algún libro en este formato.

Introdúzcalos al tipo textual: diario personal o íntimo. Consiga con anticipación algunos ejemplos de diarios, como el *Diario secreto de Susi y Paul*, el de *Ana Frank* o

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Jacques Cousteau: el mar, el otro mundo

cualquier otro disponible en su biblioteca. Preséntelos al grupo, lean algunas entradas y analicen su estructura.

A escribir...

Proponga a los niños escribir una entrada de lo que habría sido el diario personal de Cousteau. Para esto, deberán seleccionar alguno de los sucesos mencionados en el cuento biográfico o en la cronología y con base en el mismo, escribir lo que experimentaría, sentiría y pensaría Cousteau en ese día.

Para escribirlo, deberán seguir la estructura que encontraron en los ejemplos: escrito en primera persona, debe incluir la fecha, incluir cuando menos un hecho, la emoción que sintió, lo que pensó y llegar a una conclusión.

Cuando los alumnos tengan sus borradores, pida que hagan la revisión de sus registros de diario para determinar si necesitan hacer correcciones antes de elaborar su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas para que revisen los siguientes aspectos de su propia entrada de diario y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Está escrito en primera persona?		
¿Se incluye la fecha?		
¿Se cita un hecho real tomado del libro?		
¿Se incluyen sus pensamientos y emociones?		
¿Se llega a una conclusión?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		

¿Se utilizan correctamente los acentos, los signos de puntuación y las mayúsculas?		
¿No hay faltas de ortografía?		

Invite a los niños a compartir sus experiencias en torno a la escritura de sus entradas de diario, si fue fácil o difícil seleccionar el hecho a incluir, definir los pensamientos y emociones y llegar a una conclusión.

Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora