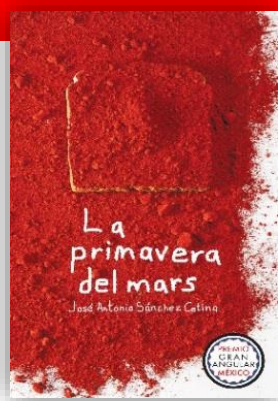


La primavera del mars



Autor: José Antonio Sánchez Cetina

Serie: Gran Angular

Edición: 1a., 2014

José Antonio Sánchez Cetina: nació en la ciudad de México, en 1987. Es Maestro en Administración y Políticas Públicas por el CIDE y profesor asociado a esta institución, dedicado a temas de planeación urbana y políticas de desarrollo en gobiernos locales; actualmente se desempeña como coordinador del Premio Gobierno y Gestión Local. Entre los reconocimientos que ha recibido están Premio Nacional de Cuento de Humor Negro José Ceballos Maldonado 2013, Premio La ciudad imaginada 2011 y tercer lugar en el concurso de ensayo Los jóvenes y la política 2006. Colabora en las secciones de opinión, literatura y música en la revista electrónica *Los Hijos de la Malinche*. Escritor fundamentalmente de cuentos, *La primavera del mars* es su primera novela, con la que se hizo acreedor al premio Gran Angular 2014.

Descripción de la obra

Joaquín es estudiante del tercer año de preparatoria; en pocos meses él y sus amigos deberán separarse, para seguir cada uno su camino. Mientras esto sucede, pasa buena parte de su tiempo con Gabo, su mejor amigo, el Rulo, hermano de Gabo, y Rita, la chica de la que está enamorado. Cuando descubre que el Rulo quiere probar una fuerte droga, que además ocasionó la muerte de su padre, Joaco decide engañarlo con la complicidad de Rita e inventan una droga placebo, a la que llaman *mars* y le otorgan la característica de que no se fuma, ni se toma, ni se inyecta o se come, sino que su efecto es a través de la vista. Como buenos nativos digitales, para darle más credibilidad, crean

blogs y videos que suben a internet en los que se habla de su droga. Sin embargo, algo que empieza como un ardid para alejar a sus amigos del peligro, se vuelve viral y les genera complicaciones que no hubieran imaginado. Narrada por el protagonista con un lenguaje cercano a los adolescentes y cargada de referencias musicales, la novela es muy ágil y aborda temas comunes en la vida de los jóvenes actuales, como las adicciones, la amistad, el enamoramiento y la trascendencia de la tecnología en sus vidas.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Amistad, ingenio, convivencia, responsabilidad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Cómo defines la amistad? ¿Qué es una adicción? ¿Qué tipo de adicciones existen? ¿Para ti qué significa ser sugestionable? ¿Consideras que eres sugestionable? ¿Qué es una leyenda urbana?

10 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

La primavera del mars

Actividades para empezar

Anote el título del libro en el pizarrón y en plenaria motive a los alumnos a expresar qué les dice: ¿qué o quién será el *mars*? ¿A qué se referirá con la primavera? ¿Cómo relacionan las dos palabras? Anímelos luego a ver los siguientes dos videos, en los que aparece el autor hablando de su libro y el premio que ganó: <https://goo.gl/BmaQIN> y <https://goo.gl/KwLskL>

Comenten sus impresiones sobre lo que se dice en los videos y formulen nuevas hipótesis antes de proceder a iniciar con la lectura de la obra.

25 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Compartan la lectura del primer capítulo en el aula, en voz alta. Pregunte a los alumnos: ¿qué opinan del narrador? ¿Qué emociones les transmite? ¿Cómo lo describirían físicamente? ¿Qué creen que pueda pasar?

Pida que lean hasta la página 31 y dialoguen: ¿cuál es la motivación de Joaquín para hacer eso? ¿Piensan que sus amigos se creerán la historia de esa droga? ¿Cómo creen que la van a consumir? ¿Qué efectos tendrá?

Dialoguen nuevamente al llegar a la página 77: ¿en qué problema se metieron los amigos? ¿Creen que podrían haberlo evitado? ¿Qué irá a pasar a continuación? ¿Cómo saldrán de ese enredo?

Al finalizar la novela conversen: ¿qué les pareció la historia y la forma en que está escrita? ¿Piensan que es creíble? ¿Hay algo que le cambiarían? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Algo les disgustó? ¿Cuál es su opinión general del libro, lo recomendarían?

CG OI EI RC RE 10 minutos cada pausa

Actividades de cierre

Leyendas urbanas. Converse con los alumnos sobre las leyendas urbanas: ¿qué son?, ¿cómo se generan?, ¿cómo se transmiten? ¿Por qué en la novela se dice que el *mars* se volvió una leyenda urbana? Motive a los alumnos a investigar sobre leyendas urbanas e invítelos a que las narren a sus compañeros.

OI EI RC 30 minutos

El corrido del Joaco. En el capítulo 33 Joaquín esboza apenas lo que sería su corrido, hace referencia al famoso corrido *Contrabando y traición*. Pregunte a los jóvenes qué es un corrido y sus características, revisen un par de ellos si es necesario. Organícelos en binas o tríadas para que cada una escriba el corrido completo del Joaco. Canten luego sus creaciones.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Música y más música. Pida a los alumnos que elijan dos de las bandas o cantantes que se mencionan a lo largo del libro. La consigna será que investiguen qué ha sido de ellos, si siguen activos o si han desaparecido de la escena musical y escuchen su música. Pida que elaboren un reporte en el que incluyan los resultados de su investigación y su opinión sobre la canción incluida en el libro.

CG EI RC 45 minutos

¡Últimas noticias! Joaquín se da cuenta con preocupación de la difusión que le dan al *mars* en los medios de comunicación. Motive a los alumnos a imaginar que son reporteros y les han encargado escribir una noticia al respecto. Una vez que hayan escrito sus noticias, puede pedir que las suban a un blog, tal y como hicieron Joaquín y Rita, para difundirlas.

CG OI EI RC RE 40 minutos

Evaluación

Las actividades sugeridas se encaminan a favorecer que los alumnos mejoren sus niveles de comprensión

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG	Comprender globalmente	EI	Elaborar una interpretación	RE	Reflexionar sobre la estructura de un texto
OI	Obtener información	RC	Reflexionar sobre el contenido de un texto	minutos	Tiempo estimado

La primavera del mars

de la lectura y que ésta les sea más significativa. Al mismo tiempo, se está propiciando que desarrollen las cuatro habilidades comunicativas y que adopten una postura frente a lo leído. Evalúe el desempeño de los chicos individualmente: la calidad de sus investigaciones, sus productos escritos y su participación en los diálogos, así como su actitud y disposición ante las propuestas tanto individuales como en equipos y grupales.

De la lectura a la escritura

Converse con sus alumnos sobre la novela, sus características distintivas, lo que les llamó más la atención, las razones por las que piensan que fue premiado.

Introdúzcalos al tipo textual: reseña.

Con anticipación al desarrollo de la actividad consiga algunos ejemplos de reseñas. Léanlas en plenaria y analicen su estructura.

A escribir...

Proponga a los alumnos escribir sus propias reseñas de la novela para promover su lectura entre otros jóvenes. Pregúnteles si han escuchado hablar sobre los BookTubers, si cuentan con las facilidades tecnológicas en el aula puede visitar con ellos el sitio BookTube México en <https://goo.gl/PLpESy> o invitarlos a que lo visiten por su cuenta.

Motíuelos a escribir su reseña pensando en que luego harán su video recomendando la lectura.

Con base en el análisis estructural que hicieron, determinen los elementos que incluirá su reseña, como son: datos del autor, sinopsis de la obra, opinión personal.

Cuando hayan elaborado sus borradores, pida que los revisen para determinar si requieren hacer correcciones de fondo o de forma. Después de la

revisión las pasarán en limpio para llegar a su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas para que hagan la revisión de su propia reseña y la de su compañero.

CONTENIDO	Sí	No
¿Se incluye información del autor?		
¿Se presenta una sinopsis de la novela?		
¿Se da una opinión personal sobre la obra?		
FORMA		
¿La redacción es comprensible y coherente?		
¿La estructura respeta la organización establecida?		
¿Se respetan las reglas ortográficas y de puntuación?		

Una vez que estén listas sus versiones finales, solicite que compartan sus experiencias en torno al acto de escritura de su reseña, si fue fácil o difícil encontrar datos sobre el autor, hacer la sinopsis y expresar por escrito su opinión sobre la obra. Motíuelos a continuación a que con el apoyo de un compañero y utilizando un teléfono inteligente o una computadora personal, hagan el video recomendando el libro, apoyados en las reseñas que escribieron. Cree un canal en YouTube y pida que publiquen en él sus videos para que todos puedan verlos.

Tiempo

Dos sesiones de una hora.