

# Los hijos del vidriero



**Autor:** Maria Gripe  
**Colección:** El Barco de Vapor  
**Serie:** Naranja

**Maria Gripe:** nació en Vaxholm, cerca de Estocolmo. Estudió Filosofía y también Historia de las Religiones en la Universidad de Estocolmo. Se casó con el pintor e ilustrador Harald Gripe, él la animó a escribir y también ilustró muchos de sus libros. Al principio las historias que escribía eran tradicionales, surgidas de los cuentos que contaba a su hija Camila, pero después comenzó a escribir otras en las que abordaba temas difíciles y realistas. Otros títulos de Maria Gripe son *Hugo y Josefina* (1960), *La hija del espantapájaros* (1963), la serie sobre *Elvis Karlson* (1973), *El abrigo verde* (1980), *Aquellas blancas sombras en el bosque* (1983), *Carolín, Berta y las sombras* (1985) y *La sombra sobre el banco de piedra*. En 1974, le fue concedido el Premio Hans Christian Andersen.

## Descripción de la obra

En una aldea hay un soplador de vidrio. Vive con muchas limitaciones de todo tipo. Es un artista, pero casi no vende sus obras. Las ferias son una desilusión para él y su esposa Sofía. Albert, el vidriero, y su esposa tienen dos hijos: un niño y una niña. En una de esas ferias ambos desaparecen. Son raptados por un señor, que para satisfacer los caprichos de su esposa, busca un juguete para ella, que consiste en unos niños. El cambio de vida para ellos es total. Pero enseguida los envuelve la tristeza y la falta de amor que ven a su alrededor. Son un adorno más en la casa, un mundo casi encantado. Los verdaderos padres de los niños, Albert y Sofía, los buscan desesperadamente. Para ayudar a encontrarlos interviene Aleteo Brisalinda. Al final, los niños regresan a su casa y olvidan, excepto en sus sueños, lo ocurrido en ese extraño mundo.

## Relación con contenidos del programa escolar

**Español:** situaciones comunicativas: narración y descripción, discusión y argumentación. Realización de entrevistas para conocer la opinión de otras personas sobre un tema específico. Elaboración de diálogos para representar textos leídos en clase. Escenificación.

## Valores que se destacan

Amor, libertad, humildad, perseverancia.

## Preguntas para pensar, para hablar

¿Cuál ha sido tu mayor anhelo? ¿Qué pasaría si no tuvieras ningún deseo? ¿Cuáles son los cuentos maravillosos o cuentos de hadas que conoces? ¿Cuáles son los personajes más importantes de esos cuentos maravillosos? ¿Qué tipo de personajes bondadosos conoces? ¿Qué acciones realiza un personaje malvado?

RC 10 minutos

## Actividades para empezar

Como primera actividad, lea en voz alta el primer capítulo de la obra. Solicite a los alumnos que detecten los fragmentos donde se describe el lugar en el que se desarrolla la historia. Con base en los fragmentos encontrados, pida a los alumnos que describan cómo era el pueblo donde vivían Klara y Klas y cómo era su casa. Para abordar la situación de los personajes, pregunte quiénes son; a qué se dedican los padres; cómo es la relación entre padres e hijos.

OI 15 minutos

Asimismo, comenten en clase cómo elaboraba Albert los objetos de cristal. ¿Cómo les daba forma? En la actualidad ¿existen todavía los sopladores de cristal? Pida a los alumnos que entrevisten a sus padres y familiares para obtener más información acerca de este proceso.

OI RC 5 minutos

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente  
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación  
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto  
minutos Tiempo estimado

# Los hijos del vidriero

## Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

La novela está dividida en veinte capítulos; puede organizar la lectura leyendo un capítulo cada día. Considere la posibilidad de destinar un tiempo de la clase a la lectura o pida que lean en casa; pero lo recomendable es que los niños comenten sus impresiones al concluir uno o dos capítulos. Para recuperar la secuencia de las acciones, pida a un voluntario que comente qué sucedió al comienzo del capítulo que leyeron; posteriormente ceda el turno a uno de sus compañeros para que relate el siguiente acontecimiento. El recuento de acciones debe hacerse siguiendo el orden en el que sucedieron los hechos.

**OI EI RE 5 minutos**

Al finalizar la lectura de la primera parte del libro platiquen en grupo sobre lo que ha acontecido en la historia, así como sus posibles causas y efectos: ¿por qué se perdieron Klara y Klas? ¿Qué habría pasado si Klara y Klas hubieran permanecido en casa? ¿Quién se llevó a los niños?, ¿sospechan de algún personaje? ¿Por qué se los llevó? ¿Hacia dónde creen que se dirigen?

**EI RC 5 minutos**

Al finalizar la lectura de la segunda parte del libro vuelva a las preguntas anteriores para que los alumnos verifiquen sus respuestas. Haga un listado de todos los personajes con ayuda de los niños. Pida a los alumnos que los agrupen en parejas y pregunte si todos están de acuerdo en las parejas que se han establecido; haga los ajustes necesarios para lograr un consenso. Pregunte por qué decidieron asociarlos de esa manera. Los personajes que forman una de estas parejas, ¿se comportan de manera semejante o distinta?

**OI EI 10 minutos**

La tercera parte de la novela pueden leerla juntos y, al concluir, permita que comenten la historia. Pida a los alumnos que recuperen algunos fragmentos del texto en que se expresan valores como el amor, la libertad, la humildad y la perseverancia. Motíuelos para que lean en voz alta algunos de esos fragmentos y expliquen por qué consideran que el valor que eligieron se expresa en esas líneas.

**CG EI 20 minutos**

## Actividades de cierre

La mayor parte de la historia está contada por un narrador. Sólo en algunos fragmentos muy breves hay diálogos de los personajes.

Sin embargo, la forma en que está escrita y el lenguaje utilizado posibilitan que imaginemos lo que decía o pensaba cada uno de los personajes en diferentes escenas. Para aprovechar esta característica se puede proponer a los alumnos actuar una escena o fragmento de la obra. Para ello organice al grupo en equipos de tres o cuatro alumnos y pídale que escojan una escena en la que la participación de los personajes sea muy activa; es decir, oriéntelos para que no seleccionen una escena que describa escenarios sino lo que sienten, dicen o hacen los personajes; sugiérelas también que no sea muy larga.

**CG RC RE 5 minutos**

Después de elegir la escena cada equipo debe escribir un pequeño guión, lo que hay que cuidar es que cumpla con cuestiones fundamentales como los diálogos y acotaciones para dirigir las actitudes y acciones de los personajes. Puede aprovechar la actividad para exponer cuáles son las características del guión y el diálogo; para ello consulte las recomendaciones de los planes y programas de estudio.

**RE 20 minutos**

Finalmente, cada equipo hará la representación de su escena; motive a los alumnos para que traten de caracterizarse con algunos elementos básicos que describan al personaje: una capa, un sombrero, trenzas, u otros objetos significativos.

**OI EI 5 minutos por equipo**

## Evaluación

Para la evaluación es muy importante tener en cuenta todo el proceso y la participación en cada una de las actividades. Debe estar atento a la disposición y capacidad de los alumnos para expresar sus puntos de vista. Invite a los niños a realizar el seguimiento de lectura en línea donde encontrarán un cuestionario útil para evaluar la comprensión de *Los hijos del vidriero*. Si alguno se siente inseguro, propicie un clima de confianza y

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG** Comprender globalmente  
**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación  
**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto  
**minutos** Tiempo estimado

# Los hijos del vidriero

respeto. También son buenos indicadores para la evaluación el guión y la representación.

**CG** **EI** **RC** **RE** **20 minutos**

## De la lectura a la escritura

Pida a los niños que recuerden la ocupación del padre de Klas y Klara. Si realizaron la actividad propuesta de entrevistar a algún familiar acerca del vidrio soplado, solicite que comenten nuevamente lo que les dijeron.

De ser posible, antes de realizar esta actividad, consiga algunas piezas de vidrio soplado para mostrarlas al grupo. Los artesanos mexicanos son famosos por sus creaciones.

Pregunte a los alumnos: ¿saben con qué material se elabora el vidrio? ¿Cómo trabajan los sopladores? ¿Hay algún lugar en México famoso por el vidrio soplado?

Introdúzcalos al tipo textual: reporte de investigación.

Previo a la actividad consiga algunos ejemplos de reportes de investigación. Léanlos en voz alta y analicen su función y su estructura.

### A escribir...

Proponga a los alumnos realizar una investigación sobre el vidrio soplado. Puede centrarla en su fabricación en México, méncíoneles que Tonalá en Jalisco, es un lugar famoso por su arte en vidrio. Comente con ellos que la información que se incluye en un reporte debe ser cierta, concisa y clara.

En plenaria, elaboren una lista de las preguntas como guía de su investigación.

Determinen las fuentes de información que utilizarán para recopilarla. Pueden ser libros informativos, enciclopedias y sitios de internet previamente elegidos por usted.

Indique que escriban en tarjetas u hojas media carta cada pregunta y la información que la responda. Luego organizarán la información para escribir su reporte.

Una vez que los niños tengan sus primeras versiones, pida que revisen sus reportes para hacer las correcciones pertinentes antes de elaborar la versión final.

### Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su reporte de investigación y el de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿El reporte tiene título?		
¿La información es clara, precisa y verídica?		
¿Se incluyen datos de interés para quien lo lea?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se utilizan correctamente las mayúsculas y los puntos?		
¿Se respetan las reglas ortográficas?		

Pida a los chicos que compartan sus experiencias en torno a la elaboración de sus reportes, si fue fácil o difícil encontrar la información que respondiera las preguntas, copiarla y luego organizarla para redactar sus informes. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

### Tiempo

Dos sesiones de una hora.