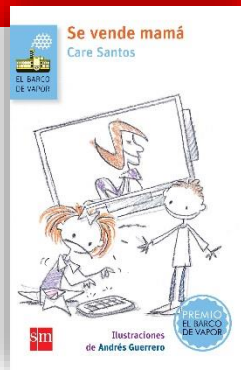


# Se vende mamá



**Autor:** Care Santos  
**Colección:** El Barco de Vapor  
**Serie:** Azul

**Care Santos:** nació el 8 de abril de 1970 en Mataró (Barcelona), España. Realizó estudios de Derecho y Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona. Periodista, escritora y crítica literaria, empezó su carrera periodística en el *Diari de Barcelona*, colaborando después en diversos medios de su país y extranjeros, como el ABC y *El Mundo*, la emisora Catalunya Ràdio y con Barcelona Televisió. Fue fundadora y presidenta de la Asociación de Jóvenes Escritores Españoles, donde instituyeron la revista de creación Caminos y el Congreso de Jóvenes Escritores. Combina su labor de escritora con la impartición de talleres literarios. Es socia de honor de Nocte, la Asociación Española de Escritores de Terror. Ha sido galardonada con múltiples premios en géneros como novela, poesía, relato y literatura juvenil, entre los que pueden mencionarse el Ciudad de Alcalá de Narrativa (1995), Ateneo Joven de Sevilla (1999), Gran Angular (en catalán en 2000; en castellano en 2004) y *El Barco de Vapor* (2009), por citar solo algunos, éste último por *Se vende mamá*.

**Andrés Guerrero:** nació en Cáceres, España, en 1958. Escritor e ilustrador, desde niño soñaba con ser dibujante. Comenzó publicando viñetas humorísticas en medios impresos, para pasar después al dibujo animado. Algunos años después se adentró en la ilustración de libros infantiles y posteriormente incluso ha publicado libros totalmente escritos e ilustrados por él. En la actualidad colabora con casas editoriales, periódicos y revistas. Entre las obras que ha ilustrado pueden mencionarse: *Blanco como una casa*, *Cinco ovejitas*, *Puzzlitis*, *Cuatro cuentos de ciudad* y *El chamán del Pequeño Valle*.

## Descripción de la obra

Óscar, de ocho años, se enfrenta a una situación que no soporta más: el tener un nuevo hermanito ha venido a cambiar toda su vida, sobre todo la relación con su mamá. Está tan harto que toma una drástica decisión: ponerla a la venta en Internet. Con la ayuda de su amiga Nora redacta el anuncio y lo publica con éxito. Para su sorpresa, de inmediato empieza a recibir ofertas que van desde patinetas hasta hacerle la tarea por un año. Sin embargo, cada vez que va a negociar con el comprador, algo sucede que le hace ver que su madre, después de todo, no es tan mala ni ha dejado de quererlo. Cuando finalmente va a hacer el trato con dos niñas que le han ofrecido una madre y una tía a cambio, sucede algo inesperado: descubre que su madre ha decidido aceptar a Nora por un tiempo en su casa, ya que su padre estará en un largo viaje. Se da cuenta entonces de que, aunque muchas cosas de su mamá le molestan, son más las cualidades que tiene. Esta novela infantil, narrada ágilmente y con un tono desenfadado, aborda con humor el tema de los celos infantiles.

## Relación con contenidos del programa escolar

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones.

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo.

## Valores que se destacan

Amor, amistad, ingenio, convivencia.

## Preguntas para pensar, para hablar

¿Hay alguna cosa de su mamá o de su papá que les moleste, como órdenes o negativas que les dan?, ¿qué les contestan cuando les dicen eso? ¿Les gustaría cambiar a su mamá?, ¿por qué? ¿Tienen hermanos mayores o

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente  
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación  
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto  
minutos Tiempo estimado

# Se vende mamá

menores?, ¿cómo se llevan con ellos? ¿Alguna vez han tenido que cuidar a un bebé?, ¿cómo fue la experiencia?

OI RC 10 minutos

## Actividades para empezar

Con el fin de preparar para la lectura, le sugerimos hacer una actividad basada en el título del libro. Anótelos en el pizarrón para que los niños hagan una lluvia de ideas sobre lo que les sugiera: ¿quién querrá vender a su mamá?, ¿por qué? Luego comenten sobre los distintos medios que hay para anunciar un producto o servicio en venta. Pida a sus alumnos redactar un anuncio para el periódico en el que ofrezcan en venta una mamá, deberán incluir sus características así como el precio de venta. Cuando terminen compartan sus creaciones y motívelos a iniciar con la lectura.

OI RC 15 minutos

## Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lea con sus alumnos hasta la página 18 y pregúnteles: ¿por qué creen que Óscar quiere vender a su mamá?, ¿por qué pensará que está dejando de quererlo?, ¿creen que está bien que haya puesto ese anuncio?, ¿lo ayudarían, como Nora, si fuera su amigo? Continúen leyendo hasta la página 54 y cuestione a los niños: ¿qué habrían hecho en el lugar de Óscar?, ¿qué sentimiento le inspiró Sombra Negra?, ¿qué opinan de que le diga “garbanzo” a su hermanito?, ¿creen que en verdad es muy latoso?

Sigan hasta la página 90. Promueva el diálogo: ¿qué creen que es mejor, una mamá como la de Óscar o un papá como el de Nora?, ¿por qué se puso a llorar Nora?, ¿qué puede hacer Óscar para ayudarla?, ¿creen que logre vender a su mamá?

CG EI RC 5 minutos cada pausa

## Actividades de cierre

• *Los cuentos que contaba mamá.* Converse con los niños acerca de la mamá de Óscar en la librería y de cómo contaba cuentos que había inventado cuando era niña. Anote los títulos en el pizarrón: *La paloma que perdió su*

*mejor pluma en un colegio* y *El avión que se enamoró de la estrella más brillante.* Organice parejas e invítelas a elegir uno de los títulos y escribir la historia correspondiente. Al finalizar, compartan sus textos; si lo desea, puede pedirles que los pasen en limpio, los ilustren y luego engargolarlos para incorporar su libro a la biblioteca del aula.

CG EI RC 15 minutos

• *¡Una sesión de cuentos!* Para contar sus cuentos, la mamá de Óscar usaba un disfraz. Proponga a su grupo organizar una sesión en la que ellos sean los que narren su cuento favorito, sea inventado o de un libro. Para esto, deberán inventar sus disfraces de cuentacuentos y preparar con anticipación lo que contarán. Pueden invitar a los padres de familia y compartir con ellos un refrigerio después de escuchar sus historias.

OI EI 20 minutos

• *Listas y más listas.* Pida a los niños que recuerden las listas que hacía Óscar sobre su mamá: de cosas horribles, de frases odiosas. Solicite que ahora sean ellos quienes hagan las listas sobre sus mamás siguiendo el modelo de Óscar, una con cosas negativas, pero también otra con cosas positivas. Luego discutan en plenaria las razones que tienen los papás para prohibir o permitir ciertas cosas, será importante que lleguen a conclusiones sobre la necesidad de la educación y la responsabilidad.

EI RC RE 15 minutos

## Evaluación

Por medio de las actividades propuestas se busca desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Evalúe los procesos de desarrollo de cada alumno en cada una de ellas, así como su disposición a trabajar en equipo y el respeto que muestren hacia las aportaciones de sus compañeros.

CG OI EI RC