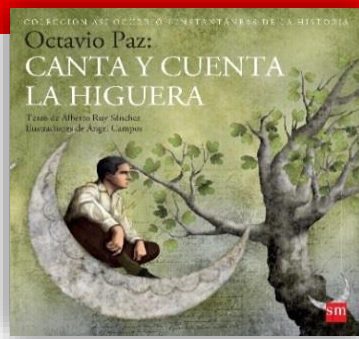


Octavio Paz: Cuenta y canta la higuera



Autor: Alberto Ruy Sánchez
Ilustrador: Ángel Campos
Colección: Así ocurrió / Instantáneas de la Historia
Edición: 1a., 2014

Alberto Ruy Sánchez: nació en la ciudad de México en 1951. Es editor y escritor. Desde 1988 dirige con Margarita de Orellana, su esposa, la revista *Artes de México*. Por su primera novela, *Los nombres del aire* (1987), recibió el premio Xavier Villaurrutia. También ha recibido diferentes reconocimientos, como el Prix des Trois Continents de Francia por *En los labios del agua*; el Premio Cálamo/La otra mirada por *Los jardines secretos de Mogador*, la condecoración de la Universidad de Stanford como Oficial de la Orden de las Artes y las Letras y el Premio Juan Pablos al Mérito Editorial en México. Su obra está compuesta por más de 20 títulos que incluyen novela, poesía y ensayo.

Ángel Campos: nació en la ciudad de México en 1969. Estudió diseño gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Ha colaborado como diseñador e ilustrador para editoriales como Ediciones SM, Altea, Diagrama, Santillana, Random House Mondadori, Pearson México y de Chile, El Naranja e instituciones gubernamentales como la SEP y la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

Descripción de la obra

Cuenta y canta la higuera es una biografía de Octavio Paz. Se desarrolla como un diálogo entre el narrador y una higuera que creció en la casona del antiguo pueblo de Mixcoac donde el escritor vivió su infancia. Con ilustraciones de paisajes oníricos de Ángel Campos y la narrativa de Alberto Ruy Sánchez, se cuentan aspectos de la vida, amor, obra y muerte de uno de los más grandes poetas de México.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje materno oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Amor, imaginación, expresión y apreciación artística, identidad, respeto por la vida.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué árboles les gustan? ¿Cuáles son las características de los árboles? ¿Qué pueden representar (fortaleza, sabiduría...)? ¿Qué árboles dan frutos y cuáles, flores? ¿Les gustan los poemas? ¿Recuerdan alguno?

10 minutos

Actividades para empezar

Mencione a los alumnos que leerán una biografía sobre uno de los mejores escritores mexicanos: Octavio Paz. Comente que fue escrita por otro escritor reconocido: Alberto Ruy Sánchez. Guíe la primera exploración de la obra: revisen el formato, la cantidad de páginas, las ilustraciones, las fotografías del final y las fuentes.

La intención del autor es acercar a los lectores a Paz a partir de su poesía y de su relación con los árboles (naturales y simbólicos), que son muy importantes en su obra. Considere estos dos aspectos durante la lectura.

25 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Octavio Paz: Cuenta y canta la higuera

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Planee las sesiones de lectura para que en cada una avancen en el texto y conversen sobre la vida de Paz. Si bien la biografía está escrita en orden cronológico, no pueden distinguirse de manera explícita etapas o edades del escritor, por tanto, puede guiarse con esta propuesta: **1.** Infancia, desde que llega a Mixcoac y hasta que decide ser poeta (pp. 4 a 11); **2.** Juventud y aprendizaje, desde que escribe su primer poema hasta que publica su “verdadero” primer libro (pp. 12 a 17); **3.** Vida en París e India, cuando desarrolla su obra (pp. 18 a 25); **4.** Madurez y el final de su vida (pp. 26 a 33).

En cada una de estas fases se pueden plantear preguntas a los alumnos con las que se orienten las conversaciones derivadas de la lectura: **1.** *¿Cómo era el pequeño Octavio? ¿Con quién vivía? ¿Qué le gustaba mucho hacer? ¿Qué decidió ser de grande? ¿Ustedes qué quieren ser de grandes?* **2.** *¿Cuáles aprendizajes tuvo el joven Octavio? ¿A qué edad publicaron sus primeros poemas? ¿A qué edad publicó su primer libro? ¿En qué se parecen los árboles a la vida (tienen raíces, crecen, florecen o dan frutos)?* **3.** *¿En qué países vivió Octavio? ¿Qué aprendió del poeta Robert Frost? ¿Cuál es el que considera su verdadero libro? ¿Cuál es su obra que habla sobre México y su historia? ¿Qué tipos de árboles describe la higuera?* **4.** *¿Qué representa el *nim*? ¿a qué se dedicó Octavio durante su vida? ¿Qué es la poesía y para qué sirve?*

Conforme avancen, traten de comprender juntos cuáles fueron los aprendizajes de Octavio en el transcurso de su vida y las decisiones que tomó en cada etapa.

Oriente la reflexión de los alumnos para que entiendan que la madurez de Octavio Paz, de acuerdo con lo que se cuenta en la biografía, fue como el crecimiento de un árbol: echó raíces, identificó su origen e historia, que además es la de México; con sus viajes y lecturas fue engrosando su tronco, robusteció su pensamiento; cuando fue adulto empezó a dar frutos, su hija Helena,

sus libros; ya mayor, cobijó a muchos otros escritores, artistas, intelectuales, que crecieron sacando provecho de su trabajo y bajo su sabiduría.

Siempre que puedan, intenten analizar los fragmentos de poemas incluidos en la biografía; reflexionen sobre su contenido y las imágenes poéticas que incluyen.

Cuando lleguen al final del libro, revisen las fotografías y su cronología. Ofrezca información adicional sobre los personajes que aparecen retratados con Paz, para que los niños identifiquen que era un hombre de la cultura, con muchos amigos, colegas y alumnos.

CG RC RE 20 minutos cada sesión

Actividades de cierre

Sueños y decisiones. Pregunte a los alumnos qué actividades les gustan, cuáles son sus talentos, qué les disgusta y qué les gustaría cambiar. Guíe una reflexión sobre lo que quieren ser en el futuro, qué desean hacer, el trabajo que les gustaría tener, los viajes que quisieran emprender. La biografía de Octavio Paz puede servir como ejemplo de una vida de sueños y decisiones tomadas desde la infancia que hicieron del poeta un hombre reconocido por sus ideas y su trabajo.

CG EI RC 20 minutos

Soy como un... Con base en la relación que se expresa en el libro entre Paz y los árboles, guíe una actividad de introspección y reflexión en la que los niños analicen sus cualidades y se comparen con un animal, fenómenos naturales, planta, etc., por medio de un texto que explique por qué consideran que son parecidos.

CG EI RC 20 minutos

Evaluación

Puede evaluar dos niveles de comprensión lectora: literal y profunda. Para el primero, tome en cuenta si los alumnos obtienen información explícita del texto (títulos de obras, fechas destacadas, lugares). El nivel profundo implica una reflexión y puede evaluarse por

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Octavio Paz: Cuenta y canta la higuera

medio de su interpretación de los poemas, sus ideas sobre la poesía y la relación de Paz con los árboles.

De la lectura a la escritura

Proponga a los niños exponer un poema de Octavio Paz. Esta actividad puede tener dos vertientes: una narración en voz alta del poema y como producto un texto explicativo de qué piensan y sienten. (En la guía de lectura de la biografía de José Emilio Pacheco, *A mares llueve sobre el mar*, se propone esta misma actividad. Si se leen las dos obras, se puede profundizar en el desarrollo de habilidades comunicativas y de escritura de los niños, con dos tipos de texto similares). La obra de Paz es fácil de conseguir, pues sus libros son de venta masiva; en la biblioteca escolar con seguridad habrá un ejemplar y en internet hay colecciones con sus poemas. Visite las siguientes direcciones electrónicas:

<http://goo.gl/C8eEr6> y <http://goo.gl/fPx4io>

La primera actividad que deben llevar a cabo es buscar el poema en alguna fuente. Establezca algunos criterios para la búsqueda: **1.** Que lean varios poemas antes de elegir. **2.** Que cuando seleccionen uno, respondan esto: *Elegí este poema porque...; Encontré este poema en...* (Fuente bibliográfica). **3.** Que hagan la búsqueda acompañados o la comenten con un familiar (dónde, por qué, para qué). **4.** Que copien el poema respetando los versos y espacios (es mejor a mano en un cuaderno). El siguiente paso es que analicen el texto elegido y lo interpreten. Los niños deben hacer por lo menos tres lecturas del poema: en la **primera**, para intentar comprender el poema en general y destacar las frases o palabras que no entiendan; posteriormente deben preguntar a alguien el significado o buscar las definiciones en un diccionario. En la **segunda** lectura, ya integrando lo que no sabían, comprender el poema y explicarlo en un texto escrito. La última **lectura** es para comprobar que su interpretación coincide con el texto y además, encontrar la entonación y ritmo adecuados para que su lectura en voz alta exprese bien el poema.

A escribir...

A partir de la segunda lectura del poema, los niños deben ir escribiendo la interpretación que hagan del poema. Ofrezca las siguientes preguntas para que con base en ellas expliquen lo que entienden del poema:

¿Cuál es el título del poema? ¿De qué trata? ¿Cuál es el verso más importante o bonito? ¿Qué imagino o siento cuando lo leo? ¿Por qué otros deben leerlo? Sugiera que después lean su texto en voz alta para que intenten descubrir si es comunica con claridad lo que piensan.

Revisión del texto

El texto debe ser revisado cuando se exponga ante el grupo. La siguiente rúbrica puede orientar la revisión.

CONTENIDO	Sí	No
¿El texto explica de qué trata el poema?		
¿Se incluye la opinión del lector?		
¿Puede saberse que emociones genera?		
FORMA		
¿Las ideas en el texto son claras?		

Cada texto será diferente pues cada alumno expondrá sus ideas y sentimientos, y hacerlo imprime un estilo propio a la escritura. Debe considerar su capacidad de explicarse lo más claro posible y que no tengan miedo.

Tiempo

2 sesiones de 1 hora