

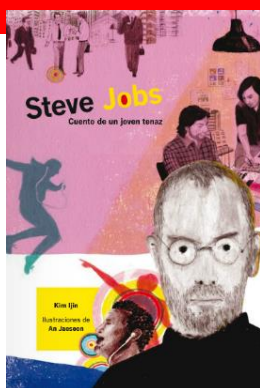
Steve Jobs: Cuento de un joven

Autor: Kim Ijin

Ilustrador: An Jaeseon

Traducción: Miroslava Guerra

Edición: 1a., 2015



Kim Ijin: estudió historia de la educación en la Universidad de Sungkyunkwan. Quiere escribir libros que analicen a los humanos, la naturaleza y el universo. En la actualidad, es guionista de los programas Knowledge Channel e y Docu-Prime en la EBS, el sistema de televisión educativa de Corea. Entre sus obras escritas está su colaboración en Knowledge e.

An Jaeseon: estudió carpintería y diseño de muebles en la Universidad de Hongik, y diseño de muebles en la Universidad de Brighton, RU. Quiere hacer ilustraciones que transmitan emociones y sean ideales para la historia. Su trabajo aparece en la versión ilustrada de la novela *Cumbres borrascosas*.

Descripción de la obra

Es una biografía del elogiado Steve Jobs, quien tuvo una vida ejemplar no precisamente por seguir las reglas, sino por revolucionar la historia tecnológica de forma un tanto rebelde. Sin duda, su invento de la computadora personal ha significado un cambio cultural sin precedentes, puesto que ha modificado la forma en que las personas se perciben a sí mismas y sus relaciones con el mundo. La vida de Steve es un ejemplo de tenacidad, perseverancia y autoconocimiento. Fue un trabajador arduo con absoluta fe en sí mismo, en sus intuiciones y principios morales. Este texto permite dimensionar a un personaje popular desde un lado humano, en el que el valor de la constancia salió a flote en cada una de sus decisiones. Puede complementar la biografía de Steve Jobs con la película del mismo nombre, dirigida por Danny Boyle, producida por Universal Pictures, donde

descubrirá aspectos de este personaje que no fueron abordados en esta breve biografía.

Relación con contenidos del programa escolar

Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías.

Compara, contrasta o categoriza teniendo en cuenta muchos criterios.

Realiza conexiones o comparaciones, da explicaciones o valora una característica del texto.

Reconoce la importancia de releer un texto para interpretar su contenido.

Integra distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase.

Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Escribe textos originales de diversos tipos y formatos.

Produce un texto con lógica y cohesión.

Valores que se destacan

Valentía, tenacidad, perseverancia, fe, compromiso, fortaleza, trabajo, confianza, sinceridad, experiencia.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Sabes algo de la historia de la computadora? ¿Cómo te imaginas que era la vida sin computadoras ni gadgets electrónicos como los que conoces? ¿Has escuchado algo sobre Steve Jobs? ¿Conoces sus inventos? ¿Crees que se puede llegar a ser multimillonario luego de un golpe de suerte? ¿Se te ha ocurrido inventar algo que solucione algún problema en el mundo? ¿Qué harías si tu invento te hiciera millonario de la noche a la mañana? ¿Consideras que es difícil hacer las cosas que uno desea aunque los demás no estén de acuerdo?

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

Steve Jobs: Cuento de un joven

¿Consideras que un fracaso puede detenerte para siempre o puede servirte de motor para mejorar?

OI EI RC 15 minutos

Actividades para empezar

La historia de las computadoras. Es importante contextualizar y problematizar el actual uso de las computadoras, ya que la historia de su descubrimiento y desarrollo es fascinante. Pida que individualmente investiguen en Internet una breve historia del desarrollo de las computadoras hasta la actualidad. Con la información recabada, solicite que por equipos realicen una línea de tiempo que contenga los avances más importantes, los personajes que los hicieron posibles, la nacionalidad de los mismos y los años de sus descubrimientos. Pueden también incluir ilustraciones o recortes. Consulten los siguientes links para complementar su investigación:

<https://goo.gl/6mupfs>

<https://goo.gl/ZVn4Pw>

OI EI RC 30 minutos

Por qué Steve. Abra el debate en torno a la lectura de este texto, la pregunta guía será: ¿Qué puede interesarme de la vida de Steve Jobs? Guíe una lluvia de ideas acerca de lo que saben o les gustaría saber sobre este personaje y de qué forma los inventos de este hombre han modificado la vida de los estudiantes y en general las relaciones sociales. Ponga de ejemplo: la utilidad de las computadoras iMac en el cine, la televisión, el diseño, la producción musical, la comunicación y el posicionamiento de su marca a nivel mundial como símbolo de estatus. Luego, pida que individualmente elaboren cinco preguntas que intentarán responder mientras lean el texto. Al final, comprobarán si fue posible o no.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Vivir cada día como si fuera el último. Pida que frente al grupo, un alumno lea en voz alta las primeras páginas antes que Steve emprenda un viaje a la India. A partir de ese texto reflexionen juntos sobre: ¿Cómo se toman las decisiones importantes?, ¿qué hay que considerar?, ¿a quién hay que escuchar? Después pida que cada alumno en una hoja aparte responda las siguientes preguntas: ¿Cuál es mi mayor deseo? ¿Qué es lo que más me gusta hacer? ¿Para qué soy bueno (a)? ¿Cuál es el talento que más me reconocen los demás? Después pida que escriban a partir de sus respuestas, una guía de viaje de vida que describa qué deberán hacer para lograr sus sueños, con qué ayuda cuentan, qué les hace falta, qué necesitan cultivar o hacer. Pida que se dibujen a sí mismos cumpliendo su sueño. Después, doblarán sus papeles y los guardarán en un sobre cerrado, que abrirán al término del año escolar, para verificar qué pasos han seguido para alcanzar sus sueños.

OI EI RC RE 30 minutos

Agolpe de corazón. Cuando Steve visita India siente que debe seguir su intuición y obedecer a su corazón, esto le sirve como brújula para sus futuras decisiones. Pida que de forma individual en una hoja blanca relaten en 30 líneas, cuándo fue la última vez que siguieron una intuición o un impulso de su corazón y qué consecuencias tuvo. Después, en parejas leerán sus escritos y comentarán lo siguiente: ¿Qué se siente que el corazón mande?, ¿Por qué la razón no siempre se puede utilizar? ¿Qué tipo de decisiones se toman sin considerar totalmente la razón? Después, discutan qué relación tiene esto con la vida de Steve y de qué sirvió que en ocasiones no escuchara consejos y se guiara únicamente por su intuición.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG	Comprender globalmente	EI	Elaborar una interpretación	RE	Reflexionar sobre la estructura de un texto
OI	Obtener información	RC	Reflexionar sobre el contenido de un texto	minutos	Tiempo estimado

Steve Jobs: Cuento de un joven

Actividades de cierre

Miedo al fracaso. Los pasos que hay tomar para tener éxito en algo van de la mano de los tropiezos, como se observa en la vida de Steve, él se equivocó, en apariencia, varias veces, pero esos errores lo llevaron al éxito años después. Organizados en equipos, pida que discutan: ¿Qué entienden por fracaso?, ¿sienten miedo o frustración si algo no sucede como esperaban?, ¿se puede evitar equivocarse?, ¿cometer errores nos puede servir para algo? Después, individualmente, escribirán en una hoja cuál ha sido su peor fracaso, como en la actividad anterior, doblarán la hoja y la meterán en un sobre cerrado que abrirán al término del curso, ahí podrán valorar, según los acontecimientos posteriores, si eso que consideraron un fracaso fue realmente así o si hubo algún aprendizaje o ganancia de eso.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Logros y comparaciones. Al término de la lectura pida que enumeren los logros que tuvo Steve, cuáles fueron sus resultados, las ventajas y desventajas que tuvo al decidir en cada encrucijada de su vida. Sugiera que investiguen un poco más sobre otro personaje contemporáneo importante, Bill Gates, y que comparen la personalidad y los logros de cada uno. Como actividad de cierre, pida que imaginen qué otras cosas hubiera inventado Steve Jobs si siguiera vivo. Incentive a los alumnos a desbordar su imaginación y arriesgarse en sus inventos. Deberán describir por lo menos un invento, explicar su funcionamiento, utilidad e ilustrarlo.

CG OI EI RC RE 30 minutos

Evaluación

Las actividades propuestas servirán para problematizar de forma ética y sensible la vida de un personaje que modificó la forma en que concebimos ahora la vida y las relaciones. A partir de estas actividades los alumnos podrán observar sus propios rasgos, cualidades, molestias y dificultades al

plantearse metas. Para evaluar y dar seguimiento a la lectura, observe sus participaciones, la disposición a trabajar en equipo, la entrega de sus productos a tiempo y siguiendo las indicaciones propuestas. Además valore las inquietudes personales que este texto detonó, por ejemplo: querer saber más del personaje, de sus inventos, de las películas, etc. También valore las emociones que despertó el texto, si se mostraron interesados, curiosos, receptivos o aburridos.

De la lectura a la escritura

Los alumnos escribirán una biografía del personaje que más admiren.

Escribir...

Una biografía es la historia detallada de la vida de una persona que por distintas razones tiene relevancia social, o personal. La redacción puede ir desde una página hasta libros completos. Lo primero que deberán hacer es seleccionar el personaje que más les interese, puede ser un deportista, músico, escritor, artista, político o científico. Después deberán investigar cronológicamente su vida, con detalles, fechas, lugares, acciones, reconocimientos, etc. Para esto pueden consultar documentales, periódicos, revistas, libros especializados, páginas de internet, programas de radio o televisión... Es muy importante que investiguen cuáles fueron las pasiones e inspiraciones del personaje. También deberán investigar sobre los momentos históricos y coyunturas políticas, sociales, artísticas de su tiempo. Toda esta información deberá analizarse detalladamente para seleccionar lo más interesante, atractivo y encontrar relaciones entre su niñez, adolescencia, juventud y su desempeño en la madurez. Una pregunta guía puede ser: ¿Qué relación tuvo tal acontecimiento con sus gustos y su tipo de vida?

Steve Jobs: Cuento de un joven

Para redactar la biografía deberán decidir desde qué punto partirán, qué momento de la vida del personaje es más problemático, atractivo, sensible, etc. Pueden utilizar una redacción en orden cronológico, en retrospectiva, a partir de sus logros. El orden de la narración dependerá del interés de cada alumno. Recuérdeles que su biografía deberá respetar un orden narrativo con recursos estéticos, deberán enfatizar algunos aspectos del personaje para que las personas que la lean se sientan interesados, asombrados o sensibilizados por la vida del personaje.

Revisión del texto

Pida que entre equipos intercambien sus biografías y revisen los siguientes aspectos:

CONTENIDO	Sí	No
¿Tiene un título?		
¿Trata sobre la vida de un solo personaje?		
¿Respeto algún tipo de orden narrativo: cronológico, en retrospectiva, a partir de un suceso, etc.?		
¿Contiene sucesos de distintas etapas en la vida del personaje?		
¿Cita fechas, nombres, lugares, personajes?		
¿La narración se torna interesante y logra mantener la atención del lector?		
FORMA		
¿La forma corresponde con la estructura de una biografía?		
¿Los recursos léxicos se utilizaron de forma adecuada?		
¿Se presenta limpio y ordenado?		
¿Se presenta sin errores ortográficos?		

Invite a los alumnos a compartir sus biografías. Pregunté si la actividad fue divertida, si les gustó y aprendieron sobre la vida de otros personajes, o si les pareció aburrida y en lugar de esta actividad cuál otra les hubiera gustado.

Tiempo

Una sesión de una hora (actividad de escritura)
Tiempo total de las actividades: 6 sesiones de 30 minutos y 1 de 60 para escritura.