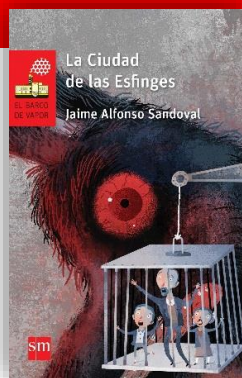


La ciudad de las esfinges



Autor: Jaime Alfonso Sandoval

Colección: El Barco de Vapor

Serie: Roja

Edición: 5a., 2006.

Jaime Alfonso Sandoval: nació en San Luis Potosí el 31 de agosto de 1972, estudió cine y literatura. Actualmente es conductor de televisión y guionista, así como colaborador del semanario “Gente Chiquita” en el periódico Reforma. En 1997 ganó el premio Gran Angular con el *Club de la Salamandra*; en 1998 ganó el Premio FILIJ de cuentos para niños con *Murmullos bajo la cama y*; su segunda novela *La Ciudad de las Esfinges* fue recomendada para su publicación por el jurado del premio Barco de Vapor 1998.

Descripción de la obra

Theodore Farraday, uno de los mejores mayordomos de Londres, viaja con su patrón a Kenia, para acompañarlo a practicar su deporte: la caza de animales. Allí su patrón tuvo un desafortunado accidente al intentar cazar rinocerontes y fue aplastado por dos de ellos. Farraday quedó a salvo gracias a la ayuda de dos cazadores. Envío a su patrón a un sanatorio y cuando había decidido regresar a su tranquilo apartamento en Londres, fue contratado como mayordomo por sus salvadores. Los salvadores eran dos niños de menos de trece años, Diana y Aquiles Astorga. Farraday acompaña a sus nuevos patrones a un extraño evento al que son invitados los más destacados cazadores, investigadores, domadores, coleccionistas y expertos en animales; pues un millonario apasionado de la caza, que había muerto, dejó su herencia al que demostrara ser el mejor cazador del mundo. Para otorgar la herencia, se organizó un concurso donde el ganador sería el que cazara la presa más rara con el método más original. A partir de este

evento Diana, Aquiles, Farraday y el señor Udo van en busca de un viejo profesor jubilado quien asegura tener las pruebas que demuestran que el ser humano no es el único animal racional sobre la tierra. Así emprenden un largo viaje a la zona prohibida en Lo Matang, Nepal, para intentar cazar un demonio con supuesta inteligencia. Farraday, Diana, Aquiles y el señor Udo son cazados, maltratados y sometidos a cautiverio como animales en la Ciudad de las Esfinges. Primero llegan a un mercado en el que los venden para distintos fines: a Diana y al profesor los ponen en engorda para que sirvan como alimento; a Aquiles, por su conducta violenta, para trabajos forzados, al señor Udo para que actúe en un circo y a Farraday como la mascota de una niña lemuria. Farraday logra escapar y se auxilia de un investigador lemurio llamado Eewon, para hacer un juicio y demostrar que los seres humanos son inteligentes; sin embargo, al ver que el jurado cambiará su veredicto deciden escapar y con ellos escapa Eewon. Finalmente, después de regresar de la Ciudad de las Esfinges, se presentan al concurso y ganan el premio por haber cazado al lemurio. Pero, al igual que a ellos les sucedió, los humanos no aceptaron que hay otros animales inteligentes.

Relación con contenidos del programa escolar

Aprender a compartir la interpretación y los efectos emotivos que les producen los relatos que leen y escriben; leer textos del subgénero seleccionado; reconstruir la trama y las características de los personajes de los cuentos que leen.

Valores que se destacan

Respeto, amistad, gratitud, solidaridad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Has emprendido algún viaje en busca de una planta o animal extraño? ¿Qué has hecho cuando te extravías en

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

La ciudad de las esfinges

un lugar que no conoces? ¿Qué tipo de animales has cazado? ¿Conoces a personas que se dediquen a cazar animales?, ¿qué hacen con los animales que cazan?

RC 10 minutos

Actividades para empezar

Como primera actividad, lea en voz alta el primer capítulo “Rinocerontes y fresas salvajes”. Invite a los alumnos a comentar cómo es el mayordomo Theodore Farraday. Solicite a los alumnos que elijan un personaje, entre el mayordomo y su patrón, para que lo describan en un párrafo.

OI 15 minutos

Después pregunte a los alumnos: ¿cómo es el lugar donde se desarrolla este primer capítulo? ¿Qué hubieras hecho en el lugar del mayordomo? ¿Cuáles son las labores que desempeñan los mayordomos? Invite a los alumnos a leer los capítulos “Cabecitas de mandril”, y “Escopetas para todos” en su casa.

OI RC 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

La novela está dividida en dieciséis capítulos; puede organizar la lectura leyendo un capítulo en la clase y dejar dos capítulos para leer en casa. Considere la posibilidad de destinar un tiempo de la clase a la lectura de un capítulo y al término de ésta, comente con los alumnos los capítulos que leyeron en casa y en la clase. Lo recomendable es que los alumnos hagan un recuento de las acciones de los capítulos que leyeron en casa.

Antes de iniciar la lectura del capítulo en clase, pida un voluntario para que narre brevemente los acontecimientos del capítulo; posteriormente ceda el turno a uno de sus compañeros para que relate el siguiente acontecimiento y así sucesivamente. Es fundamental que la narración sea en el orden de los hechos y relate las acciones principales.

OI RC RE 5 minutos

Al término de la lectura del capítulo “Se solicitan monstruos”, que se leerá en clase. Invite a los alumnos a comentar: ¿por qué había tanto misterio en torno a la invitación que llegó en cabecitas de mandril?, ¿qué quiso decir el señor Udo a Faraday cuando se enteró de que era el mayordomo: “—Por Dios — suspiro lastimeramente—, la que le espera.”?, ¿qué otros métodos emplearías para encontrar el animal más raro que les permitiera ganar el concurso?

OI RC RE 10 minutos

Organice un debate a partir de la pregunta: ¿crees que además del hombre existan otras especies animales que tengan raciocinio? Nombre un moderador; divida al grupo en dos equipos, los que estén a favor y en contra. Pídales que argumenten su respuesta.

EI 10 minutos

Después de leer los capítulos “Un dios peludo”, “Desierto helado” y “Fantasmas en la nieve” pregunte a los alumnos: ¿por qué les temían tanto los pobladores de Lo Mantag a los demonios o espíritus de la montaña? y ¿cómo fueron desapareciendo Aquiles y el resto de la expedición?

OI RC 10 minutos

Pida a los alumnos que escriban un párrafo de lo que creen que sucedió con los que desaparecieron, ¿quiénes y a dónde se los llevaron? y ¿qué hacen con ellos? Es fundamental que lo escriban en primera persona, como si fueran Farraday. Pueden iniciar con la frase: “Desperté con un terrible dolor de cabeza. Estaba en...”

CG OI EI RC 5 minutos

Después de leer los capítulos “Demonios con bata impermeable”, “Conducta animal” y “Cárcel de muñecas”. Pida a los alumnos que comenten: ¿cuál fue la reacción de los capturados al verse atrapados en una jaula?, ¿Cómo inició la comunicación entre Theodore Farraday e Innka,? y ¿por qué creen que los padres de Innka se deshicieron de Theodore Farraday?

CG OI EI RC 15 minutos

Después de leer los capítulos “La oración del canario”, “Los humanos y los otros parásitos” y “Hombres amaestrados”, pida a los alumnos que hagan un

La ciudad de las esfinges

croquis de la ciudad y de los lugares por donde pasó Theodore al intentar liberar a Aquiles, Diana y al señor Udo. Comenten los valores predominantes en Theodore.

CG OI 20 minutos

Después de leer los capítulos “La ciudad final” y “El juicio de los animales”; puede leer, en la clase, el último capítulo “La ceremonia de premiación”. Pida a los alumnos que elijan la idea principal de la novela y que la sustenten con argumentos.

- A)** La novela plantea una crítica a la caza, maltrato y cautiverio de animales.
- B)** La novela plantea que además del hombre existen otros animales con raciocinio.
- C)** La novela plantea la capacidad de violencia con que reaccionan los seres humanos

CG EI 20 minutos

Actividades de cierre

Explique a los alumnos que van a representar el juicio de los animales; se requiere de once participantes:

1. Parte acusadora: Okee, Policía, científico, historiador
2. Parte acusada: Eewon, Theodore, Aquiles
3. El jurado: Concejales (Nabek)
4. Los testigos clave: Finnke, Micha e Innka

Distribuya a cada alumno el papel que le tocará representar. Lea en voz alta el fragmento de la página 162 en el cual se narra el inicio del juicio. La persona que represente a Okke dará la palabra y presidirá el juicio. Se inicia con las declaraciones de la parte acusada, empieza Eewon con su discurso, le sigue Theodore y Aquiles. Después la parte acusadora el Policía, el científico y el historiador. Posteriormente ambas partes interrogan a los testigos clave y al final, el jurado dará su veredicto.

CG OI EI RC 20 minutos

Evaluación

Para evaluar considere el proceso y la participación en cada una de las actividades. Preste atención a la disposición y capacidad de los alumnos para interpretar la novela. Invite a los alumnos a hacer el seguimiento de la lectura en línea donde encontrarán un cuestionario útil para evaluar la comprensión de La Ciudad de las Esfinges

20 minutos

Propicie un clima de confianza y respeto. Otros indicadores de evaluación son los párrafos escritos de la descripción del personaje, el debate y la representación del juicio.

CG OI EI RC RE