

Nicolás aprende los números



Autor: Darío Jaramillo Agudelo

Ilustrador: Juan Camilo Mayorga

Colección: Los piratas

Serie: El Barco de Vapor

Darío Jaramillo Agudelo: nació en México en el año de 1979. Es escritor, guionista y profesor del Centro de Capacitación Cinematográfica. En el 2011 ganó uno de los premios más prestigiosos de guion iberoamericano, el Julio Alejandro de la Sociedad de Autores española (SGAE) por su obra Cuando los caballos aprendieron a llorar.

Juan Camilo Mayorga: nació en Bogotá en 1980. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Colombia, su trabajo ha sido publicado en periódicos, revistas, libros para niños y también ha participado exposiciones de artes plásticas dentro de Colombia y en el extranjero.

Descripción de la obra

Nicolás pasea con su padre por diferentes lugares. El paisaje de cada uno de ellos le enseña al niño cómo dibujar los números: el 1 se escribe dejando una raya en el papel y luego

colocando una teja. El 2 se parece al cuello de un cisne; el 3, dos montañas se voltean despacio hasta quedar paradas; el 4 tiene que tener primero una cruz y después una ramita corta. Todos los números, hasta el 9, son sencillos de dibujar. Basta observar con atención las formas de la naturaleza y ponerlas sobre el papel. Sin olvidar, por supuesto, que también existe el 0.

Relación con contenidos del programa escolar

Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

Identifica las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números de página, y explica, con apoyo, qué información ofrecen.

Compara y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias.

Practican el sentido numérico y el pensamiento algebraico.

Valores que destacan

Creatividad, descubrimiento, imaginación.

Preguntas para pensar, para hablar

Por las ilustraciones que aparecen en los forros del libro, destaque con los alumnos elementos como ¿Quiénes serán los protagonistas? ¿En qué lugar están?

Lea la contraportada en voz alta y pregunte a los niños: ¿De qué creen que tratará el libro? ¿Recuerdan cómo aprendieron los números? ¿Quién se los enseñó? ¿Qué técnicas utilizaron? ¿Qué fue lo que les costó más trabajo de aprender los números? Si aún los están aprendiendo, ¿Qué es lo que les resulta más difícil de escribirlos y leerlos?

OI EI 10 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

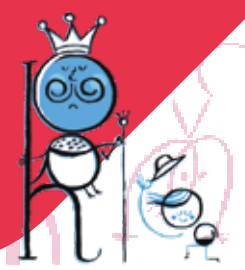
CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Actividades para empezar

Realice una segunda lectura del libro. En cada página haga énfasis en la descripción de cómo se dibujaría un número y también en el número que se está describiendo.

Pida a sus alumnos que observen las ilustraciones: ¿Se parecen los personajes o las cosas a los números que están representados? ¿A qué otras cosas o animales se parecen los números? Vayan uno por uno y pídeles que se imaginen en dónde más se puede encontrar una figura parecida a un 3, por ejemplo, o con qué cosas redondas también podían formar un 8. Repita lo mismo para los otros números que se mencionan en el texto.

OI EI RC RE 15 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

¿Cómo te cuento qué fue lo que leí? Haga las siguientes preguntas: ¿Les gustó el libro? ¿Qué parte fue su favorita? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más les gusta del libro? ¿Tienen algún número favorito? ¿Qué hace que les guste tanto?

Si quisieras que alguien más leyera este libro, ¿quién sería? ¿Por qué precisamente esa persona? Antes de que lo leyera, ¿Tendrías que contarle de qué se trata? ¿Cómo se lo contarías? ¿Qué partes le contarías primero? ¿Qué no le contarías porque podría no gustarle? ¿Volverías a leer este libro? ¿Por qué?

CG RC RE 20 minutos

Observo con cuidado: ¿Qué otros personajes identificas en el libro además de Nicolás y su papá? Realiza una lista de las cosas y animales con las que se relacionan las figuras de los números que aparecen en el libro. Puedes hacerla de la siguiente manera:

1. Como una casa
2. Como un cisne
3. Como las patas de un caballo

CG OI 20 minutos

Actividades de cierre

- El ritmo de las palabras. ¿Notaron que el texto del libro tiene rimas?
- Lee los siguientes fragmentos:

“Para construir un dos hasta con un tizne... dibuja con mucho cuidado el cuello de un cisne.”

“Para hacer un buen cuatro, comienza con una cruz, luego una raya cortita, dormir y apagar la luz.”

El nueve es un cuento lindo: una rueda estaba sola y un día sin saber cómo le salió cola.”

“El cinco es un animal que no se parece a nada: dos rectas al comenzar, y media rueda enlazada.”

Pregunte a sus alumnos:

¿Hay alguna palabra que no conozcan? ¿Cuál? ¿Qué sienten cuando les leen? ¿Hubo alguna línea (verso) que les gustara mucho? ¿Cuál y por qué? ¿Habías leído algún libro que sonara como este al escucharlo en voz alta? ¿Cuál?

CG EI RC 15 minutos

- *Cuento y escribo*: Pida a los alumnos que piensen en los números del 1 al 9, después deberán escoger uno, el que más les guste. Escríbanlos en el pizarrón y analicen en grupo ¿A qué cosa o animal se parece? Pueden utilizar plastilina para replicar la forma del número. Cuando terminen pueden pasar al frente o ponerse de pie en sus asientos y mostrar lo que hicieron.

EI RC 20 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

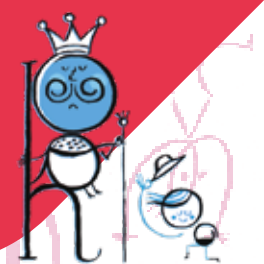
CG Comprender globalmente

OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto



Para desarrollar el pensamiento crítico

Genere una lluvia de ideas con sus alumnos acerca de la importancia de conocer los números que revisaron en el libro, ¿Utilizan esos números en su vida diaria? ¿Para que creen que les sirve utilizarlos? ¿Podrían formar los números con objetos diferentes a los que se encuentran en el libro? ¿Cuáles serían?

Evaluación

La construcción del pensamiento matemático en los niños se realizará de manera más eficiente si sus aproximaciones al tema se complementan con un ejercicio de observación, o bien, uno en el que los acercamientos con las disciplinas artísticas acompañen su aprendizaje. El lenguaje poético y las manualidades, así como la reflexión personal y en grupo, permitirán que su percepción de la abstracción matemática que son los números sea inolvidable. Valore la participación y tipo de comentarios que surgió en su grupo con estas actividades.

Lectura en familia

La mayor parte de los libros para niños tratan temas relacionados con su vida cotidiana. Casi ninguno busca que el lector se acerque a la posibilidad de desarrollar el pensamiento matemático desde otro ángulo. *Nicolás aprende los números* es un libro que resultará muy conveniente para ser leído con la familia, pues está escrito en verso y tiene ilustraciones artísticas y originales que pueden permitir que todos se relacionen con otra opción de las manifestaciones plásticas.

¿Por dónde empezar?

Pida a los padres que procuren lo siguiente:

- Sentarse cómodos junto a sus hijos en un espacio donde puedan estar alejados de las distracciones.
- Lean en voz alta el título y la contraportada del libro. Observen las imágenes y pregúntense: ¿de qué tratará?

- ¿Recuerdan cómo aprendieron los números? Si fue una experiencia que hayan vivido juntos, pueden recordar con detalle cómo fue que se les ocurrió la idea de que tenían que ayudarles a aprenderlos así.

En el momento de la lectura en familia...

- Lea el libro en voz alta. Trate de darle una entonación musical a las rimas que contiene.
- Realicen una segunda lectura en voz alta antes de continuar.
- Comenten si existen palabras difíciles o frases que les haya costado más trabajo entender.
- Busquen las palabras que no hayan comprendido en el diccionario y explíquenles a los pequeños cómo se integran a los versos una vez que se sustituyen por una palabra que ellos sí conocen.

Reflexionar en familia

Nicolás aprende los números retrata a un padre que le enseña los números a su hijo mediante su imaginación y el paisaje. Es una experiencia que ambos viven.

¿Por qué creen que al padre de Nicolás se le ocurrió que el 7 se dibujaba en las patas de un caballo? ¿Y que el 3 eran unas montañas? ¿Qué número se les ha dificultado más aprender a escribir? ¿Por qué? ¿Qué consejo le darían a un niño que apenas comienza a aprender los números?

Para concluir, se puede realizar la siguiente actividad:

Cuenta cuántos ves: cuenten los objetos de la casa: el número de sillones, de sillas, de focos, etc. Deben hacer una lista. En ella se incluirá el número y el dibujo del objeto que hayan contabilizado. ¿Qué es lo que más tienen en casa? ¿Qué cosas les gustaría que hubiera? ¿Qué cantidad de esa cosa que les gustaría debería de haber en casa?

Imagina que son números: busquen objetos o partes de su casa que se parezcan a las partes de un número. ¿Qué número semeja el marco de la puerta? ¿Qué parte de un número podría

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente

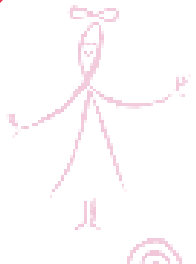
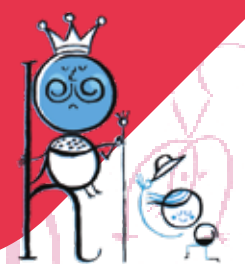
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación

RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

GUÍA DE LECTURA



ser la oreja de una taza? ¿Qué número se podría formar con un gancho de ropa? ¿Y con una agujeta? Busquen más objetos con los que puedan representar todos los números del libro.

Conclusión:

Las rimas son la puerta al terreno de la poesía, el primer contacto con la literatura. El ritmo, la melodía, la entonación de la voz que le lee y le cuenta, despierta en el pequeño curiosidad y gusto por el lenguaje –matemático, en este caso- así se ensancha su percepción de la realidad y la posibilidad de integrar sus conocimientos a ella.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG

Comprender globalmente

OI

Obtener información

EI

Elaborar una interpretación

RC

Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE

Reflexionar sobre la estructura de un texto