

Mamá tlacuache



Autor: Norma Muñoz Ledo
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca

Norma Muñoz Ledo: nació en la Ciudad de México, en 1967. Estudió Pedagogía en la Universidad Panamericana y una maestría en Literatura Infantil en la Universidad de Warwick, en el Reino Unido. Desde los inicios de su vida profesional ha combinado la creación literaria, el trabajo escolar con niños de distintas edades y la investigación de diferentes áreas de la literatura infantil. En 1992 ganó el premio Antoniorrobles, otorgado por la sección mexicana de IBBY, con el cuento “Provolone y Gorgonzola”. Entre 1994 y 1995, fue parte del equipo de ibby México que, con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), llevó a cabo la Colección de Temas de Literatura Infantil, para la cual escribió tres ensayos: “Fantasía, juego y literatura infantil”, “Los medios de comunicación y la literatura infantil” y “¿Por qué a los adolescentes no les gusta leer?” Entre 1996 y 1997 participó como guionista del programa *Bizbirije*, programa para niños producido por el Canal 11. Fue becaria de la generación 1997-1998 de Jóvenes Creadores del Fonca, en el área de cuento y ha elaborado trabajos de crítica literaria para la *Revista Latinoamericana* de IBBY.

Descripción de la obra

Mamá Tlacuache sale al jardín para que su tlacuachito duerma la siesta, pero hay ruidos que ella teme despierten a su pequeño: el ruido de una araña que teje su tela, el de un caracol que come una hoja, el de las hormigas trabajando... A todos estos personajes “ruidosos”, Mamá Tlacuache les pide que se callen, incluso a las hojas que se mueven con el viento y al mismo viento. Paradójicamente el bebé despierta cuando ya no existe el menor ruido; con su dedito va señalando los lugares del jardín donde están los personajes “ruidosos”, esperando en silencio a que Mamá Tlacuache les dé permiso para continuar con sus labores. Cada personaje pregunta si puede seguir haciendo lo que hacía antes del reclamo de la mamá que cuidaba a su bebé y ella responde

que sí. Una vez que todos los animales y hojas del jardín continúan con sus actividades, el bebé tlacuache vuelve a dormirse, arrullado por los sonidos que produce la naturaleza.

Relación con contenidos del programa escolar

Español: situaciones comunicativas; predecir el contenido de un texto considerando las ilustraciones, los títulos y su presentación; menciona lo que pasó primero y lo que pasó después en un texto leído; lee textos sencillos en voz alta, de manera que se entienda su lectura; revisar un texto para verificar si se escribió lo que se quería y cambiarlo en caso necesario.

Valores que se destacan

Tolerancia, amor, comprensión.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Cómo se oye el sonido que produce el viento? ¿Has escuchado el sonido que produce el follaje de los árboles cuando sopla el viento? ¿Alguna vez te ha arrullado el sonido de la naturaleza (la lluvia, el mar)? ¿Has dormido una siesta en un parque, bosque o en el campo?, ¿qué sonidos se escuchan en esos lugares? ¿Cuáles sonidos de la naturaleza has escuchado? ¿Quién te cuidaba cuando eras bebé?, ¿cómo te arrullaba?

RC

Actividades para empezar

Invite al grupo a dialogar acerca de algunos de los temas del libro *Mamá Tlacuache*. Para ello, proponga las preguntas anteriores y motive la expresión de sus experiencias previas al respecto.

RC

5 minutos

Organice al grupo en parejas e indíqueles que exploren el libro; que lean la portada y el primer párrafo de la contraportada; que miren con atención las ilustraciones, para identificar qué personajes y qué objetos aparecen representados. Después, pida que mencionen lo que encontraron en las imágenes del libro *Mamá Tlacuache* y que

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Mamá tlacuache

comenten, a partir de esos elementos, de qué creen que tratará el cuento.

CG OI RE 10 minutos

Tenga presente que este tipo de interacción, previa a la lectura del libro, es útil para relacionar a los alumnos con el contenido del texto que se leerá, así como para generar expectativas e interés acerca del mismo. La información que los niños obtienen mediante la exploración del libro constituye una primera “lectura”, y es una práctica que los prepara para realizar elecciones posteriores de otros libros que deseen leer, de manera autónoma.

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea en voz alta el cuento para todo el grupo y pida a los alumnos que sigan la lectura en sus libros. Procure leer con mucha expresividad y énfasis cada acción de Mamá Tlacuache; acompañe con algunos movimientos corporales y gestos las acciones del bebé (bostezar, tallarse los ojitos, etc.), y con musicalidad las onomatopeyas de los sonidos producidos por los distintos animales y por el viento. Lea, en una sola clase, todo el cuento, ya que es muy breve, y, al terminar, retome las predicciones que los alumnos hicieron antes de la lectura para que las contrasten con lo que ocurrió.

CG OI EI RE 10 minutos

Proponga una segunda lectura, que puede llevarse a cabo de inmediato o en una siguiente clase. Para esta ocasión, invite a los alumnos a apoyar la lectura del texto de la siguiente manera: por parejas, los alumnos deben elegir un tipo de personaje (arañas, caracoles, gusanos, hormigas, viento y hojas, cigarras...) para producir el sonido correspondiente cuando la lectura describa su aparición en los distintos momentos del cuento; también deben decir el diálogo que les corresponde en la segunda parte del cuento, cuando el bebé se acerca a ellos, en compañía de Mamá Tlacuache. Recuerde que usted es quien dirige la lectura en voz alta y debe dar la pauta para la intervención de los alumnos.

CG EI RE 10 minutos

Esta segunda lectura permitirá a los alumnos vincularse con las actitudes de los personajes y con la secuencia de acciones del cuento. Recomiende que produzcan los sonidos con un volumen bajo, de manera parecida a un arrullo.

Actividades de cierre

Después de leer, coordine un diálogo con los alumnos acerca del contenido del cuento, a partir de preguntas como las siguientes: ¿por qué Mamá Tlacuache se preocupaba tanto con los sonidos del jardín? ¿Cuál fue el primer animal a quien Mamá Tlacuache le pidió guardar silencio? ¿Cómo reaccionaron la araña, el caracol, las hormigas y los otros personajes cuando ella les pidió silencio? ¿Por qué crees que el bebé tlacuache se despertó cuando había pleno silencio? ¿Por qué crees que el bebé se durmió cuando nuevamente se escuchaban los sonidos naturales del jardín?

CG OI EI RC 10 minutos

Posteriormente, invite a los alumnos a llevarse el libro a casa y volver a leerlo. Recomiende que, en la medida de lo posible, involucren a otros miembros de su familia y que lean en voz alta, con expresividad, de manera parecida a como lo llevaron a cabo en clase. El hecho de que ya conozcan el contenido del cuento los motivará a centrar su atención en la forma de leer con mayor énfasis y caracterizar a los distintos personajes. Esta actividad también contribuirá a una mejor comprensión lectora.

CG RE 10 minutos

Evaluación

Organice al grupo en equipos y anote en el pizarrón las principales acciones del cuento, sin seguir un orden. Indique a los alumnos que ordenen dichas acciones en la secuencia en la que transcurrieron y las anoten en una hoja o en su cuaderno. Dé un tiempo para que los equipos trabajen en esta tarea; después, dé un tiempo más para que revisen su lista de acciones y consulten el libro *Mamá Tlacuache* para verificar la secuencia. Después, pida que cada equipo presente los resultados frente a los demás y que constaten en grupo la secuencia correcta. A continuación se anota una serie de acciones ordenadas que le servirá de ejemplo. Puede añadir o prescindir de alguna acción, de acuerdo con la habilidad de los alumnos en el desarrollo de esta tarea.

CG OI RE 10 minutos

El orden de las acciones:

1. Mamá Tlacuache carga a su bebé y lo lleva al jardín.
2. El bebé se queda dormido y Mamá Tlacuache va por agua de limón.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Mamá tlacuache

3. Mamá Tlacuache le pide a la araña que por favor no haga ruido.
4. El bebé despierta y quiere ir a los rosales y ahí ve a la cigarra.
5. El bebé se vuelve a dormir con el arrullo de todos los sonidos del jardín.

También puede llevar a cabo la actividad por parejas. Tome en cuenta que ordenar una secuencia de acciones sobre una narración que se ha leído es un indicador para evaluar la comprensión lectora.

De la lectura a la escritura

Pida a los niños que recuerden los animales “ruidosos” que aparecían en el cuento. Hágalos notar que además de los que se nombraban, había otros en las ilustraciones. Según los vayan mencionando, anótelos en el pizarrón.

Introdúzcalos al tipo textual: nota informativa.

Con anticipación, consiga algunos ejemplos de notas informativas. Léanlas en el grupo y analicen su estructura. Platiquen sobre la relevancia de que la información incluida sea clara, precisa y verídica.

Escribir...

Proponga a los alumnos escribir por equipos notas informativas sobre los animales que se anotaron en el pizarrón, en las que incluyan datos de interés para aprender más sobre los mismos. Sortee los animales entre los equipos para que cada uno se encargue de investigar sobre alguno en específico.

Consiga previamente los libros informativos y enciclopedias que usarán para su investigación, o solicite el apoyo del profesor de informática para que los estudiantes realicen sus consultas en internet.

En función de su grado de dominio de la lectoescritura, oriéntelos para que seleccionen la información, o ayúdelos a leer los textos para que elijan lo que incluirán.

Una vez que los equipos cuenten con sus primeras versiones, solicite a cada alumno que la transcriba en su cuaderno.

Después las revisarán para corregir los errores que presenten y escribir su versión final. Puede considerar la inclusión de fotocopias de dibujos o imágenes que elijan los niños.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en parejas y pídale que revisen los siguientes aspectos de su propia nota y la de su compañero:

| CONTENIDO | Sí | No |
|--|----|----|
| ¿La información es clara, precisa y verídica? | | |
| ¿Se incluyen datos de interés para el lector? | | |
| FORMA | | |
| ¿La nota está limpia y ordenada? | | |
| ¿Se copió bien el formato de la nota informativa? | | |
| ¿Se usaron adecuadamente las mayúsculas? | | |
| ¿Se utilizaron correctamente los signos de puntuación? | | |
| ¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra? | | |

Pida a los niños que compartan sus experiencias en torno a la elaboración de las notas informativas, así como si fue fácil o difícil encontrar y seleccionar la información y si tuvieron alguna dificultad al escribirlas. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado