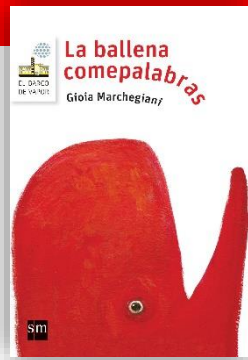


La ballena comepalabras



Autor e ilustrador: Gioia Marchegiani
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca
Edición: 1a., 2016

Gioia Marchegiani: nació en Roma, Italia, en 1972. Ilustradora, pintora y autora de libros infantiles, vive y trabaja en su ciudad natal. Se graduó en ilustración por el Instituto Europeo de Diseño en Roma. Da talleres y cursos de dibujo y acuarela para niños y adultos. Es cofundadora de una asociación cultural sin fines de lucro, Semidicarta, dirigida a promover la lectura y las actividades educativas creativas. Sus ilustraciones han acompañado textos de otros autores y ha escrito también sus propios libros. A la fecha ha publicado siete libros y ha sido reconocida ya con varios premios en su país de origen. Su obra ha sido expuesta en muestras individuales y colectivas. *La ballena comepalabras* es su primer título traducido al español. Puede conocerse más de su obra en su sitio: <https://goo.gl/FcUkFB>

Descripción de la obra

Íole es una ballena que vive en el fondo del mar. Pero tiene una característica que la diferencia de las demás: todos los días espera la llegada de un hombre en una pequeña barca. Ese hombre es un poeta, que descarta las palabras que no le sirven, palabras que Íole devora gustosa para luego utilizarlas en crear historias para sus amigos marinos. Cuando el poeta deja de aparecer, la ballena se entristece y pasa hambre. Pero sus amigos le tienen una sorpresa: con algunas palabras que ella les ha contado, le hacen una nueva historia de regalo. Íole, feliz, se come algunas palabras y se da cuenta de que lo mejor en la vida es tener amigos como los suyos. Acompañado de sutiles y detalladas ilustraciones, se trata de un cuento que, en

su brevedad, enaltece el valor de las palabras, la imaginación y la creatividad.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.

Al analizar situaciones, argumenta y razona, identifica problemas, formula preguntas, fundamenta sus juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.

Busca información en diversas fuentes, sabe seleccionarla, analizarla y evaluarla.

Reconoce diversas manifestaciones del arte y la cultura, valora la dimensión estética del mundo y es capaz de expresarse con creatividad.

Conoce y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información, seleccionarla y construir conocimiento.

Valores que se destacan

Amistad, imaginación, convivencia, perseverancia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Han jugado alguna vez a inventar un cuento? ¿Qué se necesita para crear una historia? ¿Qué harías si te encontraras tiradas unas palabras? ¿Conoces las ballenas? ¿Cómo son? ¿En dónde viven? ¿Qué comen?

10 minutos

Actividades para empezar

Lea a los niños el título del libro y muéstrelas la portada. Motíelos a echar a volar su imaginación para hacer predicciones sobre la historia: ¿Cómo será una ballena que come palabras? ¿En dónde vivirá? ¿En dónde encontrará las palabras para comer? ¿Para qué se las comerá? ¿De qué se tratará el cuento? Permita

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

La ballena comepalabras

que expresen todas sus ideas; una vez que se agote el diálogo, invítelos a conocer la historia creada por la autora.

10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea en voz alta con el grupo hasta la página 8, pregunte a los alumnos: ¿Qué será lo que aguarda íle? ¿Se dará cuenta el poeta de que está ahí? ¿Qué creen que vaya a pasar?

Continúen con la lectura hasta la página 16: ¿Se imaginaron que haría eso con las palabras? ¿Cómo se sentían sus amigos cuando escuchaban las historias? ¿Qué pasará con el poeta que no ha regresado? ¿Qué irá a comer la ballena?

Terminen de leer el libro y platiquen: ¿Qué les pareció el cuento y la forma en que está escrito? ¿Se comprobaron sus predicciones? ¿Les gustó el final, sí o no y por qué? ¿Qué opinan de las ilustraciones? ¿Hay algo que le cambiarían a la historia?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

.Una nueva historia. Recuerde a los niños que al final del cuento la autora los invita a retomar algunas palabras para hacer su propia historia. Propóngales aceptar la invitación: cada uno seleccionará cinco palabras de las que aparecen en las páginas 28 y 29 para crear un cuento; repasen su estructura básica. No tiene que ser muy extenso, media página será suficiente. Si ya dominan la escritura, pida que lo escriban; en caso contrario, que lo cuenten al grupo.

CG OI EI RC RE 30 minutos

.A jugar con las palabras. La autora también inventa palabras y anima a los lectores a hacer lo mismo. Aproveche esto para sugerir a los alumnos jugar en plenaria a hacer trabalenguas con las palabras inventadas. Pueden iniciar con las que se hallan en la

página 29, para luego idear nuevos vocablos que sean la base para otros trabalenguas.

OI EI RE 45 minutos

.Conexión poética. El mar siempre ha sido fuente de inspiración para la poesía; innumerables poetas le han dedicado sus versos. Comparta algunos poemas sencillos sobre el mar con el grupo, para que luego ellos se inspiren y elaboren un dibujo alusivo al que les haya gustado más. Hágales notar la musicalidad de las palabras, las imágenes que transmiten. En el vínculo goo.gl/FsfotQ se encuentra una buena colección, de la que puede escoger aquellos que considere más apropiados.

CG OI EI RC RE 35 minutos

Evaluación

Las propuestas se dirigen a fomentar el gusto por la lectura, pero también a mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos y su capacidad de expresión oral y escrita. Recuerde que cada lector se forma a su propio ritmo, por lo que es fundamental evaluarlos individualmente. Tome en cuenta su disposición y habilidades para participar en los diálogos y las actividades de escritura y arte, su capacidad para trabajar individualmente y en grupo, y el respeto que muestre hacia las aportaciones de sus compañeros.

De la lectura a la escritura

Pida a los alumnos que recuerden al personaje principal de la historia: la ballena. Motívelos a reflexionar que en el cuento se presentan situaciones que sólo pueden darse en el reino de la imaginación. Sugíérales averiguar datos reales sobre las ballenas, para aprender más sobre estos maravillosos animales. Introdúzcalos al tipo textual: nota informativa.

Con anticipación consiga algunos ejemplos de notas informativas. Léanlas en el grupo y analicen su

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG	Comprender globalmente	EI	Elaborar una interpretación	RE	Reflexionar sobre la estructura de un texto
OI	Obtener información	RC	Reflexionar sobre el contenido de un texto	minutos	Tiempo estimado

La ballena come palabras

estructura. Platiquen sobre la relevancia que tiene que la información incluida sea clara, precisa y verídica.

A escribir...

Proponga a los niños escribir colectivamente la nota informativa, en la que incluyan datos significativos sobre estos mamíferos marinos. Opcionalmente puede organizar al grupo en equipos e incluir en la investigación a otros animales distintivos que pueden verse en las ilustraciones, como el caballito de mar y las estrellas de mar. En este caso, cada equipo se encargará de un animal.

Previo al desarrollo de la actividad, consiga los libros informativos y enciclopedias que usarán para su investigación, y determine a qué sitios seguros en internet pueden acceder para su consulta.

En función de su grado de dominio de la lectoescritura, orientelos para que seleccionen la información o ayúdelos a leer los textos para que elijan lo que incluirán.

Solicite a cada alumno que escriba la primera versión de la nota informativa de su equipo o grupal. Después las revisarán para corregir los errores que haya y escribir su versión final. Incluyan algunas imágenes de los animales.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propia nota y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿La información es clara, precisa y verídica?		
¿Se incluyen datos de interés para quien la lea?		
FORMA		
¿La nota está limpia y ordenada?		
¿Se copió correctamente el formato de		

la nota informativa?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Una vez que hayan terminado con la actividad, invítelos a expresar sus comentarios en torno a la elaboración de las notas informativas, si fue fácil o difícil encontrar y seleccionar la información y si tuvieron alguna dificultad al escribirlas. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora