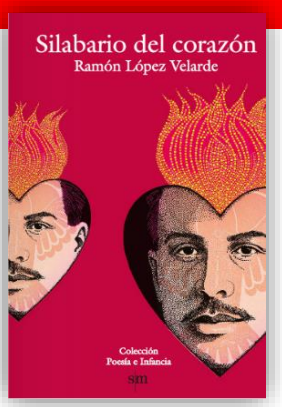
Silabario del corazón



Autor: Ramón López Velarde
Colección: Poesía e Infancia
Serie: Roja
Edición: 1a., 2003

Ramón López Velarde: nació en Jerez, Zacatecas, en 1888. Fue bautizado por un tío que se ordenó sacerdote y que sería fusilado en la Revolución. En 1898 se mudó a Aguascalientes debido a que su padre fue nombrado notario público en la ciudad. En 1902 ingresó en el Seminario Conciliar y Tridentino de Zacatecas. Dos años después pasó al Seminario Conciliar de Santa María de Guadalupe de Aguascalientes donde formó parte de la Academia Latina León XIII.

En 1905 ingresó en el Instituto de Ciencias de Aguascalientes con el fin de realizar estudios preparatorios para la carrera de Leyes. En 1908 se trasladó a San Luis Potosí para estudiar Leyes. Ese mismo año falleció su padre.

En 1910 tomó la defensa legal de Madero quien comenzaba una campaña anti reelección en contra de Porfirio Díaz.

En 1916 publicó su primer libro *La sangre devota*; y en 1919 publicó el poemario *Zozobra*. Sus obras *El minutero* y *El son del corazón* se publicarían de forma póstuma. Colaboró en distintos periódicos escribiendo reseñas, poemas y artículos políticos.

Como reconocimiento a la trascendencia de su producción literaria, en 1982, se instituyó el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde. Actualmente, este premio es convocado por la Universidad Autónoma de Zacatecas y está dirigido a poetas de habla española que residan en la república mexicana.

Velarde falleció en el año de 1921, a la edad de treinta y tres años.

Descripción de la obra

Silabario del corazón presenta una selección de poemas representativos que escribió López Velarde a lo largo de su vida y que se han elegido teniendo en cuenta que en ellos se "apuesta por el encuentro entre la atención de los niños y una poesía original y complicada…" (p.15)

La antología presenta un análisis de su obra en general; y un análisis del poema *La suave Patria*, en particular. Además, se encontrará un texto que permitirá conocer detalles de la vida del autor.

Relación con contenidos del programa escolar

Español. Emplea el lenguaje oral y escrito para expresar ideas, emociones, opiniones y argumentos mediante el respeto de los puntos de vista de otros.

Produce textos breves, revisa sus aspectos formales y los corrige.

Reconoce la importancia de releer un texto para interpretar su contenido.

Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas.

Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.

Valores que se destacan

Amor, generosidad, solidaridad, gratitud.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Conoces el poema La suave Patria? ¿Sabes quién lo escribió? ¿Te es familiar el nombre de Ramón López Velarde? ¿En dónde lo has escuchado o visto? ¿Sabes quién fue?

OI EI **10 minutos**

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información
EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto
RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Silabario del corazón

Actividades para empezar

Para preparar la lectura, solicite a los alumnos que exploren las fotografías que aparecen a lo largo del libro. Explique que esas imágenes corresponden a distintas etapas de la vida de Ramón López Velarde. A partir de ellas construyan un primer acercamiento a su biografía.

Puede realizar los siguientes cuestionamientos mientras exploran las imágenes: ¿En qué época habrá vivido?, ¿De qué nacionalidad era? ¿Habrá tenido hermanos?, ¿Cuántos?, ¿Él habrá sido el mayor? ¿Se habrá casado? **A**demás de escribir, ¿Se habrá dedicado a algún otro oficio o profesión?, ¿A qué edad habrá fallecido?

Posteriormente, lean el texto titulado *El universo de Ramón López Velarde* para conocer aspectos de la vida de este poeta mexicano.

OI EI RC **15 minutos**

Diálogos y reflexión en torno a la lectura

La vida de López Velarde también se puede conocer a través de su poesía, pues en ella plasmó sus sentimientos y las vivencias de su tiempo.

Comiencen leyendo *Del suelo nativo*, continúen con *domingos de provincia* y después lean *La capital bizarra de mi estado.*

¿De qué hablan estos poemas?, ¿Qué aspectos de su vida plasman?

CG EI RC **20 minutos**

La familia es otro tema presente en la obra de Velarde. En *A mi padre* externa su sentir por el fallecimiento de su progenitor. *Mi prima Águeda* describe a una de sus familiares que se convirtió en beata; y en *El viejo pozo* vuelve a hablar de sus antepasadas, pero en esta ocasión destaca la influencia que de ellas recibe.

Lean estos tres poemas de forma grupal para que, en plenaria, construyan las relaciones del poeta con su familia. ¿Su relación fue cercana o distante?, ¿Cómo influyó en la personalidad y vida del poeta? ¿Qué sentimientos transmiten estos poemas?

CG EI RC **20 minutos**

Otro tema que se aborda es el amor, invite a sus estudiantes a que lean los poemas restantes y elijan aquellos en los que consideran que se aborda este tema. Reflexionen entorno a ¿Qué se dice sobre el amor?, ¿Con qué se le compara?, En cada poema, ¿a quién se dirigen los versos del poeta? ¿Hablan de una persona en específico o se habla del amor en general?

Finalmente, pregunte sobre los poemas que no hablan del amor ¿qué tema abordan?

CG EI RC **30 minutos**

Como menciona Eduardo Casar en el texto titulado *La gota categórica*, la forma de adjetivar de Velarde es muy peculiar y, en ocasiones, es tan compleja que se necesita reflexionar minuciosamente en los recursos lingüísticos y literarios que emplea el autor para poder entender las metáforas que plantea.

Socialicen en grupo aquellos versos que, desde la perspectiva de cada uno, hayan resultado complejos para su interpretación. Reléanlos en voz alta y entre todos analicen los elementos metafóricos presentes en estos versos. Tengan a la mano un diccionario que les permita indagar el significado de aquellas palabras que les resulten desconocidas y no puedan deducir por el contexto.

Puede iniciar esta actividad leyendo la siguiente estrofa.

Había una menuda cuadrumana
de enagüilla de céfiro
que, cabalgando por el redondel
con azoros de humana,
vencía los obstáculos de inquina
y los aviesos aros de papel. (p.32)

En este fragmento, tres elementos son importantes para entenderlo: cuadrumana, enagüilla, inquina.

El primero hace referencia a un primate, el segundo a una especie de falda corta y el tercero califica la forma de actuar con un significado de aversión, mal modo.
A partir de estos datos ¿Qué interpretación se le puede dar a la estrofa? ¿Cómos se relaciona esta estrofa con el resto del poema?
Puede proceder de manera similar en los versos seleccionados por sus alumnos. Se recomienda que, como primer paso, se lea la estrofa completa en la que aparecen los versos complejos. Después, busquen el significado de las palabras que se desconocen. **P**osteriormente, relacionen el significado de las palabras desconocidas con el resto de los versos de la estrofa en la que aparecen. Finalmente, contextualicen la interpretación que realizaron de la estrofa con el tema que aborda el poema ¿Guarda coherencia?

CG OI EI RC RE **30 minutos**

Actividades de cierre

Lean el poema *La suave patria*. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran entre este poema y el resto de las composiciones del autor que aparecen en la antología? ¿Cuál es su temática? ¿Por qué es uno de los poemas más famosos de Velarde?
Como una alternativa para la lectura del poema puede proporcionarles a sus alumnos un audio de la misma. En internet se puede encontrar una versión realizada por el también poeta Alejandro Aura.
Para ello, ingrese a la siguiente página http://goo.gl/zDlNKl busque en la sección *Autores* el nombre de Ramón López Velarde; dé clic en el enlace que le aparecerá para poder descargar el poema en cuestión.

CG EI RC **15 minutos**

Según la RAE, un silabario es un "libro pequeño o cartel con sílabas sueltas y palabras divididas en sílabas, que sirven para enseñar a leer".
Reflexione con sus alumnos ¿porqué el título del libro es *Silabario del corazón*?

CG EI RC **10 minutos**

Para finalizar, comente a sus estudiantes que en la Cd. de México existe un museo casa del poeta Ramón López Velarde. De ser posible organicen una vista escolar guiada al recinto para poder apreciar los libros, fotografías y otros objetos relacionados con el poeta.
Después de la visita compartan los que observaron en el lugar.

De la lectura a la escritura

Como se pudo apreciar en la obra de Velarde, los escenarios o materia que sirvieron de inspiración para sus poemas plasmaron lugares y hechos cotidianos.
Sesión 1: Solicite a los estudiantes que elijan un objeto o hecho que para ellos sea significativo. Una vez seleccionado deberán hacer una descripción de él. Cuando quede lista la descripción, deberán reflexionar en lo que les hace recordar eso que eligieron ¿qué sentimientos les evoca? Pida que escriban una primera propuesta en la que transformen los datos solicitados en un poema, sugiera que sigan el estilo del poeta zacatecano.
Cada poema debe estar conformado mínimamente por dos estrofas.
Sesión 2: una vez que ha quedado listo el primer borrador pida a sus alumnos que lo lean y verifique si los sentimientos y descripciones expresadas transmiten las imágenes que ellos desean evocar.
A partir de esta primera revisión, pida que trabajen en la construcción de alguna metáfora; para ello, revisen el tema de la función y las características de las figuras retóricas en los poemas.
Sesión 3. Con la información proporcionada en la sesión anterior, los alumnos deberán realizar los borradores que sean necesarios hasta llegar a la versión final de su poema. Una vez que se tengan las versiones finales, compártanlos en grupo.

OI RC RE **3 sesiones**

Silabario del corazón

***R**evisión del texto.*

CONTENIDO	Sí	No
Los versos desarrollan un tema.		
Se usan verbos, adjetivos y sustantivos para crear un efecto literario.		
Se evocan sentimientos, estados de ánimo.		
Se emplean recursos en las palabras para producir efectos sonoros.		
El título refleja de forma original el tema de la composición.		
FORMA	Sí	No
Aparece el título.		
Se indica el nombre del autor.		
Ortografía y puntuación adecuada.		
Los versos se encuentran agrupados en estrofas.		
Se emplea un lenguaje figurado.		
Se emplean distintos recursos literarios.		

Evaluación

Para las actividades de lectura. Evalúe la manera en que los estudiantes participan en los análisis y reflexiones sobre los cuestionamientos presentados. Valore los argumentos que aportan, el respeto que manifiestan hacia las opiniones y trabajos de los demás.

Para la actividad de escritura. Verifique que el poema escrito cumpla con los lineamientos establecidos y que en su estructura estén presentes los aspectos formales del texto solicitado.