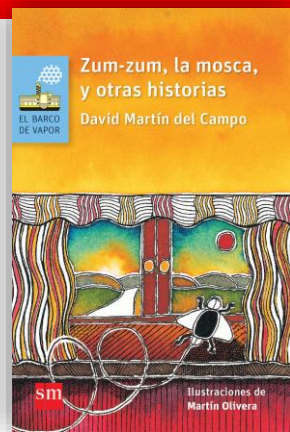


# Zum-zum, la mosca, y otras historias



**Autor:** David Martín del Campo  
**Ilustrador:** Martín Olivera  
**Colección:** El Barco de Vapor  
**Serie:** Azul

**David Martín del Campo:** nació en la Ciudad de México, en 1952. Licenciado en Periodismo por la UNAM, es autor del libro de crónicas *Los mares de México* y del libro de cuentos infantiles *El tlacuache lunático*. Sin embargo, fundamentalmente es novelista; ha publicado: *Las rojas son las carreteras*, *Isla de lobos* (Premio Nacional de Novela José Rubén Romero), *Dama de noche* y *Las viudas de blanco*. Obtuvo el Premio Juan de la Cabada de Literatura Infantil por su novela *El hombre de Iztac*.

## Descripción de la obra

Este libro está integrado por varias narraciones en las que los protagonistas son animales: una mosca, un delfín, un potro, un pato y, por último, un camaleón malhumorado y feo. Las cinco historias que lo conforman son una invitación a reflexionar sobre la cotidianidad y la sobrevivencia.

## Relación con contenidos del programa escolar

**Ciencias Naturales:** elementos necesarios para la preservación y cuidado del ambiente.

**Español:** narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, que incluyen personajes y siguen una secuencia cronológica.

## Valores que se destacan

La esperanza ante la adversidad, el derecho y el respeto a la vida, el deseo de sobrevivir, la responsabilidad de

nuestras acciones y la reflexión sobre la posibilidad de vivir un mejor mundo.

## Preguntas para pensar, para hablar

¿Crees que existen animales buenos y malos?, ¿por qué? ¿Cuáles son buenos?, ¿cuáles son malos?, ¿por qué? ¿Qué podemos hacer para lograr el respeto a la vida?

EI RC 5 minutos

## Actividades para empezar

Invite a los niños a mirar detenidamente los movimientos de insectos o de pequeños animales, por ejemplo, a una hormiga, un zancudo, la alegre catarina que se posa en la ventana, la araña pegada a la pared, etcétera.

Pida que brevemente digan qué saben acerca del animal que observaron.

Explique que el libro contiene historias que se refieren a la vida de animales como el que observaron. Permita que se pongan cómodos para que usted inicie la lectura del primer cuento.

OI 5 minutos

## Diálogos y reflexiones en torno a la lectura

Después de leer el primer párrafo de la página 32, invite a los alumnos a que comenten, en parejas, si deben utilizarse o no las trampas para animales.

Entregue a cada alumno su libro, y de forma simultánea continúe la lectura en voz alta.

Una vez concluido el primer párrafo de la página 70, pida a los alumnos que escriban en su cuaderno qué otros animales han visto morir a causa de la acción del hombre. Solicite al grupo que investigue acerca de los animales que están en peligro de extinción en México y en el mundo. Hagan entre todos un mural sobre el tema, utilizando lo que investigaron.

OI EI RC 20 minutos

## Indicadores de comprensión lectora basados en PISA

CG Comprender globalmente  
OI Obtener información

EI Elaborar una interpretación  
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto

RE Reflexionar sobre la estructura de un texto  
minutos Tiempo estimado

# Zum-zum, la mosca, y otras historias

**Adivinanzas.** Lea a los niños el último párrafo de la página 82 e invítelos a que adivinen de quién es... (El radio). Lea el primer párrafo de la página 83 e invítelos a que adivinen de quién se trata... (Es el espantapájaros). Pida al grupo que busque adivinanzas de animales, también pueden elaborar algunas sobre los que aparecen en el libro.

OI EI 10 minutos

## Actividades de cierre

Proponga a los alumnos que se organicen en parejas y elijan el animal que más les guste.

Con material diverso (botes de plástico, corcholatas, papel de diferente color y textura, etc.) elaboren una escultura de éste.

Todas las esculturas formarán parte de un “museo de animales”; además, cada pareja colocará una cédula que brinde información sobre el animal que se exhibe.

Organice con los niños visitas guiadas al “museo” para que otros alumnos conozcan las obras de sus alumnos.

EI 20 minutos

## Evaluación

Reconozca si el tema de estas historias hizo reflexionar a los alumnos sobre la vida de los animales y la actitud de los humanos ante ellos; tenga presente esta reflexión.

Evalúe la participación de los niños en la observación, narración y escritura.

Considere la colaboración de los chicos en la exposición de trabajos, tanto de forma individual como de pareja y de equipo.

## De la lectura a la escritura

Solicite a los alumnos recordar y comentar en plenaria las cinco historias que acaban de leer.

Introdúzcalos al tipo textual: entrevista.

Platique con ellos sobre lo que es una entrevista y si pueden mencionar algunas de sus características, por ejemplo, que un interlocutor pregunta y otro responde con hechos u opiniones.

Comparta algunos ejemplos de entrevistas con el grupo, léanlas en voz alta y comenten su estructura.

## A escribir...

Proponga a los estudiantes redactar la entrevista que un personaje de estos cuentos hace a otro del mismo libro, preguntándole por un tercero. Por ejemplo imaginen que Roko le pregunta a Azul lo que sabe de Ñico.

Organice tercias de alumnos. Cada grupo propondrá cuatro preguntas que Roko hace a Azul acerca de Ñico, que podrían ser: ¿cómo es físicamente?, ¿cuál es su carácter?, ¿qué busca o quiere en el cuento?, ¿qué opina de él? Nótese que las primeras tres deben ser respondidas con hechos como se relatan en el libro, mientras que la tercera, al tratarse de una opinión, puede ser subjetiva.

Cada entrevista deberá contener al menos doscientas palabras y responder esas cuatro preguntas; es decir, cada pregunta/respuesta tendrá alrededor de cincuenta palabras. Acuerde con sus alumnos el formato deseado del texto y ayúdelos a construirlo. Propóngales identificar los puntos clave de la entrevista e integrar alguna ilustración o dibujo en su trabajo. De los cinco personajes principales del libro, cada equipo puede elegir quién pregunta, quién responde y de quién se habla.

Una vez que los chicos tengan sus primeras versiones, pida que hagan con el equipo la revisión de sus entrevistas para comprobar si se precisan cambios o correcciones antes de llegar a su versión definitiva. Luego las intercambiarán con otra tercia para que hagan la revisión respectiva.

# Zum-zum, la mosca, y otras historias

## Revisión del texto

Intercambie los trabajos entre distintas tercias para que califiquen los siguientes aspectos de las entrevistas de sus compañeros, en los siguientes rubros:

CONTENIDO	Sí	No
¿Se aclara quién entrevista a quién?		
¿Se especifica de quién se habla?		
¿Se incluyen las cuatro preguntas y respuestas solicitadas?		
¿Las respuestas corresponden con el contenido de los cuentos originales?		
¿Se incluye una ilustración?		
FORMA		
¿El texto está limpio y ordenado?		
¿Se usaron correctamente las mayúsculas?		
¿Se usaron correctamente los signos de puntuación?		

Invite a los alumnos a compartir sus impresiones en torno a la elaboración de sus entrevistas, por qué eligieron determinados personajes y si hallaron fácil o difícil obtener su información a partir del cuento.

Pregunte qué descubrieron y qué les gustó sobre este tipo textual.

## Tiempo

Dos sesiones de una hora.