

# Las sirenas sueñan con trilobites



**Autor:** Martha Riva Palacio Obón  
**Colección:** El Barco de Vapor  
**Serie:** Naranja

**Martha Riva Palacio Obón:** nació en la ciudad de México en 1975. Psicóloga por la Universidad Iberoamericana y Maestra en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM). Columnista y guionista de televisión, ha colaborado en varias revistas. En 2011 recibió el premio del XVI concurso de literatura infantil *El Barco de Vapor* por este libro, “una obra de extraordinaria elegancia imaginativa, con un tratamiento sutil del universo mítico marino”. Como artista participó en exposiciones colectivas y fue seleccionada en la 2ª y 3ª Bienal de Cerámica Escultórica Premio Nuevo León, la 2ª Bienal de Arte Universitario y participó en el Concurso Nacional de Cerámica en Tlaquepaque, Jalisco.

**Paulina Barraza:** nació en la ciudad de México en 1976. Diseñadora Gráfica por la Universidad Iberoamericana y posgraduada en ilustración en el Instituto Superior Disseny en Barcelona. Su obra forma parte de catálogos de ilustración nacionales e internacionales, con mención especial en *Beyond the mirror* (Venecia, 2007) y *La Donna Cannone* (Venecia, 2010). Colabora en revistas, casas editoriales y agencias de publicidad. Ilustró *ABCdario de porquerías*, *En hojas de cerezo haikús* y otros. Fue seleccionada para el 12º Catálogo de Ilustradores de CONACULTA.

## Descripción de la obra

Sofía todo lo ve con ojos de sirena, pues es una niña de nueve años quien siente una especial afinidad por el mar y todo su mundo lo vive en metáforas marinas.

Raquel, su madre, trabaja bailando en un bar y tiene un novio abusivo que las lastima a ambas, por eso la niña es llevada a vivir a la casa de su abuela Tita, quien reside en la bahía, a la orilla del mar. Allí traba amistad con Luisa, una niña con vitiligo quien muere ahogada, pérdida que hace surgir verdades incómodas y desata acontecimientos en las vidas de Sofía y de Raquel.

## Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

## Valores que se destacan

Amistad, convivencia, autoestima, imaginación, respeto.

## Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué hace del mar algo especial? ¿Quiénes de ellos han ido? ¿Qué son una sirena, un huracán, una barracuda? ¿Qué es el vitiligo? ¿Qué son la discriminación y el acoso? ¿Qué se debe hacer si un adulto acosa a un menor? ¿Puede un niño sentir que tiene problemas

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente  
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación  
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto  
minutos Tiempo estimado

# Las sirenas sueñan con trilobites

emocionales? ¿Cuáles son los signos de éstos? ¿A quién debe acudirse?

**CG OI RC 15 minutos**

## Actividades para empezar

Analicen la portada, lean el título y la contraportada y hojeen el volumen. Con base en sus conocimientos previos y las preguntas y temas ya tratados, ¿cómo piensan que se desarrolle la historia? ¿Será la niña verdaderamente una sirena? ¿Por qué lo dice? Este volumen presenta un esbozo psicológico del personaje, invite a sus alumnos a enfocar su atención en esta faceta.

**OI EI RC RE 10 minutos**

## Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Ponga el ejemplo y luego pida a sus alumnos leer en voz alta, por turnos, el primer capítulo y conversen: ¿quién narra la historia? Opinen: ¿qué piensan que le pase a Sofía? Induzca a sus estudiantes a reconocer que la protagonista utiliza metáforas marinas para explicar los sucesos y el comportamiento de las personas, a veces responsabilizando al mar, por ejemplo, de lo acontecido.

Conforme avancen en la lectura comenten: ¿cómo resumirían en pocas frases la historia completa? ¿Qué parte les pareció más interesante? ¿Dónde podría desarrollarse la historia contada? ¿Qué emoción les ha producido? ¿Qué personajes son más relevantes?

Pida a los niños expresar sus opiniones sobre el libro y discutan más sobre su estructura y contenido. ¿A qué conclusiones pueden arribar?

**CG OI EI RC RE 20 minutos**

## Actividades de cierre

• *Ecología marina.* Organice parejas e invite a sus estudiantes a localizar en el texto e investigar más acerca de aquellos animales marinos que aparecen, como los cangrejos o las barracudas. Luego comenten, ¿qué características reales tienen estos animales? Hagan un breve resumen para cada criatura marina y compártanlo con el grupo.

**CG OI RC RE 15 minutos**

• *Así son ellos.* A esas criaturas marinas (ciertos peces, los cangrejos...) se les asignaron características psicológicas o significados en el texto. Siguiendo la dinámica de parejas, hagan ahora una descripción de esos atributos para cada animal, con base en aquello referido en el libro. ¿Qué otro animal marino habrían introducido y por qué? Compartan y complementen dentro del grupo sus propuestas.

**CG OI EI RC RE 15 minutos**

• *¿Quién, cuándo, dónde, cómo?* Proponga al grupo de alumnos que, por equipos, resuman y ordenen cronológicamente los segmentos de la historia. Luego pídale escribir un breve capítulo de lo que podría haber pasado antes del inicio del libro y otro de lo que podría suceder después. Finalmente compartan con el resto del grupo sus textos.

**CG OI EI RC RE 20 minutos**

## Evaluación

Las actividades precedentes son de ayuda para motivar a sus alumnos a adentrarse en los textos y a profundizar en la comprensión de su forma y contenido. Esto puede evaluarse desde distintos ángulos: note el nivel de participación de cada estudiante durante las actividades: si pide intervenir, si escucha a sus compañeros, si comenta u opina, si sigue adecuadamente las instrucciones, etc. Analice también sus entregas escritas y así evalúe la forma en que

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG** Comprender globalmente  
**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación  
**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto  
**minutos** Tiempo estimado

# Las sirenas sueñan con trilobites

asimiló los temas del libro. Aprecie su habilidad de comprensión e interpretación de este relato.

## De la lectura a la escritura

Retome con los niños la investigación que hicieron sobre algunos de los seres marinos que aparecen en el libro. ¿Qué información recuerdan? ¿Qué podrían hacer para conservar la información en el salón?

Introdúzcalos al tipo textual: nota enciclopédica.

Seleccione con anticipación algunas notas enciclopédicas para compartir con el grupo. Preséntelas al grupo, léanlas y analicen su estructura.

### A escribir...

Proponga a los alumnos escribir notas enciclopédicas sobre los seres marinos que aparecen en la historia para integrarlas en un volumen que puedan incorporar a la biblioteca de su salón como complemento de su libro “Las sirenas sueñan con trilobites”.

En plenaria hagan un listado sobre los seres que se mencionan en la obra. Pueden consultarla si lo necesitan para incluir todos los que se mencionan.

Sortee los nombres entre los niños para que todos queden cubiertos.

Determinen las fuentes de información que utilizarán, como enciclopedias, libros informativos y sitios de internet que considere fidedignos.

Establezcan la estructura que tendrán sus notas enciclopédicas con base en el análisis que realizaron, como son: título, texto e imágenes, y en caso de que sea posible, tablas o gráficas.

Una vez que los niños tengan sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de sus notas enciclopédicas

para identificar si necesitan hacer correcciones antes de elaborar su versión final.

### Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas para que revisen los siguientes aspectos de su propia nota y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Se especifica el título de la nota?		
¿La información es concisa y sin repeticiones?		
¿Se incluyen recursos complementarios, como imágenes, tablas o gráficas?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se utilizan correctamente los acentos, los signos de puntuación y las mayúsculas?		
¿No hay faltas de ortografía?		

Invite a los niños a compartir sus experiencias en torno a la escritura de sus notas enciclopédicas, si fue fácil o difícil encontrar información, redactarlas y agregar recursos que complementaran los datos.

Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

### Tiempo

Dos sesiones de una hora.