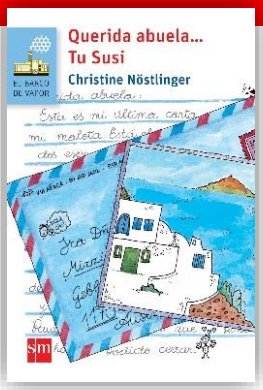
Querida abuela... Tu Susi



Autor: Christine Nöstlinger
Ilustrador: Christine Nöstlinger Jr.
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul

Christine Nöstlinger: nació en Viena, Austria, en 1936. Comenzó su carrera queriendo ser ilustradora, pero pronto comprendió que lo que realmente le interesaba era la literatura infantil. Ha escrito más de sesenta libros para niños y jóvenes. Ha colaborado en radio y televisión, y actualmente escribe una columna semanal en una revista. En España comenzó a ser conocida por su obra *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas* y en 1984 le fue concedido el Premio Hans Christian Andersen. Ediciones SM ha publicado también sus libros: *Querida Susi, querido Paul, Diario secreto de Susi / Diario secreto de Paul y La auténtica Susi.* Otros libros suyos son: *Filo entra en acción, Piruleta, Rosalinde tiene ideas en la cabeza, Me importa un comino el rey Pepino, Intercambio con un inglés* y *Un gato no es un cojín.*

Descripción de la obra

Viajar en camión, caballo, tren, camello, automóvil o en el lomo de un burro puede ser divertido, pero viajar en barco, puede resultar no tan grato cuando se sufre de mareos y se tiene el "estómago sensible".
De todo esto y más nos enteramos por las cartas que envía Susi desde Grecia a su abuela que se ha quedado en Austria.
Estar de vacaciones en la playa no siempre resulta agradable, sobre todo si no hay con quién jugar y divertirse. Este es el caso de Susi, quien espera la llegada de su mejor amigo; el tiempo pasa y se van presentando contratiempos. Susi se siente angustiada por no saber qué ha sido de su amigo y su familia, y peor aun cuando conoce unos chicos que están dispuestos a hacerle pasar malos ratos, más bien, malos días.

¡Paul está aquí!, escribe Susi a su abuela el jueves 8 de agosto; parece que la suerte le cambiará. En efecto, en poco tiempo recibe una llamada de atención por poner en peligro su vida, se enferma del estómago, no le escribe a la abuela en dos días, pero lo peor es cuando otra niña aparece en escena... Los sentimientos de Paul y Susi se cruzan una y otra vez.

Relación con contenidos del programa escolar

Geografía: Medios de transporte, las artesanías y el turismo.
Español: La carta.

Valores que se destacan

Amistad, fidelidad, solidaridad, amor.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué es un confidente? ¿Tienes un confidente? ¿Quiénes son tus mejores amigos? ¿Por qué son tus mejores amigos? ¿Qué es la amistad? ¿Sobre qué platicas con tus abuelos? ¿Cómo te sientes cuando una persona traiciona tu confianza?

EI RC **10 minutos**

Actividades para empezar

Que cada alumno elabore una lista de sus mejores amigos. Quienes han visitado alguna playa, que compartan qué les ha gustado de ese lugar.
Invitemos a comentar qué secreto les ha guardado alguna vez alguno de sus abuelos. En un mapamundi identifiquemos tres países, Austria, Grecia y México y observemos qué tan lejanos están uno del otro.
Comente por qué el libro se titula así.

OI EI RC **15 minutos**

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información
EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto
RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Querida abuela... Tu Susi

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Inicie la lectura del libro y propóngales que cada uno de sus alumnos sigan leyendo el libro.
Para compartir la historia podemos proponer que cada alumno se haga cargo de preparar la lectura de una carta, para ser leída ante el grupo.

RC RE **20 minutos**

El viernes 9 y el sábado 10 de agosto la abuela no recibió ninguna carta. Al terminar de leer la correspondencia que envió Susi el día 8, invitemos a los alumnos a que le ayuden a escribir alguna carta de los días que no va poder escribir.

EI RC RE **15 minutos**

Actividades de cierre

• ***C****omo se pudieron dar cuenta*, el lunes 19 de agosto Susi estaba muy enojada, tanto que no tuvo humor para hacer un dibujo, por eso te invitamos a que elabores el dibujo que acompañará la carta de la abuela este día. (Podemos releer la carta de ese día).

OI EI RC **10 minutos**

• ***E****l 19 de agosto Susi se sentía muy mal*, por eso los invitamos a escribirle una carta que le ayude a comprender lo que ha sucedido.

EI RC RE **10 minutos**

• ***B****usquemos un mapa de* Europa e identifiquemos Austria, el lugar donde vive Susi, y tracemos la posible ruta que siguió en barco para llegar a Grecia a pasar sus vacaciones.

OI **10 minutos**

• ***C****omentemos con los alumnos* que la autora de este libro es representativa de lo que se ha dado en llamar la literatura infantiljuvenil, compartamos sus datos biográficos, incluso preguntemos si alguien ha leído algún otro libro de Christine Nöstlinger. Invitemos a que los busquen en la biblioteca.

OI **15 minutos**

Evaluación

Reconozcamos la participación de los alumnos en las propuestas de diálogo.
Promovamos que los alumnos busquen material bibliográfico sobre Austria y Grecia.
Valoremos la creatividad para la elaboración de los dibujos que acompañan la carta.
Leamos las cartas que le escribieron a Susi, comentemos cuál es la mejor manera de enfrentar dicha situación; todos podemos aportar algo para tomar una buena decisión.

De la lectura a la escritura

En varias de las actividades sugeridas se abordó el tema de los países centrales que se mencionan en el libro: Austria, donde vive Susi, y Grecia, donde pasa sus vacaciones. Invite a los alumnos a profundizar más en el conocimiento de estos países mediante la elaboración de un álbum para cada uno.
Determinen de antemano los apartados que contendrá cada álbum, le sugerimos incluir aspectos que resulten significativos para ellos, por ejemplo: ubicación geográfica, bandera, moneda, idioma, trajes típicos, comida típica.

A*escribir…*

Proponga a los alumnos escribir un álbum sobre cada país, en el que recopilen información interesante que les ayude a saber más sobre esos lugares que se mencionan en las cartas de Susi.
En plenaria, invítelos a mencionar aspectos que les gustaría conocer sobre cada país, usted también sugiérales los que considere atractivos. Luego, escriban las preguntas que guiarán su búsqueda.
Motívelos a recordar qué fuentes de información pueden utilizar para encontrar lo que quieren saber.
Asigne cada tema a un alumno, para que se encargue de buscar los datos correspondientes. Solicite que

escriban en sus cuadernos la información que encuentren.
Determinen cuál será el formato de su álbum y el espacio asignado a cada tema. Consideren en el espacio la inclusión de imágenes para acompañarlo.
Pida que cada niño haga el borrador de su tema.
Después revisarán su primera versión para corregirla si hay errores y escribir su versión final.
Una vez que todos los textos estén revisados y pasados en limpio, podrán integrar sus álbumes, elaborar la portada y engargolarlos para incluirlos en la biblioteca del salón.
***R**evisión del texto*

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propio tema y el de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Incluye información concreta y relevante sobre el tema?		
¿El contenido está bien explicado?		
¿Se incluyen imágenes relacionadas con el tema?		
¿Se incluyen las fuentes de donde se obtuvo la información?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Pida a los niños que compartan sus experiencias en torno a la investigación y redacción de sus temas, así como sobre la integración de sus álbumes.
Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

***T**iempo*
Dos sesiones de una hora