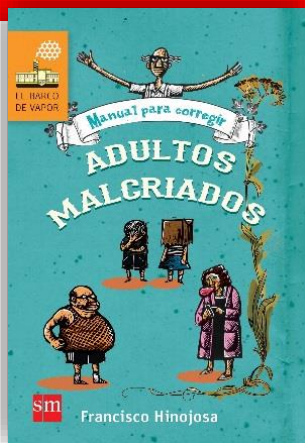


Manual para corregir adultos malcriados



Autor: Francisco Hinojosa
Ilustrador: Jazmín Velasco
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja

Francisco Hinojosa: multipremiado poeta, narrador y editor, nació en México en 1954 y estudió Lengua y literatura hispánicas (UNAM); fue becario del FONCA y del Sistema Nacional de Creadores. Gran parte de su obra es para niños y jóvenes y es uno de los autores más destacados y leídos en México. Sus textos mezclan el humor con la crueldad y lo ácido con lo hilarante. Su libro más conocido es *La peor señora del mundo*, si bien tiene más de una veintena de títulos – algunos seleccionados por la SEP para los Libros del Rincón y traducidos al inglés y al portugués–, además de artículos en revistas como *Vuelta*, *Los Universitarios*, *Casa del Tiempo* y otras. En sus palabras: “Hay que considerar a los niños como seres exigentes e inteligentes”. Su Twitter es [@panchohinojosah](https://twitter.com/panchohinojosah)

Descripción de la obra

Como consecuencia de la publicación de su “Manual para corregir a niños malcriados”, en este título el “doctor” Hinojosa inicia contando que ha recibido quejas de muchos niños, y comentarios de que también hay adultos con muy reprobable comportamiento. En consecuencia, el doctor ha aceptado tratar algunos casos de adultos malcriados. En la obra se integran nueve historias en las que se retratan otros tantos adultos, hombres y mujeres, que presentan conductas inadecuadas y a los que el doctor ha tenido que buscar cómo corregir. Así, el lector conoce casos como el del señor Gallego, un tramposo y fraudulento padre de familia; la señora Janis, una

fodonga en toda la extensión de la palabra; el señor Chablís, que encuentra divertido “perfumar” el ambiente con sus flatulencias; y la señora que siempre ha de llegar tarde a dejar a su niña a la escuela. Con su estilo característico, cargado de humor, el autor parodia conductas que son más comunes de lo que sería deseable, invitando a los lectores a divertirse y reflexionar al mismo tiempo.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Autodeterminación, convivencia, imaginación, ingenio.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué significa la palabra malcriado? ¿Sólo los niños son malcriados? ¿Habrá adultos malcriados? ¿Podrían dar ejemplos de lo que se considera ser malcriado? ¿De qué manera se corrige este comportamiento? ¿Qué podría hacer un niño con un papá o una mamá malcriados? ¿A quién podría pedirle ayuda?

CG OI EI RC 10 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información
EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto
RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Manual para corregir adultos malcriados

Actividades para empezar

Presente el libro a los alumnos y comenten el título. ¿Qué tipo de texto es un manual? ¿Para qué sirve? ¿Qué podrá contener un manual con ese título? Permita que expresen todas sus opiniones y pasen a dialogar en torno a la ilustración. ¿Quiénes serán los personajes que aparecen? ¿Por qué o cómo serán malcriados? Con base en el título y la ilustración, ¿se tratará de un libro serio o de humor? Una vez que agoten el diálogo, invítelos a adentrarse en la lectura de estos cuentos.

CG OI EI RC RE 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Le sugerimos leer cuando menos la introducción en voz alta en el aula de manera compartida. Dialogue con ellos: ¿están de acuerdo con que no solo los niños pueden ser malcriados?, ¿han conocido casos como los que se mencionan de adultos malcriados?, ¿qué casos piensan que pueda contener el libro?

Pueden leer los siguientes cuentos en voz alta o bien dejar de tarea que los vayan leyendo, para ir comentando cada uno en el aula. Platiquen sobre cada caso, la solución que le encontró el doctor, si piensan que el caso puede ser real, si la solución realmente sería efectiva, o si se les ocurre un remedio mejor.

Al finalizar el libro invítelos a comentar: ¿Cómo resumirían en pocas frases el manual completo? ¿Qué caso o personaje les pareció más divertido? ¿Cuál más increíble? ¿Qué diría un adulto si lo leyera? ¿Será fácil o difícil escribir un libro así?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

• *Del cuento al comic.* La brevedad y estructura de los cuentos permite que sean transformados a otros tipos textuales. Organice equipos, sortee los títulos e invite

a sus estudiantes a transformar cada texto al formato de historieta. Al finalizar, puede integrar todos los cómics en un volumen para su biblioteca del salón.

CG OI EI RC RE 20 minutos

• *Anuncios clasificados.* Pida a los niños que se imaginen que el doctor Hinojosa está necesitando atender más clientes y los ha contratado para que le hagan un anuncio para el periódico. ¿Qué información incluirían en el mismo? ¿Qué formato le darían? Motíuelos a elaborar sus anuncios y luego compartan y comparen sus creaciones.

OI EI RC RE 15 minutos

• *Remedios alternativos.* Nuevamente en equipos, proponga a los niños imaginar remedios alternativos a los propuestos por el doctor Hinojosa. Cada equipo se hará cargo de un caso y escribirá su propio método para corregir al adulto malcriado, cuidando de mantener el tono jocoso de la historia. Lean sus remedios alternativos en voz alta frente al grupo y celebren su originalidad.

CG OI EI RC RE 25 minutos

Evaluación

Este libro abre la puerta para que los niños se rían de los adultos, al mismo tiempo de que les permite percatarse de lo desagradables que son ciertas conductas. Las actividades sugeridas buscan profundizar en la lectura y propiciar que los alumnos se expresen de manera oral y escrita. Evalúe la disposición que tengan para participar en el desarrollo de las mismas, así como su facilidad para expresar sus opiniones y aceptar las de los demás. Valore tanto su desempeño individual como en las actividades en equipos, las aportaciones que hagan y la calidad de sus producciones escritas.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Manual para corregir adultos malcriados

De la lectura a la escritura

Recuerde a los niños que el doctor Hinojosa menciona que sus casos en ocasiones le llegan en cartas que le envían los niños. Propóngales imaginar que son hijos de un adulto malcriado y quieren que el doctor los ayude a corregirlo.

Introdúzcalos al tipo textual: carta formal.

Comente con el grupo: ¿cuáles son las características de una carta formal?, ¿cómo es su formato?

Previo al desarrollo de la actividad, consiga ejemplos de cartas formales. Léanlas en el grupo y analicen su estructura.

Escribir...

Proponga a los alumnos escribir una carta al doctor en la que le planteen el caso de otro adulto malcriado.

Conversen sobre la función de las cartas formales y hagan un listado de los elementos que contienen.

Motíuelos a concebir la situación que le plantearán al doctor: el problema, los síntomas, los momentos en que se manifiesta, para que incluyan toda la información en su carta.

Una vez que los alumnos tengan sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de sus cartas para determinar si necesitan hacer correcciones antes de elaborar su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propia carta y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Contiene todos los elementos de una carta (encabezado, saludo, exposición, despedida, firma)?		

¿El caso que se presenta es claro en su redacción?		
¿Se mencionan el problema, los síntomas y los momentos en que se presenta?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se respetan las reglas ortográficas y de puntuación?		

Invite a los niños a compartir sus experiencias en torno a la escritura de sus cartas, cómo fue que se imaginaron el caso y si tuvieron alguna dificultad para redactarlas.

Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora