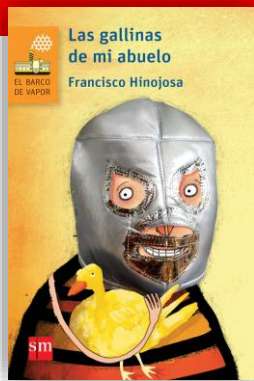


Las gallinas de mi abuelo



Autor: Francisco Hinojosa
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja

Francisco Hinojosa: nació en la Ciudad de México, el 28 de febrero de 1954. Estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Fue becario del FONCA, en 1991. Escribe obras para adultos, pero la mayoría del tiempo lo hace para los niños, contando historias que a él le hubiera gustado leer. Además de autor, ha sido editor, tallerista y jurado en concursos. Sus obras han resultado premiadas internacionalmente, seleccionadas por la sep para Libros del Rincón y puestas en escena. Figuran entre ellas *La vieja que comía gente*, *A golpe de caletín*, *La peor señora del mundo*, *Aníbal y Melquiades*, *Una semana en Lugano* y *Amadís de anís*, *Amadís de codorniz*.

Descripción de la obra

Edgardo es un niño como todos: va a la escuela y tiene amigos con los que vive aventuras que podrían parecer pequeñas a los ojos de los demás, pero extremadamente relevantes para él y sus amigos. También cuenta con una familia bastante distraída, amante de la comida, de los viejos refranes y con raíces campiranas. A través de relatos cortos sobre distintas facetas de su vida, el lector conoce al protagonista, disfruta con él sus hallazgos, se admira con sucesos que no tienen explicación lógica y acepta la vida como viene, sin preocupaciones. Es un libro para disfrutar los incidentes cotidianos que muchas veces pasan desapercibidos.

Relación con contenidos del programa escolar

Español: desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios. Discusión y argumentación de puntos de vista con tema a elección de los alumnos. Recreación literaria: recreación de acontecimientos a partir de crónicas, novelas y relatos. Lectura comentada y compartida (en parejas, equipo o grupo) de textos elegidos por los alumnos. Cambio de personajes y transformación de circunstancias y finales de narraciones leídas.

Valores que se destacan

Responsabilidad, valentía, perseverancia.

Preguntas para pensar, para hablar

Cuando tienes un secreto, ¿a quién se lo confías?, ¿por qué? ¿Y cuándo tienes un problema, a quién acudes?, ¿por qué? ¿Alguna vez te ha pasado algo que no puedas explicar?, ¿qué ha sido? ¿Has resuelto algún misterio?, ¿cuál? ¿Te has convertido en héroe en alguna situación? ¿Quiénes participaron en la aventura, cómo te premiaron, cómo te sentiste?

RC 10 minutos

Actividades para empezar

Explique a los alumnos que el título del libro es también el nombre de uno de los relatos. Escriba en el pizarrón los títulos de todos los relatos contenidos en el libro y pregunte por qué creen que el autor eligió ese título y no otro para nombrar el volumen completo. Pregunte si ellos hubieran elegido el mismo u otro y por qué. Pídales también que traten de imaginar de qué tratará cada uno de los relatos.

OI RC 15 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Las gallinas de mi abuelo

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Las historias, aunque hablan sobre un mismo personaje, pueden ser leídas en forma independiente. Por lo tanto, se recomienda que el libro sea leído en varias sesiones, para poder profundizar más en el argumento de cada uno de los relatos.

Cada uno de los relatos del libro termina con un final abierto. Pareciera que el autor quisiera invitar al lector a inventar juntos el desenlace justo. Tal vez el libro nos ofrece finales abiertos simplemente porque la vida es así, impredecible, inacabada, con muchas alternativas.

Al terminar cada capítulo formule a los alumnos una o varias de las siguientes preguntas, que pueden ser contestadas por escrito, individualmente o en parejas: ¿qué características de Edgardo conocemos por medio de este nuevo relato? ¿Quiénes participan en esta aventura? ¿Qué personajes de otros capítulos reaparecen en éste? ¿Cuál es el problema y cómo se resuelve? ¿Cuál podría ser otro final para la misma historia? ¿Has vivido algo parecido?

CG EI RE 5 minutos por capítulo

Actividades de cierre

Proponga a los alumnos participar en una comparación de los relatos. Escriba el título de cada uno de los capítulos en distintas cartulinas y péguelas en el pizarrón en el orden en el que se presentan en el libro. Solicite que un voluntario pase y las ordene, comenzando por la historia que más le haya gustado hasta llegar a la que le parezca menos interesante. Después pregunte a alguno de sus compañeros si está de acuerdo con este orden o no y por qué. Si tiene algún cambio que hacer, pídale que pase y lo realice. Posteriormente solicite a todos los demás lectores que elijan una de las dos maneras de ordenar los relatos y que conformen un equipo con el alumno que la organizó. Finalmente, modere las intervenciones de todos los participantes para que justifiquen y sustenten

su postura. También puede pedir que ordenen los capítulos con distintos criterios: del más al menos verosímil, del más al menos peligroso, del más al menos misterioso, etc.

CG OI RC RE 15 minutos

Evaluación

Un buen lector es aquél que interactúa con el texto. Es decir, discrimina, valora y asume una postura ante lo que ha leído. Por lo tanto, el nivel lector se puede evaluar a partir de los juicios que éste emita sobre lo leído, así como el conjunto de argumentos, ejemplos y comparaciones con que los sustente. Los alumnos podrán demostrar su capacidad de juicio y su sentido crítico a través de las distintas actividades: primero, al comparar los títulos de los distintos capítulos y establecer una jerarquía según su grado de interés, el alumno manifiesta su capacidad de análisis, síntesis e interpretación. Por otro lado, al interrelacionar las historias y sus personajes, el lector demuestra su capacidad para realizar inferencias y observar las relaciones intertextuales. Finalmente, al elaborar una lista jerárquica de acontecimientos según una característica específica, el lector demuestra una postura propia ante el texto, que lo define, a fin de cuentas, como un lector autónomo.

CG OI EI RC RE

De la lectura a la escritura

Proponga a los niños elaborar un boletín informativo de los acontecimientos asombrosos que se narran en cada capítulo, como si hubieran ocurrido en su propia comunidad. Las diferentes secciones del boletín podrían presentar algunos de los eventos que cuenta Edgardo.

Antes que nada hay que identificar las características de los boletines y su finalidad. Estas publicaciones tienen como objetivo comunicar información relevante para un grupo de personas que comparte intereses. Esta información puede ser de actualidad, como noticias o

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Las gallinas de mi abuelo

eventos; o de servicios y actividades útiles para una comunidad. Por supuesto, el contenido es definido por quienes lo utilizan. Comenten con todo el grupo qué es un boletín informativo.

Su estructura está determinada por su función.

- Los boletines se publican periódicamente;
- su extensión varía según la información que ofrece;
- la información se organiza de manera jerárquica, de la más relevante a la menos, aunque toda debe ser importante;
- cada artículo del boletín debe cumplir características similares las de las notas periodísticas: brevedad, concisión, actualidad, lenguaje accesible
- y responde a las preguntas *¿qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿quién?*

Lo siguiente es la planeación de del boletín informativo con base en el libro. Forme equipos y repartan los relatos. En el libro hay 11; es conveniente que les toquen de tres a cinco para que trabajen con calma.

Los equipos deben analizar cada relato e identificar la información relevante; pueden elaborar resúmenes de cada cuento que les servirán para escribir artículos informativos basados en ellos. Luego elegirán qué artículo encabezará el boletín.

A escribir...

Cuando los niños sepan qué información es la más importante de cada relato, pueden comenzar a escribir las notas del boletín. Proponga trabajar en hojas blancas sueltas o rayadas, porque van a juntarlas en el boletín.

Recuérdelos que cada nota debe cumplir con una estructura de noticia, además tener un título, subtítulos, datos e imágenes; también deben considerar la limpieza del escrito. Sugiera que antes de dar por concluida su redacción, revisen sus textos y los corrijan, pasándolos en limpio para que los lectores los aprecien mejor.

Después de que cada equipo haya elaborado sus artículos es momento de dar formato al boletín.

En hojas de rotafolio o pliegos de cartulina, los niños pueden pegar sus artículos e imágenes. Pida que

seleccionen un título para el boletín y hagan un encabezado con sus datos.

Revisión del texto

Peguen los boletines en las paredes del salón o en el periódico mural de la escuela.

Proponga a los alumnos evaluar el trabajo de sus compañeros con la siguiente rúbrica.

CONTENIDO	Sí	No
¿La información del boletín es interesante?		
¿Los artículos responden las preguntas “¿qué, cuándo, cómo, por qué, quién?”?		
¿La información del boletín se comprende fácilmente, se comunica con claridad?		
FORMA		
¿El boletín y sus artículos tienen títulos y mayúsculas al iniciar los párrafos?		
¿Los artículos del boletín están bien distribuidos y se pueden identificar?		
¿El boletín incluye imágenes?		

Después de que hayan leído sus boletines, entre todos comenten su revisión. Sugiera que hagan comentarios que sirvan a sus compañeros para mejorar sus trabajos y también que reconozcan las características buenas de los boletines, su clara redacción, su limpieza, las imágenes, etcétera.

Tiempo

2 sesiones de 1 hora