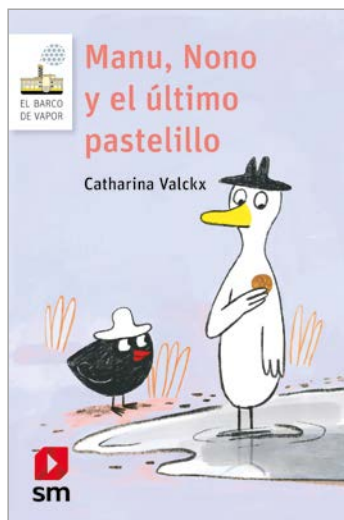


## Manu, Nono y el último pastelillo



**Autora** e ilustradora: Catharina Valckx

**Colección:** El Barco de Vapor

**Serie:** Blanca

**Catharina Valckx:** nació en 1957 en Holanda, aunque creció en París, Francia. Desde muy joven comenzó a escribir cartas para sus familiares en las que contaba historias. Es así como se convirtió en escritora. Le encanta el humor absurdo y las matemáticas. Ha escrito e ilustrado más de treinta libros, entre ellos *Totó y el pez desdichado*. En sus cuentos le gusta combinar lo absurdo y lo cotidiano, lo poético y lo humorístico. Su obra ha sido traducida a varios idiomas.

### Descripción de la obra

**Manu** y **Nono** son grandes amigos. Comparten una linda casa a la orilla de un lago. Un día Nono invita a otros amigos y comienzan a hacer cosas que desconciertan a Manu porque no lo incluyen en sus juegos. Otro día Manu compra pastelillos para compartir con Nono, pero descubre que, de manera egoísta, Nono se comió todos. Manu se enoja y sale de la casa.

Nono descubre un último pastelillo, se lo come, y se atraganta porque está muy seco. Escupe en el suelo, pero limpia rápido porque piensa que Manu tendría más motivos para enojarse con él. Así que toma las migajas y las arroja al lago, donde los peces las comen felices. Manu piensa que Nono ha sido generoso con los peces y lo perdona. Regresan juntos a casa y vuelven a ser los mejores amigos.

### Relación con contenidos del programa escolar

Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.

**B**usca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

**I**dentifica las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números de página, y explica, con apoyo didáctico, qué información ofrecen.

**C**ompara y contrasta la información factual contenida en los libros con las experiencias propias.

**P**ractica el sentido numérico y el pensamiento algebraico.

**M**ira reflejada una de las posibilidades de la convivencia con quienes los rodean.

### Valores que se destacan

Convivencia, amistad, tolerancia, reconciliación.

### Preguntas para pensar, para hablar

Invite a sus alumnos a charlar sobre sus experiencias de amistad. Formule preguntas como: ¿Tienes un mejor amigo? ¿Piensas que tu amigo puede tener más amigos? ¿Te pones celoso cuando tu amigo juega con otros y no te hace caso a ti? ¿Crees que una buena amistad te puede aportar algo? ¿Qué?

**OI EI 10 minutos**

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

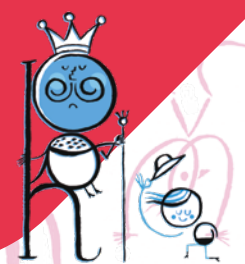
**CG** Comprender globalmente

**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación

**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto



## Actividades para empezar

**M**uestre a sus alumnos la portada del libro y pregunte: ¿Qué animales son? ¿Cuál creen que es Manu y cuál Nono? ¿Qué sujeta uno de ellos? ¿Cuál es la expresión de su rostro? ¿Te gustan los cuentos protagonizados por animales? ¿Por qué? Por lo que ves en la portada, ¿podrías anticipar de qué trata esta historia? **S**olicite a sus alumnos que por turno lean en voz alta una página del libro, mientras sus compañeros siguen la lectura en sus propios libros.

**D**eténgase en la dedicatoria y pregunte: ¿Por qué creen que Manu y Nono no hubieran existido sin la existencia de Véronique? ¿Quién será Véronique y qué relación puede tener con la autora? ¿De dónde será la autora que tiene un apellido tan extraño?

**P**roponga un alto en la siguiente página y pregunte si acertaron en sus predicciones sobre quién es quién.

**C**ontinúen la lectura y al final pregunten si acertaron en sus predicciones sobre el tema central de esta historia.

**OI EI 20 minutos**

## Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

*¿Me ha sucedido a mí?* Comente con sus alumnos que hay historias con las que podemos conectar casi todas las personas porque abordan temas sobre algo que nos ha sucedido a la mayoría. Es el caso de este libro. Pida a sus alumnos que levanten la mano quienes hayan vivido una experiencia similar a la que relata la autora, y luego, levanten la mano quienes nunca hayan experimentado algo así. Cuenten juntos las manos levantadas en cada caso y comprueben si el resultado coincide con el planteamiento inicial de esta actividad.

**CG OI EI RC 15 minutos**

*En defensa de la amistad.* Divida al grupo en dos. Una mitad deberá justificar y defender el comportamiento de Manu y la otra mitad el de Nono. Promueva la discusión con preguntas como éstas: ¿Es válido que Nono invitara a su casa a otros amigos? ¿Debió haber incorporado a Manu en sus juegos?

¿Podía Manu hacer lo mismo que hacían los pajaritos? ¿Actuó bien al comer todos los pastelillos? ¿Fue absurdo que comiera el último? ¿Debió enojarse Manu porque Nono invitó a otros amigos? ¿Se sintió mal al no poder jugar con ellos? ¿Se justifica su enojo al descubrir que Nono se comió todos los pastelillos? ¿Hizo bien al perdonarlo?

**CG OI EI RC 20 minutos**

*El día que me enojé con mi mejor amigo.* Pida a los niños que cierren los ojos, que se recuesten sobre su banca y que busquen en su memoria una anécdota de su vida sobre el tema de esta actividad. Después de unos minutos, invite a quienes quieran compartir la experiencia con el resto del grupo. Conforme cuenten sus anécdotas, motive al grupo para que opine sobre la justificación o no del enojo y de la forma en que lo solucionaron.

**OI EI 20 minutos**

## Actividades de cierre

*El valor de la amistad.* Pida a sus alumnos que elaboren un dibujo sobre lo que Manu, Nono y su amistad les aportaron con este libro, y que le pongan un título. Cuando lo terminen, convierta el salón de clases en una galería. Pegue los dibujos en las paredes e invite a los niños a recorrer la exposición y a elegir en su mente los tres mejores.

**P**ara finalizar, pida sus opiniones sobre los que les parecieron los mejores dibujos y por qué razón los eligieron.

**CG OI EI RC 20 minutos**

*La estructura del cuento.* Pida a los niños que dividan la historia en cuatro momentos principales: inicio, desarrollo 1, desarrollo 2 y final. Recomiéndeles que piensen en una frase que resuma el contenido del libro en cada uno de estos incisos, e invítelos a compartir sus ideas con el resto del grupo.

**RE 20 minutos**

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

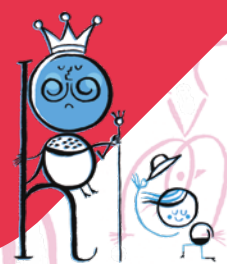
**CG** Comprender globalmente

**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación

**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto



## Para desarrollar el pensamiento crítico

*Receta para una gran amistad.* Promueva un debate entre sus alumnos en el que discutan los siguientes puntos: cuáles son los valores que deben ponerse en práctica en una amistad, qué hacer cuando uno siente que su amigo lo traicionó, cómo lograr que un amigo lo perdona tras cometer una acción que lo lastimó y cómo perdonar a un amigo cuando cometió algo injusto o incorrecto.

**OI EI RC 15 minutos**

## Evaluación

**EI** tema de este libro y la forma ágil y ligera como se presenta la historia ofrecen un excelente pretexto para abordar y discutir el fenómeno de la amistad entre los niños. Pida a sus alumnos que repasen su contenido y que cambien algunos momentos. Por ejemplo: si Nono no hubiera comido todos los pastelillos, si Manu no lo hubiera perdonado, si el fin de la historia hubiera sido el rompimiento de su amistad.

## De la lectura a la escritura

Pida a sus alumnos que mencionen qué animal es Manu y cuál es Nono. También que identifiquen qué animales son Bob y Dunia y cuáles otros intervienen en esta historia.

**S**olicite a voluntarios que expresen frente al grupo lo que saben sobre los patos, los pájaros y los peces. Que platicuen dónde los han visto, si se han acercado a ellos, si los han tocado.

**P**latique con sus alumnos sobre las características de los textos informativos. Comente que este tipo de escritos tienen como objetivo dar a conocer una noticia o simplemente información sobre el tema que se trate.

**B**usque en internet explicaciones sencillas sobre las características de estos animales y léalas al grupo. Puede recurrir a estas páginas:

<https://www.caracteristicas.co/pato/>

<https://definicion.de/pajaro/>

<https://definicion.de/pez/>

**D**espués de escuchar la lectura, pida a los niños que, con sus palabras, describan las características de los tres grupos de especies.

## A escribir...

**I**nvite a sus alumnos a escribir una monografía sobre patos, pájaros y peces. Insista en que este tipo de textos no contienen fantasías y se limitan a la descripción de los animales y sus hábitos.

**P**ara facilitarles la tarea, formule preguntas como: ¿Dónde viven? ¿Cómo se desplazan? ¿De qué se alimentan? ¿Tienen ojos, orejas, alas, patas, aletas, pico?

**R**ecomienden que se apoyen también en lo que usted les leyó, en las experiencias que expusieron sus compañeros y en los libros, películas y programas de televisión que hayan visto.

**C**uando lo hayan terminado, solicite que lo lean en silencio para asegurarse de no haber cometido errores.

## Revisión del texto

**O**rganice a sus alumnos de dos en dos. Pídales que intercambien sus textos informativos y que los lean. Cado uno deberá decidir si el texto de su compañero cumple con las características de la tabla.

CONTENIDO	Sí	No
¿Se trata realmente de un texto informativo?		
¿Incluye datos fantásticos?		
¿Las características de cada animal corresponden con las que leyó el maestro?		
¿Las descripciones están completas o faltan características?		

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG** Comprender globalmente

**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación

**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto

# GUÍA DE LECTURA



FORMA	Sí	No
¿Está bien escrito?		
¿Tiene bien colocados los signos de puntuación?		
¿Tiene faltas de ortografía?		
¿Escribe con mayúsculas al iniciar un párrafo?		

**S**olicite a sus alumnos que regresen los textos a su pareja y que lean con atención la forma en que los evaluó su compañero. Invítelos a opinar si están de acuerdo con la evaluación o si tienen algún desacuerdo o comentario que quieran exponer.

**P**regunte a los niños si les gustó escribir un texto informativo y si consideran que ahora saben más sobre los animales que describieron.

**P**ida a algunos voluntarios que lean su texto frente al grupo.

## Tiempo

**D**os sesiones de 45 minutos cada una.

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

**CG** Comprender globalmente

**OI** Obtener información

**EI** Elaborar una interpretación

**RC** Reflexionar sobre el contenido de un texto

**RE** Reflexionar sobre la estructura de un texto