

Murmullos bajo mi cama

Autor: Jaime Alfonso Sandoval
Ilustradora: Cecilia Varela
Colección: Los Piratas de El Barco de Vapor
Edición: México, 2009



Jaime Alfonso Sandoval: nació en San Luis Potosí en 1972. Estudió cine y literatura. Ganó el Premio Gran Angular en 1997 con El Club de la Salamandra, y su novela Fantasmas, espectros y otros trapos sucios fue merecedora del Premio El Barco de Vapor en 2006. Murmullos bajo mi cama ganó el premio FILIJ de cuento para niños en 1998, y en 2009 Ediciones SM publicó una nueva edición de esta obra.

Cecilia Varela: nació en Buenos Aires, Argentina. Desde niña le gustaba leer, pintar y dibujar, así que estudió Bellas Artes. Cecilia comenta que una ilustración bien lograda es aquella que en lo aparentemente simple contiene una complejidad inmensa. Su obra ha sido publicada en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles.

Descripción de la obra

Por las noches Julio oye murmullos, risas y gruñidos bajo la cama. Sus papás dicen que sólo es su imaginación. Pero entonces... ¿quién habrá dejado ese calcetín masticado y lleno de baba? Un amigo le recomienda que busque debajo de la cama para tapar el paso que le permite la entrada al monstruo. Al asomarse por el agujero, Julio no sólo se encuentra con el monstruo, sino que ve su habitación y escucha la discusión del pequeño con sus padres, quienes tratan de convencerlo de que los humanos, esas criaturas desagradables, no existen.

Relación con contenidos del programa escolar

Desarrollo personal y social: Habla sobre sus sentimientos. Apoya y da sugerencias a otros. **Lenguaje y comunicación:** Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. Escucha y cuenta relatos literarios. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar. Identifica algunas partes de los textos para obtener información. Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos.

Valores que se destacan

Imaginación, ingenio, autonomía, identidad, diversidad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿A qué le tienes miedo? ¿A quién crees que le provocas miedo? ¿Hay alguna manera de dejar de sentir miedo? ¿Los adultos tienen miedo o sólo los niños experimentan ese sentimiento? ¿Crees que los monstruos y las criaturas ponzoñosas también pueden sentir miedo? ¿Qué le sugerirías a un amigo si te contara que ha visto una horrible criatura bajo su cama? ¿Crees que los cuentos pueden ayudarte a aminorar el miedo?

EI

RC

5 minutos

Actividades para empezar

Dímelo con mímica. Antes de empezar la lectura de Murmullos bajo mi cama, muestre a los alumnos la primera ilustración a doble página y coménteles que el personaje que observan se llama Julio. A continuación pregúnteles qué creen que Julio encontró bajo su cama. Para que este juego de preguntas y respuestas sea más interesante, pida a los niños que respondan con mímica. Solicite a varios voluntarios que pasen por turnos al frente del salón. Pregunte a cada uno de ellos qué fue lo que Julio encontró bajo su cama. Los voluntarios interpretarán sus respuestas con mímica y gestos. El resto del grupo tratará de adivinar. Este juego también puede organizarse por equipos y a manera de concurso.

EI

RC

5 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

El monstruo de Julio. Empiece la lectura y comparen las predicciones que hicieron en la actividad anterior con el primer enunciado del cuento: “Debajo de la cama de Julio vivía un monstruo peludo de manos azules y largas uñas amarillentas”. A continuación forme equipos de tres personas y reparta el siguiente material: revistas, tijeras, retazos, estambre, crayones, pegamento, cartulina y plumones. Los equipos harán un dibujo del monstruo peludo de Julio utilizando el material proporcionado. Es importante que antes de comenzar relea el enunciado con el que

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG

Comprender globalmente

OI

Obtener información

EI

Elaborar una interpretación

RC

Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE

Reflexionar sobre la estructura de un texto

minutos Tiempo estimado

Murmullos bajo mi cama

empieza el cuento. Al terminar sus ilustraciones, los alumnos limpiarán sus áreas de trabajo y exhibirán sus obras en el salón de clases.

OI RC 20 minutos

Mis papás no me creen. Siga con la lectura hasta la página en que Julio no puede conciliar el sueño por el ruido que hace el monstruo esa noche. Pregunte a los alumnos qué debe hacer Julio para convencer a sus padres de que dice la verdad. Los alumnos participarán libremente e idearán diferentes maneras de presentar a los padres de Julio las evidencias y rastros que deja el monstruo. Una manera sería, por ejemplo, haciendo una grabación de los murmullos, rasquidos y silbidos del monstruo. Aproveche esta actividad para hablar sobre la importancia de la comunicación entre padres e hijos, y el obstáculo que representa la televisión, tal como lo muestran las ilustraciones. ¿Qué harían sus alumnos para convencer a sus padres de que dicen la verdad?, ¿qué harían para llamar la atención de dos adultos que a veces los ignoran y prefieren ver la televisión?

RC 5 minutos

¿Qué hacer con un monstruo ruidoso? Pregunte a los alumnos qué expresión muestra Julio en la ilustración en la que no puede conciliar el sueño. ¿Consideran que Julio siente miedo ante la presencia del monstruo o más bien se siente desesperado porque la criatura no lo deja dormir? Solicite a sus alumnos que hagan algunas sugerencias a Julio para que los ruidos del monstruo dejen de molestarlo; por ejemplo, una propuesta puede ser pedirle amablemente al monstruo que no haga más ruido; otra, poner música a todo volumen para no escuchar los sonidos del monstruo, o simplemente contar borreguitos y tomar un vasito de leche caliente. Escuchen las propuestas y hagan comentarios acerca de su viabilidad: ¿creen que es una buena sugerencia?, ¿cuáles serían las consecuencias?, ¿finalmente Julio conseguiría dormir?

RC 15 minutos

Actividades de cierre

• **¿Qué pasó después?** Continúe con la lectura en la página en que Julio decide meterse bajo la cama. Antes de pasar la página pida a los alumnos que dibujen en una hoja tamaño carta qué fue lo que Julio encontró y que además lo dejó impresionado. Es importante que subraye que Julio ya sabe que hay un monstruo bajo su cama, pero pregunte qué más

habrá visto para impresionarse de esa manera. Los alumnos ilustrarán sus predicciones y posteriormente las comentarán con sus compañeros.

EI RC 15 minutos

Mundos paralelos. Al terminar la lectura, comente con sus alumnos que Julio y el monstruo sufren el mismo tipo de circunstancias y problemas: sus padres no les creen y no les hacen caso; ambos escuchan ruidos, risitas o murmullos bajo la cama; los humanos creen que los monstruos son criaturas temibles y los monstruos creen que los humanos son criaturas desagradables. A continuación planeen un encuentro entre Julio y el monstruo; es decir, imaginen que ambos personajes llegan a mirarse frente a frente. ¿Qué pasaría?, ¿se volverían amigos?, ¿platicarían acerca de sus problemas? Ayude a los alumnos a poner por escrito la continuación del relato que ellos planteen y pida que se la dicten. Este ejercicio permite que los alumnos ordenen y estructuren sus ideas, preparándolos para el momento en que puedan escribir por sí mismos sus propios relatos.

CG EI RC RE 20 minutos

Evaluación

Valore la participación y el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades propuestas en esta guía. Observe si los niños han logrado trabajar en equipo, expresar sus opiniones y sugerencias de manera clara y participar con entusiasmo, escuchando y respetando el turno del resto de sus compañeros. Brinde apoyo a los alumnos en las áreas en las que requieran mejorar su desempeño.

Lectura en familia

A continuación se propone una serie de actividades para que los padres puedan trabajar con sus hijos en un horario que les parezca conveniente.

¿Por dónde empezar?

- Lean juntos el título. ¿Qué les dice el título *Murmullos bajo mi cama*?
- Por los colores de la portada o la expresión del niño que aparece en ella, ¿cómo creen que se siente?

Murmullos bajo mi cama

- Posteriormente, se sugiere leer la contraportada: ¿Qué piensan ahora? ¿De qué se tratará el libro? ¿Les llama la atención?

En el momento de la lectura en familia...

- En casa le leerá el cuento en voz alta a sus hijos. Procure que estén a la misma altura y ambos cómodos para que puedan mirar, sin problemas, las ilustraciones.
- Pregúntele si le parece que lo que sucede en las ilustraciones también lo cuenta la historia o si hay algo en las imágenes que no lo diga el texto.
- ¿Consideran que el pequeño monstruo era terrorífico o simpático? ¿Por qué?
- Pídales que le cuenten de su experiencia lectora en la escuela. Particularmente que hablen de la reacción que tuvieron cuando llegaron a las páginas 23 y 24.

Reflexionar en familias

Murmullos bajo la cama es un libro que ayuda a que se entienda mejor el tema del miedo nocturno. Así como el personaje siente que nadie lo entiende, los niños pueden experimentar la misma frustración. Pregunte a su hijo si alguna vez ha tenido esa sensación. Para poder compartir su experiencia lectora, puede realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué hubieran hecho ustedes si se hubieran dado cuenta de que abajo de su cama había una cueva de monstruo?
- ¿Qué hacían los papás de ambos pequeños—del monstruo y del niño—? ¿Por qué reaccionaban de esa manera?
- ¿Quién le da el consejo a Julio de tapar el agujero debajo de su cama?
- ¿Por qué crees que los padres no le hacían caso a Julio ni al pequeño monstruo?
- ¿A qué le tenía miedo el monstruo?
- ¿En este libro se parece a algún otro que hayan visto antes? ¿Por qué?
- ¿Cuál fue su parte favorita de la historia?
- ¿Hubo alguna parte que les desagradara?

Para concluir:

Las cosas que nos daban miedo/las cosas que nos dan miedo: los padres deben platicar un poco de la experiencia que vivieron cuando fueron niños. ¿A qué le tenían miedo? ¿Hay algo a lo que le tengan miedo ahora?

Reflexionen acerca de lo relativo que puede ser el miedo; en muchas ocasiones le tememos a situaciones o elementos que tienen relevancia gracias a la importancia que nosotros le damos, no son temibles en sí mismos.

Si los chicos tienen un miedo en particular, analícenlo juntos y usted comente a qué le tiene miedo y por qué.

Conclusión: Compartir lecturas que hablen de lo que nos pasa o nos pasó en algún momento nos vuelve sensibles al tema, podemos comprendernos y comprender a los demás. De este modo es más sencillo escuchar y poder ayudar a resolver problemas.