

¿Quién necesita amigos?



Autor: María Baranda
Ilustrador: Valeria Gallo
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca
Edición: 1a., 2016

María Baranda: nació el 13 de abril de 1962 en la Ciudad de México. Estudió psicología en la UNAM. Autora de poesía y narrativa, tiene obras dirigidas tanto al público infantil como al adulto y su poesía se ha traducido al inglés, francés, rumano y polaco, entre otros idiomas. Ha sido becaria del FONCA en tres ocasiones y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1999. Entre los galardones que ha recibido están: Premio de Poesía Jaime Sabines-Gatien Lapointe 2015, Nacional de Poesía “Efraín Huerta” 1995, Internacional de Poesía “Villa de Madrid” 1998, El Barco de Vapor 2003 y FILIJ de Cuento para Niños 2004. Asimismo, fue nombrada Embajadora de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) 2017. En SM están publicadas sus obras: *Silena y la caja de secretos*, *Sor Juana Inés de la Cruz: la peor magnífica*, y *La casa del dragón y otros poemas de horror*.

Valeria Gallo: nació en la Ciudad de México y estudió diseño en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. A partir de entonces se enfocó en la animación, la creación de personajes y la ilustración de libros infantiles. Fue ganadora en dos ocasiones del concurso internacional televisiva BDA y PROMAX (2001 y 2002). Desde 2002 se dedica básicamente a ilustrar libros infantiles para editoriales en México, Brasil y España. Obtuvo el primer lugar en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles 2011 de CONACULTA. En el 2012 diseñó la imagen de la FILIJ. Combina su actividad de ilustradora con la docencia. Se le puede seguir en <https://goo.gl/Qf4luk>

Descripción de la obra

Gansa y Gallo son buenos amigos. Pero ella es muy especial, le disgusta que él la imite y hay cosas que suele hacer que la molestan. Así que cuando Gallo le pide que sean amigos para siempre, lo rechaza y resuelve irse a la montaña. Es feliz durante un tiempo, hasta que la soledad comienza a pesarle. Cuando regresa, Gallo la recibe con alegría y acepta las reglas que ella pone unilateralmente. Llega el día en que él vuelve a copiar lo que Gansa hace y ella reacciona con violencia. Gallo se aleja entristecido; pero al día siguiente, cuando ella lo busca, se arma de valor y le habla claro: le desagrada que ponga tantas reglas. Gansa debe experimentar los sentimientos de Gallo y escuchar lo que tiene que decirle, para entender que los amigos son necesarios, como lo es también acordar y no imponer las reglas. Una tierna historia sobre la amistad, con originales ilustraciones y narrada con el estilo característico de la autora, que utiliza las figuras literarias con maestría para evidenciar los sentimientos de los personajes.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores.

Al analizar situaciones, argumenta y razona, identifica problemas, formula preguntas, fundamenta sus juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.

Busca información en diversas fuentes, sabe seleccionarla, analizarla y evaluarla.

Reconoce diversas manifestaciones del arte y la cultura, valora la dimensión estética del mundo y es capaz de expresarse con creatividad.

Valores que se destacan

Amistad, convivencia, respeto.

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

¿Quién necesita amigos?

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué es un amigo? ¿Consideras que eres un buen amigo? ¿Qué te hace un buen amigo? ¿Qué hace a alguien un mal amigo? ¿Por qué es importante tener amigos? ¿En qué debe basarse una amistad?

10 minutos

Actividades para empezar

Dialogue con los alumnos con base en el título. Anótelos en el pizarrón y pídeles expresar sus ideas sobre el mismo. ¿Por qué se llamará así? ¿Quién estará haciendo la pregunta? ¿Qué responderían a la misma? ¿De qué podrá tratarse el cuento?

EI RC 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea con los niños hasta la página en la que Gansa se va y Gallo se queda triste. Pregúnteles: ¿Cómo se está portando Gansa? ¿Por qué creen que lo haga? ¿Cómo creen que se sienta? ¿Será feliz en la montaña?

Sigan leyendo hasta la página en que Gansa regresa y le propone a Gallo ser amigos pero también estar solos. Comenten: ¿Creen que va a funcionar? ¿Qué harían en el lugar de Gallo? ¿Piensan que Gansa ya no se portará como antes? ¿Qué pasaría si lo hiciera?

Continúen leyendo hasta el final y conversen: ¿Qué comprendió Gansa? ¿Qué lección aprendió a través de Gallo? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera cambiado? ¿Qué les pareció la historia? ¿Y las ilustraciones? ¿Podrían resumir el cuento en una oración? ¿Lo recomendarían a sus amigos, sí o no y por qué?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

Mapa mental. Recupere el diálogo inicial y el contenido del cuento. Anote la palabra “amistad” en el centro del pizarrón y anime a los niños a hacer una lluvia de ideas en plenaria para elaborar un mapa mental, que será la base para las siguientes

propuestas. ¿Qué se necesita en una buena amistad? Escuchar, comprender, confiar, respeto, cariño, paciencia, etcétera. Una vez que terminen, pida que lo copien en sus cuadernos.

CG OI RC 20 minutos

Acróstico de la amistad. Proponga a los alumnos escribir en binas un acróstico basado en la palabra AMISTAD. Explíqueles que un acróstico es una composición en la que las letras iniciales de cada oración, leídas en sentido vertical, forman una palabra. Puede encontrar ejemplos en el enlace goo.gl/RnKzD4 para compartir con los pequeños. Apóyelos si es necesario.

OI EI RC RE 50 minutos

¡Buenos amigos! Motive al grupo a hacer un mural colectivo con el título “¡Buenos amigos!” con la técnica del *collage*. Nuevamente tomarán su mapa mental para inspirarse; pueden seguir agregándole ideas. Pegue un pliego de papel de estraza de dos metros en un muro del aula para que incluyan lo que deseen: dibujos con colores y materiales diversos (como las ilustraciones del libro), fotografías de revistas, frases célebres, palabras, su imaginación será el límite.

CG EI RC 60 minutos

Evaluación

La amistad es un aspecto fundamental en la vida de cualquier persona, más aún en la de los niños, que comienzan a integrarse a la sociedad más allá de su núcleo familiar. La lectura, los diálogos y las producciones escritas y artísticas promueven la reflexión, así como el reconocimiento y la manifestación de las propias ideas. Evalúe cualitativamente el desempeño individual en cada actividad, para reconocer a los alumnos avanzados y diseñar estrategias para apoyar a los que identifiquen que lo requieran.

¿Quién necesita amigos?

De la lectura a la escritura

Pida a los niños que en sus casas les pidan a sus familiares que les presten libros, revistas o cuadernos en los que aparezcan recetas de cocina.

En el aula, explíqueles que una receta de cocina es un tipo especial de instructivo. Analicen algunos ejemplos para reconocer su estructura: se especifican primero los ingredientes y luego la forma de preparación.

Identifiquen cómo se miden los ingredientes: tazas, cucharadas, pizca, gramos, mililitros, etcétera.

Observen luego los verbos: mezclar, batir, revolver, agregar, espolvorear, sazonar, untar, etcétera.

A escribir...

Proponga a los alumnos elaborar un “Recetario de la amistad” del grupo. Para ello, cada uno creará una receta para la amistad: Pastel de la amistad, Ensalada de la amistad, Galletas de la amistad, o como prefieran llamarla.

Como ingredientes, utilizarán las ideas que prefieran del mapa mental y las pondrán en las medidas que elijan, por ejemplo, una taza de cariño, una cucharada de paciencia, una pizca de risas, etcétera. Pida que incluyan cinco o seis ingredientes.

Luego escribirán la preparación, para lo que tomarán algunos de los verbos que identificaron. Solicite que anoten cuando menos cuatro instrucciones.

Una vez que tengan sus primeras versiones, las revisarán para determinar si requieren corregir algo antes de escribir su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propia receta y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Se especifica el nombre de la receta?		
¿Se incluyen los ingredientes y las cantidades a usar de cada uno?		

¿Se presentan las instrucciones para prepararla?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Solicite a los niños que compartan sus recetas. Luego dialoguen en torno a la escritura de las mismas, si fue fácil o difícil determinar los ingredientes y el modo de preparación. Por último, pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Reúna todas las recetas para integrar el “Recetario de la amistad”, que puede dejar disponible en la biblioteca del salón o donar a la biblioteca del centro escolar.

Tiempo

Dos sesiones de una hora