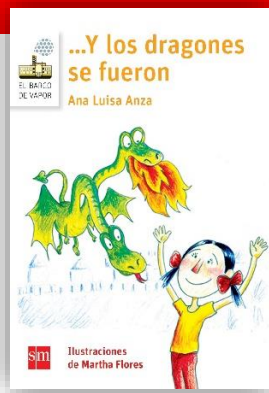


...Y los dragones se fueron



Autor: Ana Luisa Anza
Ilustrador: Martha Flores
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Blanca
Edición: 2a., 2000

Ana Luisa Anza: es escritora mexicana. Trabajó durante más de diez años como periodista. Hoy coordina una revista de fotografía. Comenzó a inventar cuentos cuando sus hijos se aburrieron de oír las historias infantiles clásicas y tuvo que usar la imaginación para lograr que empezaran a soñar, antes de quedarse dormidos. Ediciones SM también ha publicado sus obras *Solovino el perro equivocado* y *Pibe, chavo y chaval*.

Martha Flores: diseñadora e ilustradora mexicana. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM-Xochimilco y se especializó en animación tradicional. Junto con Alejandra Hernández, obtuvo un galardón en la Primera Bienal de Video 1990 con el cortometraje titulado *El conejo que quería visitar la luna*. El gobierno de Polonia le otorgó una beca para realizar estudios de gráfica artística en la Academia de Bellas Artes de Poznan y realizó la maestría de artes visuales en la ENAP. Desde 1993 ha trabajado como ilustradora para diversas publicaciones y editoriales. Se especializa en ilustración infantil; su obra fue seleccionada para el Catálogo de Ilustradores 2000.

Descripción de la obra

Imagine un reino sin reyes ni princesas, ni príncipes valientes que luchen contra dragones. Un pueblo con habitantes acostumbrados a que siempre les digan qué hacer y cómo resolver sus problemas, y unos dragones aburridos porque no sucede nada emocionante.

Algo así es lo que pasa en esta historia, y entonces aparece el caos: los reyes abandonan su castillo y los ciudadanos, incapaces de actuar por sí mismos, no saben cómo reaccionar. Lo fascinante de esta historia es la forma como se resuelve todo cuando a Pedro se le ocurre pensar y opinar, provocando en los demás juicios independientes

que los llevaron a formar un reino en donde la normalidad es de nuevo la característica.

Y, como en todos los cuentos de reyes, reinas, princesas y dragones, los protagonistas vivieron felices para siempre.

Relación con contenidos del programa escolar

Conocimiento del Medio: la comunicación y el diálogo como base para la convivencia y la solución de conflictos.

Valores que se destacan

Solidaridad, lealtad, amistad, respeto, confianza, honestidad, valentía, democracia, libertad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Por qué es importante que nosotros tratemos de resolver nuestras dificultades antes de pedir ayuda? ¿Qué se necesita para desempeñar un oficio o profesión de manera eficiente? ¿Consideras que debemos cuidar nuestro aspecto personal para presentarnos a trabajar, a una fiesta o a la escuela? ¿Qué opinas de una persona optimista?, ¿conoces a alguna? ¿Qué opinas de una persona pesimista?, ¿conoces a alguna? ¿Cuáles son las cualidades y responsabilidades que debe tener un gobernante? ¿Cuáles son las responsabilidades de los habitantes de una comunidad para vivir en armonía?

RC 10 minutos

Actividades para empezar

Pregunte a los niños qué saben sobre los dragones, cuáles son sus características físicas, dónde viven, qué comen, qué cualidades poseen y cuál es su opinión respecto de ellos.

OI EI RC 10 minutos

Continúen dialogando, ahora sobre los príncipes valientes, cuál es su opinión acerca de estos personajes, cómo son físicamente, qué hacen y qué cualidades poseen.

OI EI RC 10 minutos

Después invite a los niños a imaginar un dragón y pida que lo dibujen e iluminen. Otros podrían realizar el dibujo de un príncipe.

EI RC 15 minutos

Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto
minutos Tiempo estimado

...Y los dragones se fueron

Termine la actividad con la presentación de los trabajos e inicie la lectura del libro.

Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Lean hasta la página 25; pida a los alumnos que identifiquen a los personajes y describan sus características físicas: estatura, peso, tipo de pelo, nariz, etc., así como sus cualidades personales, si es alegre, trabajador, responsable u ordenado.

OI RC 10 minutos

A continuación dividan una hoja de papel en dos partes, en el lado izquierdo dibujarán un cofre, y en el derecho una maleta. Enseguida propóngales que realicen un viaje imaginario al cual podrán llevar o dejar las características físicas y cualidades personales que identificaron en los personajes.

Pídales que elijan las que llevarán y las que dejarán, indicando que en el lado del cofre escriban lo que quieran dejar, y en el de la maleta, lo que quieran llevar; por ejemplo: dejo mi estatura, me llevo mi alegría, etcétera.

Para concluir la actividad, pida a los alumnos que presenten su trabajo argumentando por qué decidieron llevar o dejar tal o cual característica o cualidad. Hagan comentarios poniendo énfasis en que las características y cualidades que cada quien identificó son rasgos que los hacen únicos e irrepetibles.

EI RC 15 minutos

Comenten la relación que puede darse entre las características físicas y las cualidades personales con la decisión de elegir determinado oficio o profesión.

EI 5 minutos

Después de leer hasta la página 45, divida el grupo en cuatro o cinco equipos, con la siguiente consigna:

Cada equipo deberá sugerir la estrategia que el príncipe valiente puede utilizar para enfrentar a los dragones y liberar a la princesa. Reconozca la estrategia más ingeniosa y promueva la reflexión sobre la importancia de enfrentar las adversidades con una actitud positiva.

EI RC 10 minutos

Termine la lectura del libro integrando a los alumnos en parejas para que, de forma alterna, lean en voz alta las páginas que faltan.

Actividades de cierre

- **Forme equipos de cinco o seis niños.** Cada equipo deberá decidir la manera de elegir a un gobernante de una nación imaginaria: asigne nombre a la nación, quién será el candidato, qué cualidades y habilidades debe reunir, en qué consistiría la campaña, etcétera.

CG EI RC 10 minutos

- **Divida entre los equipos las páginas del libro y cada uno leerá las que le correspondan, ponga especial atención en las palabras que no entiendan o desconozcan, las cuales anotarán para buscar en el diccionario sus significados, sinónimos y antónimos.**

OI RC 10 minutos

Concluya la actividad señalando los distintos significados de cada palabra y lo importante que es incorporarlas a nuestro vocabulario.

Por último, promueva comentarios libres sobre la lectura.

Evaluación

Para evaluar la lectura del libro considere la participación de los alumnos en las conversaciones y sus argumentos; la creatividad para la elaboración de los dibujos y los comentarios que dieron; la dedicación con la que desarrollaron las actividades y la actitud cooperativa y solidaria en el trabajo de equipo.

De la lectura a la escritura

Recupere con los alumnos el argumento del cuento, así como el diálogo inicial que sostuvieron en torno a las características de los dragones. Coménteles que aunque los dragones son seres imaginarios, se ha escrito mucho sobre ellos. Motívelos a investigar datos interesantes sobre los dragones, que luego puedan compartir con su familia o sus amigos.

Introdúzcalos al tipo textual: ficha informativa.

Con anticipación consiga algunos ejemplos de fichas informativas. Léanlas en el grupo y analicen su estructura.

A escribir...

...Y los dragones se fueron

Proponga a los alumnos escribir una ficha informativa sobre los dragones, en la que incluyan información relevante sobre estos seres que se encuentran presentes desde hace miles de años en el imaginario colectivo.

Organice al grupo en equipos para que cada uno desarrolle su ficha. En plenaria hagan una lluvia de ideas de preguntas que les sirvan de guía para su investigación. Con base en las preguntas, establezca el formato que tendrán las fichas.

Determinen las fuentes de información que utilizarán para recopilar la información. Pueden ser libros informativos, enciclopedias y sitios de internet previamente elegidos por usted.

Según el grado de dominio de la lectura y la escritura de sus alumnos, permita que seleccionen la información que quieran incluir, o ayúdelos a leer los documentos para que hagan su selección.

Solicite a cada niño que escriba el borrador de su ficha informativa. Después procederán a revisar sus borradores para corregirlos y elaborar su versión final. Si su escritura es no convencional, ayúdelos a transcribirlas.

Revisión del texto

Organice a los alumnos en binas y pida que revisen los siguientes aspectos de su propia ficha y la de su compañero:

CONTENIDO	Sí	No
¿La información es clara y precisa?		
¿Se incluyen datos de interés para quien la lea?		
FORMA		
¿La ficha está limpia y ordenada?		
¿Se copió correctamente el formato de la ficha informativa?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		
¿Se incluyeron todas las letras que componen cada palabra?		

Pida a los niños que compartan sus experiencias en torno a la elaboración de sus fichas informativas, si les resultó fácil o difícil encontrar y seleccionar la información, y si

tuvieron alguna dificultad al escribirlas. Pregunte qué aprendieron sobre este tipo textual.

Tiempo

Dos sesiones de una hora