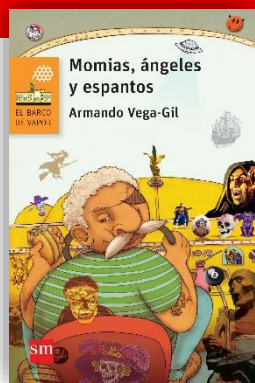


# Momias, ángeles y espantos



**Autor:** Armando Vega-Gil  
**Colección:** El Barco de Vapor  
**Serie:** Naranja

**Armando Vega-Gil:** nació en 1955 en la Ciudad de México. Fundador de la emblemática banda de rock Botellita de Jerez, además de antropólogo, es bajista y compositor, escalador, buzo y trotamundos. Tiene en su haber el Premio Internacional Goliardos de Ficción, Terror y Fantasía (2001), el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí y el Premio Nacional de Literatura de Bellas Artes (2006), entre otros. También es guionista de televisión y cine. Ha publicado más de una docena de títulos. Ésta es su primera obra con Ediciones SM.

## Descripción de la obra

Don Chofi Chofis es el conductor del autobús de la escuela Héroe de Juchipilina. Los chamacos ya saben que se suben bajo su propio riesgo, pues el chofer en cualquier momento podrá hacerles pasar un buen susto o morir de risa con sus historias de calacas, fantasmas y espantos, que –mientras devora tortas de jamón– fluyen de su boca según su estado de ánimo y creatividad. Nadie se escapa: el Ángel de la Independencia, el cura Miguel Hidalgo y los escuincles de a pie, todos son protagonistas de los cuentos de miedo y de humor que mezclan realidad y terror para los temerosos chiquillos.

## Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

## Valores que se destacan

Amistad, convivencia, imaginación, ingenio, tolerancia.

## Preguntas para pensar, para hablar

¿Conoces algún chofer que cuente historias de miedo? ¿Te has enfrentado alguna vez a un fantasma o aparecido?, ¿cómo fue? ¿Has leído libros o visto programas de televisión de terror? ¿Cómo convertirías una historia común en una de terror?

OI RC 10 minutos

## Actividades para empezar

Antes de comenzar la lectura, proponga a los estudiantes una actividad de imaginación y elaboración de predicciones. Fotocopie y amplíe la portada o las imágenes de las páginas 37 y 66. Muéstrelas al grupo, organícelos en equipos e invítelos a escribir un breve argumento probable del libro teniendo solamente el título y las imágenes. Al finalizar pídale compartir sus trabajos para luego entrar propiamente al libro para comprobar si sus ideas estuvieron cercanas al argumento real.

OI EI RC 15 minutos

## Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea con sus alumnos hasta la página 39. Pregunte: ¿conocen a alguien que haya pasado por una situación así? ¿Cómo es la forma de hablar del chofer?, ¿por qué los niños le piden historias? ¿Cómo se imaginan al conductor?

Sigan leyendo hasta la página 76 y pregunte: ¿qué elementos comunes tienen los cuentos hasta este

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente  
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación  
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto  
minutos Tiempo estimado

# Momias, ángeles y espantos

momento?, ¿cómo son las expresiones que usa don Chofi para contar sus historias?, ¿son creíbles los cuentos de don Chofi?, ¿creen que los niños se han aficionado a escucharlas?

Terminen la lectura y dialogue con sus alumnos: ¿quién se subió con él en el último viaje y por qué? ¿Qué pasó con don Chofi al final de la historia? ¿Qué historia les gustaría que les hubiera contado don Chofi?

**CG EI RC 5 minutos cada pausa**

## Actividades de cierre

- Espectros y aparecidos. Haga notar a los alumnos que las narraciones de fantasmas y ángeles están muy arraigadas en la cultura. Invítelos a hacer ante el grupo —por equipos— una representación teatral breve de algunas de las narraciones, que incluyan los sucesos más relevantes en el orden en que pasaron. Pueden hacer una improvisación en pocos minutos, con poca escenografía. Al final motívelos a compartir cómo se sintieron en sus representaciones.

**CG EI RC RE 15 minutos**

- ¡Muestra gastronómica! Estos cuentos suceden mientras don Chofi come diversas cosas. Invite a los alumnos a hacer una lista de las comidas o platillos que aparecen en el libro, y que escriban recetas reales o imaginarias. Seleccionen los más populares y con ellos planeen una fantasmal muestra gastronómica para ser presentada al grupo.

**CG OI RC 30 minutos**

- Ésa es otra historia. Organice a los alumnos en equipos, cada uno seleccionará algún personaje o pasaje de la historia de México y deberá convertirlo en una (breve) historia de terror y de risa, como las que contaba Don Chofi, poniendo especial atención a la veracidad de los hechos combinado con una ficción convincente. Pueden recurrir a compañeros o familiares para que les ofrezcan opiniones que ayuden a mejorar su trabajo. Deberán reportar por qué

escogieron tal pasaje y de qué modo lo aderezaron para convertirlo.

**CG OI RC 10 minutos**

- Por qué sí o por qué no. Proponga a los niños debatir —para historias seleccionadas— por qué algo de lo que se narra es posible (verosímil) o imposible. Es decir, deberán ser capaces de separar la parte que es ficción de la parte que es historia real dentro del libro. Organice grupos y cada uno puede escoger una historia diferente del texto. Al final, pueden integrar los resultados en un solo reporte grupal.

**CG EI RC RE 15 minutos**

## Evaluación

Para incentivar la apropiación de los textos por parte de los alumnos, es importante que las actividades resulten divertidas además de significativas para ellos, sin perder de vista que tengan como trasfondo la profundización en el libro que leyeron. Evalúe de modo individual la capacidad de cada niño para expresar sus ideas de manera escrita y oral, qué tanto se integró en los trabajos grupales, su participación en las propuestas de diálogo y su niveles de comprensión lectora.

**CG OI EI RC**