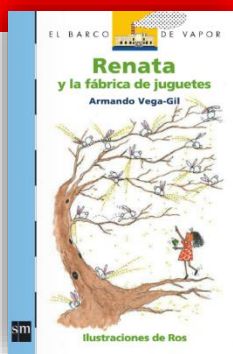


Renata y la fábrica de juguetes

Autor: Armando Vega-Gil
Ilustrador: Ros
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Azul
Edición: 1a., 2012



Armando Vega-Gil: nació en la Ciudad de México, en 1955. Músico, antropólogo, escritor y fotógrafo. Bajista y compositor, fundó una de las bandas más influyentes del rock mexicano contemporáneo, Botellita de Jerez. Ha realizado cortometraje, performance, guionismo para cine y televisión, promoción cultural y de la escritura. Ha publicado novela, cuento, sátira y poesía, tanto para el público adulto como para el infantil. A la fecha tiene en su haber dieciocho libros y ha sido galardonado con múltiples premios, entre los que destaca el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí 2006. En Ediciones SM también se encuentra su libro Momias, ángeles y espantos. Se le puede seguir en su página de Facebook: <https://goo.gl/lwT4MJ>

Álvaro Fernández Ros: nació en México, en 1962. Estudió diseño gráfico en la Universidad Iberoamericana. Editor e ilustrador, se ha especializado en el humor gráfico. Es co-fundador de Ediciones del Equilibrista. Ha trabajado por más de 20 años en la edición, diseño, producción y coordinación de medios impresos e internet. Como cartonista e ilustrador ha colaborado con diversas revistas, periódicos y editoriales tanto en México como en España. Se le puede seguir en <http://goo.gl/77TUry> y en <https://goo.gl/DcHtVX>

Descripción de la obra

Lucía llega a casa de Renata a hacer la tarea. Para su sorpresa, en la sala está derrumbado un árbol de cerezas. Renata le cuenta que el jardinero lo fumigó tanto que lo mató, y que ella quiere salvarlo de terminar como leña para la chimenea. Descubren entonces que

en el tronco está un conejo que es muy bueno para roer. A Lucía se le ocurre usar su habilidad para fabricar adornos y juguetes. Ayudado por sus hijitos, el conejo crea más de cien objetos, que las niñas pintan con ayuda de su mamá, para venderlas en la cochera. Simpático cuento en rima que exalta el valor de la naturaleza y rescata los juguetes tradicionales.

Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano.

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Valores que se destacan

Imaginación, decisión, cooperación, convivencia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿En dónde viven hay árboles? ¿Tienen un patio o un jardín en donde crezcan árboles o plantas? ¿Qué cuidados requieren para vivir? ¿Tienen algún árbol favorito? ¿Qué seres viven en los árboles? ¿Qué harían si de repente su árbol favorito se muriera? ¿Conocen algún juguete tradicional mexicano?

OI RC 10 minutos

Actividades para empezar

Utilice algunos elementos paratextuales para motivar a los alumnos a anticipar el contenido del libro. Léales primero el título y pregunte: ¿quién será Renata?, ¿trabaja en una fábrica de juguetes?, ¿será la dueña?, ¿qué tipo de juguetes harán ahí? Muestre luego la

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Renata y la fábrica de juguetes

ilustración de la portada: ¿de qué manera la relacionan con el título?, ¿qué hacen tantos conejos en el árbol?, ¿quién será esa niña? Con base en lo que comentaron sobre el título y la ilustración, ¿de qué se tratará la historia?

CG OI EI RC RE 10 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea en voz alta al grupo hasta la página 10. Pregúnteles: ¿qué notan en la manera en que está contada la historia?, ¿quién cuenta la historia?, ¿por qué creen que haya un árbol en la sala?, ¿quién y para qué lo habrá puesto ahí?

Lean hasta la página 27 y cuestione: ¿qué podrán hacer Renata y Lucía para que el árbol no acabe como leña?, ¿qué pasará con el conejo?, ¿será que por estar pensando en el árbol las amigas ya no van a estudiar?

Sigan leyendo hasta el final y cuestione: ¿les gustó la solución que encontró Renata?, ¿conocen algunos de los juguetes que hicieron?, ¿se pareció el cuento a lo que habían pensado?, ¿les gustó o no y por qué?

CG OI EI RC RE 5 minutos cada pausa

Actividades de cierre

- **Nuevas rimas.** Organice a los niños en equipos y propóngales elaborar nuevas rimas. Asigne una estrofa a cada equipo y pida que encuentren dos o tres palabras que rimen con las que contiene la estrofa, para que escriban nuevos versos y los inserten de modo que no se pierda el sentido. Por ejemplo, en la pág. 26 que dice “Ay, papá, ¡que pesadilla!” podrían agregar el verso “¡es como si me metieras una zancadilla!”. Comente que el propósito es que creen nuevas rimas divertidas, como es toda la historia. Al terminar compartan sus creaciones.

CG OI EI RC RE 30 minutos

- **Exhibición de juguetes tradicionales.** Planee con los alumnos una exhibición en la que muestren esos juguetes que poco a poco van quedando en el olvido y que en su gran mayoría son elaborados

artesanalmente. Pida que consigan juguetes entre familiares y amigos y organicen la exposición. Inviten a otros grupos a verla. De ser posible, luego puede organizar una visita a alguno de los museos de juguetes que hay, como el Museo del Juguete Antiguo México en el D. F. <http://goo.gl/S4bbGI>

OI RC 30 minutos

- **Más sobre árboles.** Para seguir leyendo sobre el tema de la protección de la naturaleza, le sugerimos *Amalia, Amelia y Emilia*, de Alfredo Gómez Cerdá, que trata de tres brujas que están decididas a impedir que se tale un bosque. Este libro también está publicado por Ediciones SM.

RC RE 30 minutos

Evaluación

Evalúe a cada alumno de manera individual, para determinar su grado de dominio de las competencias en los distintos campos formativos involucrados, fundamentalmente Lenguaje y comunicación y Desarrollo personal y para la convivencia.

Las actividades propuestas involucran la aplicación de las cuatro habilidades comunicativas, y coadyuvan a mejorar los niveles de comprensión lectora. Identifique a los niños que requieren un seguimiento más cercano para mejorar su desempeño.

De la lectura a la escritura

Converse con los niños: ¿cómo se imaginan la tienda de Renata y Lucy?, ¿les gustaría que de verdad existiera una tienda como esa?, ¿recuerdan todo lo que ellas vendían?

Introdúzcalos al tipo textual: anuncio publicitario.

Con anticipación consiga algunos ejemplos de anuncios publicitarios para compartir con el grupo, en los que se identifiquen claramente sus características distintivas, como: identificación del producto o servicio que se ofrece, imagen del mismo, distintos tamaños/tipos de letra, intención del anuncio. Lean los

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Renata y la fábrica de juguetes

anuncios en voz alta y analicen su función y su estructura.

A escribir...

Con base en el análisis, comente con los niños que el anuncio es un mensaje que invita a comprar un producto o realizar alguna actividad. En un anuncio se describen brevemente las características de lo que se ofrece, de una manera que sea atractiva y convenga al público de que le conviene comprarlo, visitarlo o realizarlo.

Proponga a los alumnos elaborar un anuncio publicitario, en este caso para invitar a las personas a visitar la tienda de juguetes de Renata y Lucy.

Hagan una lista de cotejo en la que incluyan los elementos identificados durante el análisis, para que la usen como referencia al diseñar su anuncio.

Una vez que los niños tengan sus primeras versiones, pida que hagan la revisión de sus anuncios publicitarios con el fin de determinar si necesitan hacer correcciones antes de elaborar su versión final.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propio anuncio publicitario y el de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿Se identifica claramente que se anuncia la tienda?		
¿Se invita de manera convincente a que se visite la tienda?		
¿Se incluye una imagen que atraiga a los clientes?		
¿Se manejan distintos tamaños de letra para diferenciar la información?		
FORMA		

¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se utilizan correctamente las mayúsculas y los puntos?		
¿Se respetan las reglas ortográficas?		

Pida a los chicos que compartan sus experiencias en torno a la elaboración de sus anuncios, si fue fácil o difícil determinar la información a incluir, su redacción y el manejo del espacio y los tamaños de letra para transmitir el mensaje. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora