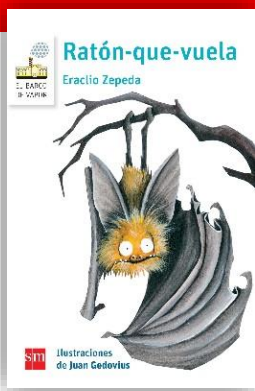


Ratón-que-vuela

Autor: Eraclio Zepeda
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca



Eraclio Zepeda: escritor y cuentero, como se define él mismo, nació en Chiapas y ha tenido diversos oficios así como varios lugares de residencia. Se ha desempeñado como político, funcionario, diputado, escritor y narrador de cuentos, actividad que figura entre sus preferidas. También ha residido en distintas partes del mundo, como China, Rusia y Francia y ha viajado por otros países. Además de cuentos para niños, ha escrito crónica, poesía y relatos que han merecido reconocimientos y premios, como el Nacional de Cuento, el Xavier Villaurrutia y el Premio Chiapas. Entre sus obras destacan *Benzuzul*, *Asalto nocturno* y *Andando el tiempo*. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

Descripción de la obra

Ratón-que-vuela empezaba a arrepentirse de haber salido al mundo ese día, con el sol que caía a plomo, cuando llegó a un lugar donde nunca había estado. Un murciélago es un animal extraño, pero lo es aún más en un sitio habitado por roedores y aves que nunca habían visto un espécimen como él. Murciel Lago, al encontrarse con esos seres tan particulares y escandalosos, comenzó a extrañar su cueva y la oscuridad. Su extraordinario vuelo causó admiración entre los animales que lo observaban, y allí empezó el alboroto. Por una parte, los animales estaban sorprendidos por las proezas de Murciel; por la otra, lo rechazaban porque era diferente a cualquiera de ellos. Eran incapaces de aceptar la diferencia: lo veían con recelo y desconfianza. No sabían de qué animal se trataba, los roedores lo creían un ratón con alas, las aves pensaban que era un pájaro con cuerpo de ratón, así que decidieron llamarlo Ratón-quevuela. Tras una ardua discusión, la tuza, la codorniz, el conejo, la ardilla y otros animales llevaron a cabo una votación y acordaron aceptar a ese

extraño ser y a todos sus parientes; incluso los roedores se entusiasmaron ante la idea de que Ratón-que-vuela les impartiera clases de vuelo. Hasta a Pepe Conejo le dieron ganas de llegar a ser Conejoquetzal.

Relación con contenidos del programa escolar

Español. Habilidades y actitudes: desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios. Situaciones comunicativas: conversación acerca de temas y lecturas. Narración individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos.

Valores que se destacan

Tolerancia, amistad, aceptación.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Qué sabes acerca de los murciélagos?, ¿sabes cómo son?, ¿qué costumbres tienen?, ¿dónde viven?, ¿qué comen? ¿Crees que los murciélagos dan motivo para temerles?, ¿por qué? ¿Te has encontrado en algún lugar donde tú resultas extraño o diferente a los demás?, ¿cómo han reaccionado las demás personas ante esa diferencia? En tu caso, ¿qué haces cuando encuentras a personas que son distintas a ti?

Actividades para empezar

Prepare con anticipación un texto informativo-descriptivo acerca del murciélago; si le es posible, consiga algunos libros acerca de animales que incluyan a este mamífero y téngalos a la mano. Inicie un diálogo con los alumnos con base en las preguntas de la sección anterior, relacionadas con los murciélagos. Complemente la información que aporten los niños con la lectura del texto que haya preparado. Invítelos a compartir las experiencias y reacciones que se producen frente a lo extraño o diferente.

Haga una breve presentación del cuento *Ratón-que-vuela*. Mencione que la historia trata de un murciélago que llega

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Ratón-que-vuela

a un lugar donde viven varios animales, a los que se parece de cierta manera, pero no completamente, por lo que los demás lo consideran un extraño.

RC 15 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Comience la lectura en voz alta y solicite voluntarios para participar en la lectura; los demás alumnos seguirán leyendo en silencio. Haga algunas pausas para que todos miren las ilustraciones y las comenten; pregunte, por ejemplo, qué actitud muestran las ratas, cuál es la expresión de las aves, la ardilla, el conejo, etc. Es conveniente leer completo el cuento en una sola sesión, ya que es un texto breve y las acciones ocurren en secuencia. Durante la lectura, anote en el pizarrón las palabras en inglés y dé su significado a fin de evitar dudas o lagunas en la comprensión del cuento. Una vez que concluya la lectura, pida a los alumnos que hagan un recuento de los nombres de los personajes y regístrelos en el pizarrón.

Genere una discusión sobre lo que podría pasar si la historia continuara. Pregunte a los niños cuáles podrían ser los resultados de las clases de vuelo y cómo creen que sería la convivencia de los murciélagos con los demás animales a partir de ese momento.

CG EI RC RE 15 minutos

Actividades de cierre

Organice una ronda de comentarios acerca de la aceptación que logró Murciel Lago por parte de los animales que vivían en el lugar al que llegó. En ese contexto, pregunte al grupo qué es para ellos la tolerancia y el respeto a la diferencia. Apoye la elaboración de sus ideas; remítase a la aceptación que obtuvo Murciel, una vez que los otros animales superaron sus prejuicios.

Después, retome los nombres de los personajes que anotó en el pizarrón y proponga a los alumnos que creen otros, tomando en cuenta que, en algunos casos, el nombre rima con la palabra que designa al tipo de animal, por ejemplo:

Ramón Ratón

O bien, es un juego de palabras, como:

Zoila Rata

Anime a los alumnos a crear otros nombres para el mismo personaje; enuncie cada uno. Anótelos o pida a los niños que los escriban en el pizarrón.

Nombre del personaje en el cuento:	Nombres nuevos	
<i>Ramón Ratón</i>		
<i>Güera Ratilla</i>		
<i>Zoila Rata</i>		
<i>Franz Hámster</i>		
<i>Luisa la Tuza</i>		
<i>Ruth Codorniz</i>		
<i>Blanquita Garza</i>		
<i>Pepe Conejo</i>		
<i>Pancho Zanate</i>		
<i>Tía Liebre</i>		
<i>Lucha Lechuza</i>		
<i>María Ardilla</i>		
<i>Cacha Chachalaca</i>		
<i>Paca Urraca</i>		
<i>Ramiro Vampiro</i>		

EI RC RE 15 minutos

Evaluación

Reflexionar acerca del uso del lenguaje, en este caso en cómo están diseñados los nombres de los personajes, es parte del análisis de la estructura de un texto y constituye una herramienta para el entendimiento del mismo. Animar a los alumnos a crear nuevas rimas y juegos de palabras servirá para apoyar su comprensión lectora y observar sus logros.